





• OKAZ Jeddah, Rajah 26, 1488 (المناه المن

🐠 🕬 - الاثنين ٢٦ رجب ١٤٠٨ هـ - (٢٤ الحوت 🗢 ١٣٦٦ هـ . ش) للوافق ١٤ مارس ١٩٨٨ م 🔹 السنة الثامة والعشرون 🛊

« كيف ينتخبون الرئيس » ● ماهي الطريقة التي يتم بها انتخاب الرئيس في الولامات

● طريقة انتخاب الرئيس .. طريقة يتفرد بها النظام الأمريكي .. فرغم ان اسماء المرشحين الرئاسة هي التي تظهر على بطاقة الاقتراع .. فان الشمه في كل ولاية لاينتخب الرئيس ونائبه مباشرة .. بل يختار في كل ولاية (لأنحة ناخبين رئاسيين) يساوى عدد اعضائها عدد الشيوخ وله و الذين يحتلون مقاعد هذه الولاية في الكونجرس والمرشح الذي ينال اكبر عدد من الاصوات الشعبية في أية ولاية يفوز بأصوات جميع الناخبين الرئاسيين في تلك الولاية ..

ويؤلف الناخبون الرئاسيون في جميع الولايات الخمسين ومقاطعة كولومبيا ـ وييلغ عددهم ٥٢٨ شخصا ـ مايعرف باسم ، الهيئة الانتخابية ، .. ويموجب أحكام النستور فان الهيئة الانتخابية لاتجتمع قطكهيئة .. بل أنَّ النَّاخبين الربَّاسيِّين يجتمعون كل في عاصمة ولايته بعد فترة قصيرة من أجراء الانتخابات ويدلون بأصواتهم للمرشح الذي يفور في تلك الولاية باكبر عند من الاصوات الشعبية .. وعلى المرشع الرئاسة ان يغو بـ ٢٧٠ صوتا من اصوات الناخبين الرئاسيين ليفور بالنصب .. وينص الدستور على أنه أذا لم يخصل أي مرشع على أكثرية أصولت الهيئة الانتخابية يؤول اختيار الرئيس الى مجلس النواب ..

ة في مواجهة الدولار!»

● يشهد الدولار في فترات مختلفة تنينبا في اسعاره مقلبل العملات الدولية الأخرى .. فما هو تأثير ذلك على الاقتصاد العالمي وكيف تواجه الدول الصناعية هذا الوضع ؟ عبدالعزيز عساري (أبها)

 ● علاقة الدولار بالعملات الأخرى تخضع لاعتبارات عديدة تتعلق باقتصاد كل دولة ومدى قوته .. وبالنسبة للدولار فقد شهد مؤخرا تدهورا في سعر صرفه وفي ظل هذا الوضع انفقت ست من الدول الصناعية الكبرى على تحقيق الاستقرار في أسعار صرف عملاتها عند الستويات التي بلغتها أنذاك .. ويالفعل نجح الاتفاق في وقف التدنى شبه الستمر في ثيمة الدولار منذ علم ١٩٨٥ .. لكن سرعان ما تبددت هذه التكهنات بعد تدخَّل بعض المصارف المركزية الكبرى للحد من ارتفاع الدولار .. وعلى الرغم من أن هذا التدخل كان رمزيا ومعنويا .. فقد أظهر بوضوح أن الدول الصناعية لاترغب في ارتفاع الدولار بشكل سريع .. لكنه بعد الاخفاق في رفع قيمة الدولار فوق مستوى ١,٨٧ مارك الماني لخذ العاملون في السوق يحاولون خفضه دون ۱٬۸۲ مارك الملتى لي دون المستوى الذي كان عليه قبل اتفاق الدول الصناعية الست الكبرى

لمصبق الوراولالإليام

والبيداء إزاهاه المعقلة

معم و غرش تورودانه

اكد العلماء المسلمون في الهند ان تهديد الزمرة الخمينية الباغية لامن الحجيج بمثل اخطر تهديد للامة الاسلامية كما يعد تهديدا للركن الخامس من اركان الاسلام وهو الحج الذى يجسد روح الاخوة

الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود التى تم توجيهها للمسلمين امام الندوة الاولى للحج واحكامه في حيدر اباد أمس الأول . وقال ان المسلمين ابدوا اعجابهم وتقديرهم لما تبذله الملكة من جهود

واعوانه الذين يريدون الاساءة

فى سبيل تيسير الحج بتوفير كافة الخدمات لضيوف الرحمن، واعرب عن ارتياحه لاستعداد المسلمين لبذل ارواحهم واموالهم في سبيل الدفاع عن مقدساتهم الاسلامية والوقوف في وجه الخميني

التصدى لإماطيل الخميني.. وعلى صعيد آخر اكد فضيلة الشيخ محمد حميد الدين عاقل الحسامي رئيس الجامعة الاسلامية دار العلوم بحيدر اباد ان المسلمين مطالبون بألتصدى لاباطيل الخميني وخرافاته الشالة. و تقاصيل ص٢

للمون في ندوة

وتوحيد المسلمين وحفظ كياتهم الفكري والديني. اكد ذلك الشيخ أسعد مدني الملك فهد بن عب رئيس جمعية علماء عموم الهند التي تم توجيهم وقال أن اللجنة الفرعية للجمعية عقدت اجتماعا في مدينة حيدر أباد على هامش اجتماعات الجامعة الآسلامية دار العلوم بمناسبة أقامة ندوتها العالمية الاولى حول الحج

واحكامه وتدارس العلماء الاخطار المحدقة بالمسلمين ووجهوا نداء الى جميع المسلمين بأن يقوموا بواجيهم في التصدي للعابثين بأمن الحرمين من القرامطة الجدد وان بواجه كل مسلم هذه الفتنة بما يقمع هذه الفئة الباغية الملحدة.

تجاوب مع كلمةخادم الحرمين ومن جهة ثانية اكد معالى مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمسن التركى ان جموع المسلمين اظهرت تجاوبها الشديد مع كلمة خادم الحرمين الشريفين

منتخبنا الوطنى الذى يخوض مبارياته الحاسمة لصدارة الدورة ،

مخلص

التفريط في والحقوق ، إ من الإخطاء الغادحة التي نقدم عليها ونحن في كامل وعينا.. تلك التي نعتقد فيها بان التنازل عن الحقوق اعتقادا منا بان و السالة بسيطة ومتلما نفعل مع عامل محطة البنزين الذي يكتفي

بارجاع العملة الورقية والتغاضى

عن القطع المعدنية ومثلما يقدم احدنا تنازلا في مقاضاة مصنع اغذية تسبب ف دخوله المستشف

نتيجة تناول علية فاسدة ادت الى

مثل هذه الممارسات اخذت تنتظم تعاملاتنا للدرجة التي اصبح معها التنازل عن الحق و قانونا ، بياركون المجتمع لانه يدل على ، النبل ، و ، الشهامة ، وايضاً.. و الترفع عن صفائر

● لكننا ننسى ان التنازل عن هذه الحقوق الصغيرة يجعلنا مرنيين جدا في تقديم ثنازلات في الحقوق

الاكبر ، التي لا حياة لانسان

الادهى والامر من كل ذلك انتا

ازاء هذا الوضع القائم على التفريط في الحقوق. لم نعد نبدى

اهتماما بمعرفة ، مالنا وماعلينا ،

فمادام ما هو لنا قابل للتذويب

بفعل ، الشهامة والنيل ، فما الداعي لمعرفته .. وقياسا على هكذا

وضع .. تنتظمنا روح السلبية واللا مبالاة وتصبح الارض ماء والبحر ارضاً عطبة !

● لا يقوم هذا الوضع في حدود

التعامل مع البقال أو ماتورة

الهاتف او مع صاحب السيارة الذي يقطع الاشارة ويهشم

سيارتك .. بل انه ليمتد الى خارج

حدود الوطن.. حيث يصبح جواز

السفر واسم البك فرصة سانحة

لكل أنتهازي يعرف مسبقا انك نوع من الكائنات الاجتماعية

و ألَّطيبة جدا من التي اسهل فعل

تمارسه هو التغريط في ابسط

حقوقها فيكلفك المشوار بالتأكسي

من المطار للفندق قيمة تذكرة

الطائرة التي أتيت عليها من

بلدك.. وتكتفى انت بتعبير السائق

عنك ، أنت أنسان طيب ، !

الدكتور غازي القصيبي.

واشار سعو الأميار سعود الفيصل ف تصريح لوكالة إنباء

الخليج الى أنه عرض على سمو أمير

دولة البحرين نتائج هذه الاتصالات

وتلقى ترجيها من سموه فيما يتعلق

بالاجتماع القادم للمجلس الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

وحول مباحثاته مع وزير

الخارجية البحريني قال سمو الامير

سعود الغيصل أن هذه الاتصالات

مستمرة بين الجانبين وانها تأتي في

اطار تدعيم مسيرة عمل مجلس

التعاون وتنسيق مواقف دول المجلس حول القضايا التي مهم

كما تناوات المباحثات النطورات

كما تسلم سمو الشيخ خُليفة بن

حمد أل ثاني امير دولة قطر رسالة

شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود

رئيس الدورة الحالية للمجلس

يحضور سمو الشيخ حمد بن خليفة

أل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع

No. of Contract of

الأعلى لمجلس التعاون

وقام بنقل الرسالة السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال استقبال سمر امير دولة قطر له قبل ظهر أمس.

الرامنة على الساحة العربية.

مجلس النعاون حول كافة القضايا

مو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رئيس الدورة الحالية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تتعلق بالاتصالات التي أجراها حفظه الله نيابة عن قادة دول المجلس في الفترة الأخيرة فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية التي طرحت خلال مؤتس قادة دول الْجلس.

الاتصالات التى اجراها خادم وقام بنقل الرسالة صاحب الحرمين الشريفين مؤخرا نيابة عن السمو اللكى الامير سعود الفيصل قادة دول مجلس التعاون بشأن وزير الخارجية خلال استقبال سمو امير دولة البحرين له في المنامة الموضوعات والقضايا الاساسية التي كانت محل بحث في القمة صباح امس وحضر القابلة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد كما تتعلق الرسالة بالتطورات بن مبارك ال خليفة وسفير خادم الحرمين الشريفين في البحرين

الراهنة ق المنطقة وعلى الساحة العربية اخسافة الى العلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين.

النتشة لـ مكتد. : تبرعات الثعب العودي للظبطينيين نبوذج يحتذى

محمد الخضري _ الرياض: اكد السيد رفيق النتشة ابوشاكر ء ممثل منظمة التحرير القلسطينية لدى الملكة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود وحكومته الرشيدة وكافة السنولين وافراد الشعب السعودي يقدمون كل دعم وللانتفاضة وهذا نموذج للجميع یمکن از بحندوا به ، تفاصيل ص ؛ ،

غدا في حكانا نشى اسماء الحاصلين على الجنسية السعودية مع اطيب التمثيات

منمدحرانك

في الداخل



التصرفات الإيرافية تسيئ للاسلام لاقمة بين قادة المغرب العسري

● محمد محجوب [جدة]:

اكد السيد محمود المستيرى وزير خارجية تونس ان الحكومة التونسية ادانت استغلال النظام الآيراني لموسم الحج الماضي للاساءة للمقدسات الاسلامية باعتبار ان التصرفات الايرانية ليس من شانها ان تقرب بين قلوب المسلمين ولا تخدم مصلحة الامة الاسلامية

> وقال في حديث لـ (عكاظ) ان حكومة طهران كما انها أبدت تأبيدا الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتطويق اثار الفتنة الايرانية ف موسم الحج الملفى .

من تعاون والأهم من ذلك هو رفع مسترى التعان بين البلدين المحدد القمة واوضح ان ما حظی به الرئيس وأوضح انه ليس مناك نقاء قمة قريب يجمع زعماء الجزائر وتونس العابدين بن على من وموريثانيا وليبيا ولكن أذا تم التوميل الى حل لكافة القضايا يمكن أن نتوقع عقد قمة لبناء المغرب العربى الكبير والمسئولين بحكومته الرشيدة فاق كل

على كأس دورة الخليج التاسعة بعد فوزه الكبير بثلاثة اهداف مقابل لاشيء على المنتخب القطرى الذي خرج اتوماتيكيا من المنافسة على الكاس بهذه الهزيمة ليصبح لقاء الفريق العراقي امام منتخبنا الوطنى يوم الاربعاء القادم حاسما بصورة كبيرة لتحديد بطل الدورة .

مخد نوفرلك في شريح صلحة معائلة القاعد

بوتكرا لعودي عالرمن عثمان آل يوكرالعودي

الذي وافنه المنية صباح يوم الاحد ٥٥ رحب ١٤٠٨ و الموانه ١٣ مارس ١٩٨٨

سائلين المولى عزوجك أن يتعنمدا لفقيت بواست ركمته وأن يستكنه فنستح جَن

ويتقب لالعيزاء بمنزل الفقيد بمكة المكرمة - جي العربية بجوارمدرسة العنيزية التانوية

وآگ السيد المستيري لن مثل هذه

اللقاءات بين المستولين السعوديين

والترنسيين مفيدة للعلاقات بين البلدين

وأشار الى ان الانقاقية الاقتصادية

بين الملكة وتونس تمثل ما هو موجود



عنوق الينة الولية الغطاق مز الإنتقار الا

طيبة الأدريسي المدينة المورة

يوم ١٦ شعبان القبل.

سموه بالإمارة

ذكر ذلك لـ • عكاظ • الاستاذ

صالح عبدالحميد مدير عام جمعية

الملك عبدالعزيز الخيرية وأوضع أن

المجلس سوف يطلع على تقرير مدير

عام الجمعية عن اعمال الجمعية

ومشروعاتها مئذ الاجتماع السابق

فى ٧ جمادى الأولى الماضى وحتى

تاريخه . كما يطلع المجلس على

المحاضر المقدمة من لجان الاشراف

على المدارس ومعاهد الصم والبكم

للينين والبنات وخاصة اللجنة

الاجتماعية واللجنة المالية والخاصة

بطبيعة سج العمل ق مشروعات

الجمعية وبعض الاراء والمقترحات

التى تخص مستقبل الجمعية

الامير ماجد يطمئن

على صحة د . قطان ..

قام صاحب السمو اللكي الامع

ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة

المكرمة امس بزيارة للدكتور محد

على قبطان والذي يرقد الان في

كافأة المتفوقات

عبدالرحمن العبيد والشيخ احمد الصابل

وذلك بعد عسلاة

العشاء بجامع قرية

• قام ٢٠ طالبا عن

المدرسة الاطلية

الفيصلية الابتدائية

للبنين بجده بزيارة الى

استعلامات الدليل

بلخج الزهراني مدير

خدمات الدليل

واطلعهم على الخدمات

القدمة للمشتركين . • تنظم الغمرفة

التجارية الصناعية

بجده في غرة شهر

شعبان القبل بعدينة

ابها دورة تدريبية

حول اسس الادارة

للموظفين الجدد

بالقطاع الشاص .

وتبدف الدورة التي تستسر سنة ايسام

بالاسر الطعية

والمعارف الرئيسية

• تطبر- الادارة

العامة لشنوز ميثة

الشريس والموظفين

محامعة الملك سعود

بالرياض اليوم اسعاء

المرشعين لممايقة

الرظائف الكتابية

والمالية والسكرتارية

والنسخ وذلك للمراتس

الخامسة فعا يور .

والتعامل معها .

بسأمسور

المشاركين

الإدارة

وقسد

الاستسان

442.

استقبلهم

النعد

وتحسين ادائها .

عكاظ _ جدة :

المنافق مناحية الشمو الملكي الانس عبد المجيد

بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة مع منسويات الرئاسة العامة للبنات يمنطقة

المدينة عبر الذافرة التليفزيونية المغلقة وذلك

ونهدف اللقاء الذي يتم يمجعع الرياسة الى

مناقشة - الامول التعلقة بالتوجيه - التربوي

والحركة التعليمية النسائية أل المدينة وما

عبدالله الطياري _ عطاالله المرواني ، تبوك ، :

يراس مبلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير

منطقة تبوك رئيس مجلس آدارة جمعية الملك عبدالعزيز الخبرية

بمنطقة تبوك صباح اليوم اجتماعا لمجلس ادارة الجمعية بمكتب

الامير عبدالمجيد يلتقي بمنسوبات تعليم البنات بالمدينة

■ فيما يراس جمعية الملك عبدالعزيز:

ويناقش المجلس ضم معاهد

الصم والبكم للبنين والبنات للجمعية

الخاصة بوزارة المعارف ويعض

الامور الاخرى الدرجة ضعن جدول

وعقب الاجتماع يقوم سمو الامج

فهد بن سلطان بجولة ميدانية على

احياء مدينة تبوك للاطلاع على

جهود وأعمال البلدية الرامية الى

تجميل الدينة وتشمل جولة سموه

شارع المطار وأستر وحى الخالدية

والشآرع العام والبلدة القديمة .

ويرافق سموه في هذه الجولة د.

ومساء غد يحضر سمو الامير

على سالم العصيقير رئيس بلدية

فهد بن سلطان الحفل الختامي

لاسبوع الشجرة الحادى عشر

والذى تقيمه بلدية تبوك بصالة

وأوضح د . العصيفير أن حفلا

خطابيا سيقام بهذه المناسبة ، وفي

ختامه يسلم سمو الامير فهد بن سلطان الجوائز والشهادات على

اجتماع لتطوير وسط

مدينة ابها عمرانيا..

مرعى عسيري ـ ايها. رأس صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

نائب أمير منطقة عسير امس بمكتب

سموه بالامارة اجتماعا ضم مدير

عام الشنون البلدية والقروية

المساعد الاستاذ محمد جلبان ومدير

عام مصلحة المياد والصرف الصحى

المهندس هانى ابوغزالة ورئيس

بلدية صدينة ابها الاستاذ

عبدالرحمن القحطائى ومساعد

رئيس البلدية للشذون الفنية

المهندس على عسيىري ومديسر

التخطيط العسراني بالنطقة

كذلك حضر الاجتماع خيراء

هيئة الامم المتحدة والفريق الموكل

التوسع الحاصل للمدينة

الجنوبية المهندس صالح قدح.

ادارة التعليم بالنطقة .

المشاركين في الاسبوع.

منطقة تبوك

عَنْ جِهِةُ احْرِي بِقُوم سَمُو الْأَمْيِرِ عَبِدَالْجَيِد

في نَفْضُ البوم باقتتاح معرض مدارس البنات

السيوي الذى يقام بميرسة تحفيظ القران

الكريم ويشتمل على الأعمال الفنية والاشكال

الزخرفية والمستوعات النسيجية بالأضافة الى

عَدُدُ مَنْ الغنونَ المُثلَفةُ التي انتجتها

 الرصال الوجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير عن . ب : ٩٦١٦ - جدة .. 0 الرسليل الوجهة الدارة المؤسسة برسل على : عن . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز ٥ الرسائل الموجهة إدارة طنوزيم ترسل ال : ص . ب : ١٣٠٥ جدة _ الرمز البريد :

() برقياً: عكالاً - جدة () تلكس: عكالاً - ١٣١٠ المنتزال العام: ١٧٢٢٧٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات 0 قبارة الانتباج: ٢١-١٢٧١ 0 الابارة الدولية: ١٧٥-١٧٢١ 0 الاقسيام المُتَعْمِعَة : ١١٢١٢٧١ 0 الإنسالات القارعِية : ١٠٠١٢٧١ 0 رقع الفاصيعل

■ ندوتان للرعاية والتناسلية:

الرمز البريدي: ١١١١٣

البريدي: ۲۱۱۱۱

صبحى الحداد (جدة) خالد المتوزى 🖬 يفتتع صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن

ب. فلويدلوب، ب. وليم

الهوانف

وللراسلات

جـورج رزاق، ب جـورج بيتر باردوش وتعقد مسماه غد بقاعة المحاضرات بالمستشفى المؤتمر ، كما سيقوم الزائرين بالكشف على مرضى القلب واجراء العمليات الجراحية

الملك سعود بالرياض .

التاسع من شهر شعبان القادم اصداء قرار خادمالجرمين : أ

وتحت عنوان حفظ القرآن يخفض مدة السجن في الرياض كتبت صحيفة كوريرد يلاسم إ] _ الايطالية الواسعة الانتشار تقول .. أن تأهيل المجرم وأعادته الى المجتمع ليست تقليدا في المضارة الثقافية الغربية لوحدها لحسب واشارت الصحيفة الى ما اعلنه وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي من أن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد أمر بتشفيض ٥٠٪ منَّ سدة الحكم لكل سجين يستطيع حفظ القرأن .

وقالت الصحيفة ان الطموح بهذا المقياس هو الاول من نوعه في العالم والمسئولون السعوديون ينجزون بهذا الاجراء تشجيع السجناء على العودة الى الطريق المستقيم وتصحيح اوضاعهم .. واشارت أنه في اجزاء اخرى من العالم يتم التخفيض في مدة السجن بالتوبة أو التعاون مع العدالة واحيانا

«المعشر حفاظ الم لكة على الحياة الفطرية يجسد الوجه الحضاري للعرب واس ۔ الریاض :

> وقد قام معالي رئيس الجمعية الملكية الاردنية بجولة على اقسام الهيئة شعلت المكتبة وادارة الابحماث الجغرافية والضرائط ووحدة التخطيط البيني ووحدة التصويس والمعشبة وقسم الهيئة وبحضور عدد من المسئولين بالهيئة عن البيئة رحماية الحياة

البلاد تجسد حضارة وتاريخ الامة العربية المجيد .

وأشار معاليه إلى أن الاهتمام يعد وجها حضاريا .

الندوة الوطنية الثالثة للرعاية الصحية الاولية التى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا ، وذلك في كلية الطب بجامعة

> كذلك يفتتع معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يوم الاحد

تطبيق الرعاية الصحية الاولى) عن طريق اوراق العمل التي سيقدمها عدد من مديري الشنون الصحية والمشرفين على برامج الرعاية الاولية · وستشارك في الندوة الجهات الصحية المتلة في المجلس المشترك

احدث قرار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز _حفظه الله _ القاضي بتخفيض مدة محكومية كل سجين يتمكن من حفظ القر أن الكريم داخلُ السجن ردود فعل ايجلبية في العالم الاسلامي والغربي . فقد تُنْاولت بعض وكالآت الأنباء والصحف المحلية والعللية مذا القرار بالشرح والتعليق فاشارت الى انه عمل إنساني تبيل يهدف الى تسمع كل الوسائل واغتنام كل الفرص بغرض التيسير على المسلم لحفظ القران الكريم وربط واقعه في سلوكه وأعماله بتعليم القران الكريم الذي هو

وواصلت الصحيفة تقول ... ومن هذا في قلب العالم الاسلامي فان حفظ

الـ ١١٤ سورة من كتاب القرآن المقدس يكون مفتاح الحرية السجين . ■ منوها بحماية الحياة الفطرية:

قام معالي رئيس الجمعية الملكية الاردنية لحماية الطبيعة الدكتور أنيس المعشر صباح أمس بزيارة للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها حيث كلن في استقباله لدى وصوله مقر الهيئة امين عام الهيثة الوطنية

لحماية الحياة الفطرية وانملاها الدكتور عبدالعزيز ابو زنادد . المحافظة على الحياة الفطرية والمظاهر والصيادر الطبيعية من أحل سعادة هذا الجيل والاجيال القادمة بعد ذلك عقد معاليه ندوة بمقر

وعقب الجولة اعرب معاليه عن تخره واعتزازه بما حققته الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانعائها في المملكة من تقدم وما تعكسه من رجه حضاري لهذه

بالعياة الفطرية والمحافظة عليها وأضاف معالي رئيس الجمعية اللكية الاردنية أنه يتطلع الى تعاون مشترك بين الملكة والاردن

وقد قدم أمين عام الهيئة الدكتور عبد العزيز أبو زناده لهذه الندوة عن جهود الهيئة الوطنية في المملكة

البلدين في هذا المجال

الفطرية تحدث خلالها عن التجربة

الاردنية في مجال حماية الطبيعة

وانمائها وامكانية التعاون بين

للحفاظ على الحياة الفطرية وماقامت به من مشروعات انمائية حمثلة في مراكز الإبحاث المقامة في مركز الملك خاك للابحاث بالثمامه ومركز أبحاث الحياة الفطرية بالطائف رتجارب الناطق المحمية .

انيس اثناء زيارته للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

نى موقع ممتّاز رجى لشرفية / جدة .. الانطناك ق 27 ك 77 10 مسليم

للأخوة المصريبن والعرب هل ؟ ترغب ف إمتلاك مشفه أو قب لأ ف أمس الراقي فن .. القسَّاهُ رة للإستفسار: مؤسَّسَة الريمان للقار بيدة تلينون/ ١٩١١٥٩١ /٢٠١٠ و١٩٦

الاميرماجديفتتح مؤتمرالقلب العالمي. مساء اليوم

جلطة الشرايين التاجية وتوسيع صمامات القلب دون جراحة والذي ينظمه مستشفى د. سليمان فقيه بجدة على مدى يومين . عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم ويشارك في المؤتمر كبار أساتذة جراحة المؤتمر الطبى العالمي لاحدث الطرق العلاجية القلب بكليفلاند بالولايات المتحدة رجامعة أخن لامراض القلب وجراحات القلب المفتوح وازالة بألمانيا الغربية وهم:

قیصر ، ب ، بیرناردین هیلی ، ب .

وستناقش الندوة التي تستمر يومين (التجربة السعودية ل

مرح بذلك . د . محمد حسن مفتى مساعد مدير علم الادارة العامة للخدمات الطبية للشئون الفنية ومدير مستشفى قوى الامن . واشار الى ان هذه الندوة هي الرابعة والاخيرة ضمن يرتامج مستشفى قوى الامن الاكاديمي لهذا العام ١٤٠٨ هـ حيث سبقها ثلاث ندوات طبية متخصصة بالاضافة الى برنامج لتدريب مديرى الستوصفات التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية .

بعدد من المحاضرات

قوى الامن.

رمن جهة ثانية يفتتح معالى

الدكتور ابراهيم العواجى وكيل

وزارة الداخلية يوم الخميس القادم

ندوة عالمية عن الوقاية والعلاج من

الامراض التناسلية والتي ينظمها

مستشفى قوى الامن بالتعاون مع

منظمة الصحة العالمية وذلك بقاعة

المحاضرات الرئيسية بمستشفى

واضاف بأن ندوة الوقاية من الامراض التناسلية ستناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالشاكل الناجمة عن الامراض الجنسية مثل الايسدر والهسريس والاقسرنجي والسفلس والسيلان وسترتكز المناقشة على جوانب عدة وهي الجانب الطبي والاجتماعي والقانوني والاخلاقي وسيقوم بطرح مواضيع الندوة عدد من الاساتذة الاطباء من خارج الملكة من

العاملين بمستشقى قوى الامن . الحماد يستقبل رئيس هيئة الإركسان العسامة الصيني

واس ـ الرياض : استقبل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد صباح امس بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران رئيس هيئة الاركان العامة بجمهورية الصين الوطنية الفريق اول هاو بوه شون والوفد

مستشفى بخش لاجراء عملية جراحية وقد اطمان سموه على حالة الدكتور قطان ،

في معساهد المعلمسات وافق معالي الرئيس العام لتطيم البنات الشيخ محمد بن عبدالله اين عودة على شمول مكافئة الطالبات المتفرقات في امتحان الثانوية العامة على خريجات ثانوية معاهد

احبار سريعة

توجه معالى الاستلا هشام ناظر وزير البترول والثروة المعنفية ووزير التخطيط بالنباية بعد عصر امس أي بغداد ليراس وقد الملكة أَنَّى مُؤْتِمرِ الطَّاقَةُ العُربِيُّ الرابعِ الذي سيعقد في العاصمةُ العراقية

يقوم معالى وزير المواصلات السويدي السيد سفن هلتر صنروم في العاشر من شهر شعبان القلام بزيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مغ معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى برويش كيال تتناول اوجه التعاون بين البادين في مجال البرق والبريد فيها فضيلة الشيخ خالد يوبشيت والشيخ

في الرياض وجده .

دورى أوهاتلون والوفد المرافق له صباح اس ورن والمحيرة والمحددة الله خالد الجامعي بزيارة لكلية الطب ومستشفى اللك خالد الجامعي بالرياض هيث كان في استقبالهم الدكتور فالح زيد الجامعية . والدكتور منصور النزهة وكيل الكلية ورئيس قسم الدراسات العليا وعد من المشونين كليةً الطبّ والنستشفّي بعدها زار معَلَيه مُستَشفَى الملك خَالد التخصصي للعيون وقام بجولة تقتية رافقه خلالها للشرف العلم على السنشفي د . سامر اسالام!.

نشاط للخاضرات هذا للوسم ،

بالظهران دورة دراسية في ادارة المشاريع في الفترة مر ١ ـ ٥ من شهر شعبان للقبل. تنظم كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالشرقية مساء اليوم محاضرة عن امراض اللثة يلقيها أستاذ ورئيس قسم الإسنان بكلية الطب والعلوم بالجامعة د . حسين عباس ركى ونلك

بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد الجامعي

بغداد خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٩ رجب ١٤٠٨ • ينظم مركز الدعوة والارشياد بالنطقة الشرقية اليوم ندوة الاستقامة ، يشارك

ويجتمع الوزير السويدى خلال زيارته بعدد من كبار التسولين وسيزور عددا من منشات الاتصالات

قائم معانى وزير الصحة الإيرلندى الدكتوري الفالح عميد كلية الطب والمشرف على المستشفيات وقد قام ألوزير الإيرلندي خلال الزيارة بجولة في

تنظم ادارة النشاط الثقاق والعلمي والفني بعملاة أشؤن الطلاب بجامعة الملك سعود في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الإثنين محاضرة لمعالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور أبراهيم بز محمد العواجي وموضوعها ، الانتماء للوطن ، وذلك في قاعة المحاضرات بالركز النرويحي بالأسكان أهجامعي وتاثى هذه للحاضرة ضم

● ينظم نادى ابها الادبي مساء غد محاضرة بعنواز وارتباط عسير بالدعوة الاصلاحية منذ الدولة السعودية الاولى يلقيها استلذ التاريخ الحجيث والمعاصر يقرع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بأبها الدكتور عبدالمنعم ابراهيم

• ينظم قسم التطوير الادارى بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادر

۳۱۷۸۲۲ مشترکا:

١٥ بليون ريال لمشروعات الكهرباء بالشرقية في ااعاماً

أوضح عضو مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالشرقية المنتدب ومدير عام كهرباء المنطقة الشرقية الاستاذ سليمأن القاضي أن الشركة قامت خلال الأحد عشر عاما الماضية بلنفاق مايريد

۷ - ۱۶ مشترکا الملك قهد بن عبد العزيز _ حفظه الله ـ وسمو ولي عهده الامين وتمشيا مع خطة تعميم الكهرباه في مختلف وأشار الاستاذ الثاضي الى أن الشركة قامت خلال ذلك السنوات بتكريس جهودها في بناء القاعدة

واشار الى ان الشركة حولت معظم الخطوط الهوائية إلى أرضية واوصلت التيار الكهربائي إلى القرى وأغلب الهجر .

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في الكلمة التي وجهها حفظه الله الى الندوة العالمية الاولى للحج وأحكامه المنعقدة في حيدر أباد تجسد ثبات النهم ومصداقية الموقف في هذه البلاد التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين وهي المسئولية التي تعتز بها مهما تعاظمت منطلباتها. كما تعتر بوضع كل قطفته من اشواط كبيرة على طريق التقدم

للشعيرة المقدسة. والتقدير الاسلامي المتواصل والمتنامي لما تبذله المملكة العربية السعودية من جهود وماتوفره من امكانات وما تقدمه من خدمات من اجل المجيج وماتضطلع به من مسئولية في خدمة الحرمين الشريفين ومن جهود الدفاع عن قضايًا المسلمين ولخدمة العقيدة الاسلامية السمحة، يعكس حقيقًا

المعانى الكبيرة التي اكد عليها خادم الحرسين

إمكاناتها لخدمة الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله

ألحرام والسهر على امتهم وراحتهم وتيسير ادائهم

ppc

الروابط القوية القائمة بين الملكة والامة الأسلامية. هذا التقدير الاسلامي لمسئوليات المملكة وجهودها وخطواتها التي ترمي الى المفاظ على حرمة وقدسية الحرمين الشريفين والفقه الصحيح بشعيرة الحج والمقاومة المسئولة لكل مفسد او عابث بسعى الى تعزيق الاخوة الاسلامية بشعارات ليست من التلبية لله أو بغيرها من المفاسد والاماطيل والاهداف الخبيئة وكذلك التقدير لما تبذله المملكة من جهود في سبيل تيسير الحج بتوفير الخدمات وتسخير الامكانات البشرية والمادية ليتم اداء الفريضة في ظل حرم أمن بحق، هذا التقدير الاسلامي الذي نعتز به يجس

 أولا : مصداقية هذه البلاد (تحمل مسئولياتها رواجباتها الاسلامية بكل تفلن واخلاص وحقها في اتخاذ ما ترتثيه من خطوات واجراءات لتظل الديار المقدسة بإذن الله بادأ يلتقى فيه المسلمون كعادتهم على قلب واحد

وق الحوة اسلامية شاملة ولتنزيه الاماكن المقدسة وفريضة الحج عن اي ● ثانيا : غيرة المسلمين على دينهم الحنيف واستعدادهم لبذل ارواحهم واموالهم في سبيل الدفاع عن مقدساتهم الاسلامية والوقوف في وجه من يريد أن يسيء ألى الاسلام أو النيل من مقدسات المسلمين

أن علماء الامة ودعاتها ومفكريها وهم يصغون تهديد الزمرة الخمينية الباغية لأمن الحجيج بانه يمثل اخطر تهديد للاخوة الاسلامية، وتهديدا للركن الخامس من أركان الاسلام وهو الحج الذي يجسد روح الاخوة وتوحيد المسلمين وحفظ كيانهم الفكري والدينى فإنهم ينطلقين فر ذك استجابة للشعور الاسلامي الذي ساءه فساد الخميني وزمرته ومحاولته اخراج الحج عن حقائقه الشرعية وتعطيله ليخضعه لاهواء شيطانية ومأرب

واستجابة للشعور الاسلامي وغيرة عني العقيدة والمقدسات الاسلامية ايضًا تأتَّى دعوة المسلمين للقيام بواجبهم في التصدي للعابثين بأمن الحرمين الشريفين من القرامطة الجند ولان يواجه كل مسلم هذه العتمة الخمينية بما يرضى ضميره الاسلامي. وبما يقمح الفئة الباغية وبما يكشف دورها في تعزيق الصف الاسلامي وتبديد طاقة المسلمين في حيوب مجنينة

لاتخدم الا اعداء الاسلام والسلمين. تباً. لكل مفسد أو عابث يسعى لافساد الحج وتعطيله والخروج به عن إهدافه وتحريقه عن مقاصده بجعل بيت الله الحرام ساحة صراع ورفث وفسوق وجدال ودماء بين المسلمين.. وتبا لكل من لايراعي او لايحترم حرمة المقدسات الاسلامية.. وقدسية شعيرة الحج، وتبا لاصحب الإباطيل والضلالات والخرافات.. وتبا للحاقدين والمتامرين عن وحدة الامة وعقيدتها ومقدساتها.. وثبا لاصحاب الفتنة.

> الاخوية التي تربط بين البلدين . □ الندوة العالمية الاولى للحج بالهند:

د الترك الجموع للسلمة تجاوبت مع كلمة خادم الحمين وتقدر جهود الملكة النيخ الصاى التصدى لمحاولات جمين الأثمة لإفساد الحج مسنولية إسلامية

نبذل ارواحهم واموالهم في سبيل الدفاع عز مقدساتهم الاسلامية والوقوف في وجه خميني عبر معالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود واعوانه الذين يريدون الاساءة انى الاسلام والنيل

واس و حيدر اباد ء : الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي عن ارتباحه لغيرة المسلمين على دينهم واستعدادهم

وقال الدكتور التركى .. لقد كان لى شرف القاء كلمة خادم الحرمين الشريفين الموجهة لاخوانه مسلمي الهند أن مناسبة انعقاد ندوتهم الاولى للنج واحكامه امس . وأردف يقول .. لقد اظهرت الجموع المسلعة تجاوبها الشديد مع كلمة خادم الحرمين الشريفين وأبدت اعجابها وتقديرها لما تبذله الملكة من جهود في سبيل تيسير الحج بتوفير الخدمات وتسخير الامكانات البشرية والمادية ليتم اداء

الامير فهد بن سلطان

واس ـ الرياض :

الامير عبدالرحمن يستقبل

السفير الباكستاني ..

استقبل صاحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش

العام في مكتبه بعد ظهر امس

السفير الباكستاني لدى الملكة

السيد محمد ولى الله خان

وتم خلال القابلة شادل

الاحاديث الودية حول العلاقات

الفريضة في ظل عرم أمن بحق . وأشار الدكتور التركى الى ان

إليه اعادة اسم وسط مدينة ايها وذلك بهدف تطوير وسط مدينة ايها العمراني ووضع دراسات مستوفية المدينة بحيث تواكب هذه الدراسة جموع المسلمين الذين استمعوا الى

الإساسية للشركة وماينطب ذلك من

وقال ومن هذه المطات،

محطات توليد بخارية عملاقة مثل

محطة غزلان البضارية ١٦٠٠

ميجاواط ومحطة توليد القرية

البخارية ١٢٠٠ ميجاوات والتي هي تحت الاتشاء وكذلك بناء شبكة نقل

ضخمة تتعيز بوجود دوائر مزدوجة

تسمح بتحويل الطاقة من خط نقل

الى أخر ومن محطة توليد الى لخرى

في حالة حدوث أعطاني أم لاعراض

الصيانة مما يساعد معه على

واضاف أن الشركة قامت بانشاه

خطوط الربط بين كهرباء الشرقية

وكهرباء الوسطى وكذلك بناء

شبكات توزيع ذات مواصفات

وبدين عضو سجلس الادارة المنتنب ومدير عام الشركة ان عدد

ومقاييس متطورة .

استعرار التيار المشتركين .

انشاء معطات التوليد ..

انحاء الملكة .

على خمس عشرة بليون ريال على مشروعات الشركة المختلفة وقال أن ذلك يأتي بدعم وتوجيه المشتركين قد بلغ بنهاية علم من حكومة خادم الحرمين الشريفين

وتناول الاستاذ القاضي تصريحه برامج السعودة في الشركة وقال : انها تسير بنجاح كبير حيث بلغت نسبة السعوديين خلال عام ١٤٠٧هـ ٦٠٪ كما أن الشركة تواصل بذل جهودها في سبيل تحصين خدمأتها وتقديم افضل الخدمات للمشتركين .

الجامعة الاسلامية ـ دار العلوم ـ بحيدر اباد - أن الندرة العالمية الاولى للحج واحكامه التي تنظمها حاليا الجامعة انما تنظمها استحابة للشعور الاسلامي والهندى العام الذى ساءه فسأد خميني وجنوده ومعاولته اخراج الحج عن حقائقه الشرعية ليخضعه لاهواء شيطانية طأهرها الفسق وباطنها الكفر. وقال أن من واجبات الجامعة الوقوف في وجه هذا التحريف للكلم القرأنى عن مواضعه وللفرائض الاسلامية عن غاياتها مشيرا الى ان هذا بعض مستوليات الجامعة التي يجب أن نقفها في وجه التحديات المعاصرة التي تسيء للاسلام ." وبين فضيأته أن من أهداف الندوة تذكير المسلمين بالمعاني السامية لقدسية الحرمين الشريفين

وبالاحكام الشرعية الني لابد من الالتزام بها في الحج . وطالب عامة المسلمين وخاصة حجاج هذا العام بالتصدي لحاولات خمينى الاثمة لافساد الحبج وتحريفه عن مقاصده بجعل البيث الحرام مكان صراع ورفث وفسوق وجدال ودماء لابلدأ أمنا يأمن فيه الانسان والحيوان والطير والشجر ويلتقى فيه المسلمون كعابتهم على قلب واحد وفي اخوة اسلامية

وكرد فضيلة رئيس الجامعة

بالتصدي لاباشيل خميني وخرافاته كلمة خادم الحرمين الشريفين البليغة والتي جدد فيها حفظه الله استعداد الملكة لواصلة الطريق ز وكانت اللجنة العرعية لجمعية علماء الهند بولاية اندرابرديش غدمة الاسلام والمطمين والمعافظة بعدينة حيدر أباد قد عقدت احتماعا على الحرمين الشريفين وتسفير أمس بحضور الشيخ اسعد مدنىء امكانات المملكة لخدمتهما أخذوا رئيس جنعية علماء عمود الهند يهتقون بصوت وأحد داعين الله أن وعدد من عثماء الولاية ودلك على يحفظ المملكة ويحفظ خادم الحرمين هامش الاجتماعات التي تعقدها الشريفين ذخرا للاسلام والسلمين. الحامعة الاستلامية دار العثوم حيدر وأوضح فضيلة الشيخ محد حميد الدين عاقل الحسامي رئيس

من مقدسات السلمين .

أباد بمناسبة اقامة ندوتها العالمية الاولى للحج وأحكامه . وأوضح الشيخ اسعد مدس عقب الاجتماع أن انطماء بحثوا الاخطار المدقة بالسلمين وأتكر أن تهديد الزمرة الخمينية الباغة لأمن المجيج يعثل اخطر تهديد للاخوة الاسلامية كما يعد تهنيذا للركل الخامس من أركان الاسلام وهو الحج الذي يحست روح الأخوة وتوحيد المطمين وحفظ كيانهم

نجاح عملية كسرة بمستشقى حائل العام صالح الفهيد _ حائل أجريت في مستشفى حائل العام عملية جراحية تعتبر الاولى من توعها بالنطقة وذلك شريض ادخل الستشفى وهو مصاب بنريف ها.. وغزير من الفم والشرح بسبب وجوء

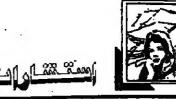
الدوالي في المرىء والمعدة الدر تليف

الفكري والديني

بالكيد وتضخم بالخمال نتيجة لرض البلهارسيا وقد فشلت كل المحاولات لوفف النزيف .. فقرر الاطباء مالستشعر برئاسة د. محمد بكار إجراء عملية جراحية مستعجلة وثم منح المعدة لوقف النزيف الحاد مباشرة من الدوالي واجراه عملية تعرب باسم ء عملية حساب ، . ثم فيها تملح الاوردة المتصلة بالجزء الباطن للمرىء واعنى المدة واستنصال

فتسم المبث يدات واليكما ومات ومقافية الحندار ولاتفار النقة 40 ملا م تطبد الخرادات وتعقيم برم مم ربال منط خدما تناسن جدة إلى مكة ت TAYA-TI / TAASYS. IL

الاسلامية مناشدته للسلمين الطحال وتوقف النزيف تعاما تنفيذيثبكات الرى بالرش والمنتقرط

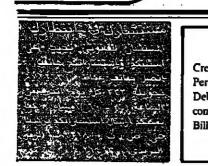




7 شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الاقق لنجعل من انقسنا وسيطا امينا بيتك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استقساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا أن نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبدًا لو كان استقسارك مشقوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..



reditor	
ersonal Account	
ebt	سن
ufermed Credit	في التجارة الدولية كسالة
ili of Exchange	كسيالة



الدولي

رف والاتفاقيات الده

الصراع الذي نشأ بين الشاحنين والناقلين وذلك على اثر اعفاء الناقل من المسئولية عما يصيب البضاعة بخطأ الربان أو طاقم السفينة وقد انتقد هذا الشرط من قبل الشاحنين بوصفه مخالفا النظام العام لكن المحكمة العليا البريطانية سارعت الى القضاء بصحة هذا الشرط على اساس أن المتبوع لايسال قبل الغير عن اخطاء تابعيه ومن الملاحظ أن هذه الصورة من الخطأ غير متوفرة في النشاط البحرى لأن الناقل ليس حرا في اختيار الربان ولاف توجيهه ورقابته بعد رحيل السفينة برغم ذلك تمكن الاخير من التخلص من قرنية الخطأ التي يقيمها القانون عليه وسار

على أن الشاحنين هاجموا صحة هذا الشرط بحجج مستمدة من نفس الاساس القانوني الذي يستند اليه انصار الاعفاء من السنولية فقالوا أنه إذا تعذر على النآقل مراقبة الربان وطاقم السفينة ومنع اخطائهم الملاحية التي يرتكبونها اثناء الرحلة البحرية فإن الوضع يختلف بالنسبة لعمليات الشحن والرص والعناية بالبضاعة قبل الرحلة البحرية وبعد انتهائها في ميناء الوصول وعليه فإن الناقل يوجد في تلك الحالات في نفس مركز المتبوع العادي وأنه يمكنه أن يمنع السرقة أو الاهمال الذي يقع على الرصيف أو

في الشجن والرص وأنه إذا أمكن صحة الشرط بالنسبة للأخطاء الملاحية

فيجب ابطال الشرط بألنسبة للاخطاء التجارية لكن المحكمة العليا

البريطانية لم تقبل هذه التفرقة على اساس انها لاتستند الى اساس

وترتب على هذا الوضع أن اصبح الناقلون غير مسئولين عن البضاعة

فلم تعد لهم مصلحة في المحافظة عليها فكثر الاهمال والسرقة وكثيرا ماافاد

التأبعون من تساهل الناقلين ف الرقابة حتى ضج الشاحنون بالشكاوي

وعاودوا مواصلة السعى للحد من شرط الاعقاء في المسولية واستندوا في

ألمرة الثانية الى بعض التشريعات الاجتبية واهم مااستندوا اليه القانون

الامريكي الشهير باسم واضعه ، قانون هارتر ، الصادر ف ١٩ فبراير عام

١٨٩٢ م وهو يقضى بتحريم كل شرط في سند الشحن باعفاء الناقل من فقد

أو تلف البضاعة الناشيء عن خطأ أو اهمال في الشحن أو الرص أو

بريطانيا كانت في الماضي اكبر دولة بحرية لذلك فإن كثيرا من قواعد القانون البحرى نشأت فيها على شكل اعراف ثم انتقلت الى الدول الاوروبية الاخرى . ومن أهم مواضيع القانون البحرى: النقل البحرى والشيء الجدير بالاهمية أن صراعا نشأف القرن السابع عشر في اثناء نشوء كثير من قواعد هذا القانون العرفية .. ومن أهم تلك الصراعات :

استان القانون

مَكِاظِ 🗗







التحقت بوظيفة حكومية تتناسب مع وضعى أل ادارة الاتصالات بالهاتف السعودي. ومشكلتي هي انني وإن كنت قد فقدت أو افتقدت طفولتي لذلك السبب فإنى لاأرغب في فقدان شبابى لنقس السبب فشكلى جيد ولله الحمد كما أن صحتى العامة ممتازة بغضل الله تعالى ولايعييني سوى انى لااسمع ولااتكلم وارغب في اكمال نصف ديني مع أي فتأة تقبل بي روجاً لها وافضل ان تكون مثل صماء بكماء . وقد قرات لكم قبل أيام في صفحتكم الموقرة سؤالا سعادة المستشار: اعرض عليكم مشكلتي راجيا وجهته اليكم قاربة من مكة يدور حول أبنة اختها

من الله عز وجل أن يوفقكم في

ایجاد حل لها . وهی انی شاب

سعودى أبلغ من العمر ٢٤ عاما .

خرجت الى الدنيا وقد حرمني الله

أو تلك التي يطلقون عليهما

مرحلة الطفولة دون أن أشعر بها

حيث لم اكن اعلم بانني

« مختلف » عن باقى الاطفال في

مثل عمرى فقد كنت اعتقد انهم

جميعا مثلي وأنه لأيوجد لهم لغة

خاصة يتكلمون بها ودون أن أعلم

سر ابتعادهم عنى وعدم اشراكي

في العابهم ولهذا فقد كان

اختلاطى بهم قليلا يعيشون في

عالمهم واعيش في عالمي وهذا مما

افقدني الاحساس بطفولتي .

انقضت سنوات عمرى الاولى

من نعمة السمع والكلام .

بالساح ويوسال الالا

The man has

Trade of the Control of the Control

was and

* -- -- ...

Marian Landin

Same and the same

A Commence

Cope is

* · !~ · · .

man an

الم المالة المال

سنو عبد ~ :-:

The Mar Service

No.

1

we .

F. C. Lynn

47 44

443 ---

الصماء البكماء التي اصبح زواجها ميتوسا مته فهل تتكرمون بإبلاغي عنوانهم في مكة أو التوسط في عندهم أو عند غيرهم لساعدتي في أمر الزواج سواه من سعودية أو غير سعودية حيث يمكنني الحصول على تصريح للزواج من غير سعودية . وأذا لكم من الشاكرين وأسأل الله أنّ يحفظكم ويوفقكم دائما لعمل الخير .

عندى ويدات معها أشعر بحقيقة أمرى الذي كتبه الله على فقيات يقضائي وإستسلمت لقدري وقنيت

يه واله الحمد .. ومع ذلك فإنى لم استسلم

فالتحقت بمعهد الامل وتخرجت منه بتقوق

🗖 المستشار:

إذا كان لأى امرىء في مسلكه مايعييه ، فإن قضاء الاتسان وقدره لايمكن أن يعييه أو ينتقص من قيمته . بل انه في عالمنا نحن الناطقين السامعين من يسيء استخدام سمعه أو نطقه لدرجة أنه قد غدا نقمة عليه وليس نعمة له وهو لايعلم أن فقدانها خير له من بقائها . ومايدريك فلعل أن اعاقتك خيرا إن لم تجده أو تشعر به أن الصاة الدنيا فقد تجده في الحياة الباقية بإذن الله

مظاهر الاخباط واليأس ولاتجعل أيا منهما يتسرب

فقد كان نصييها مع صلعب النصيب الذي سيقك

اليها . أما عن غيرها فإتى لالخفيك بأتى لااعلم

فتاة تعانى من فقدان السمع والنطق - ولهذا فإنى سأحاول الاستعانة الاشراف النسائي التابع لادارة الاجتماعية بجدة فقد يعاونني على ايجاد حل للسادة القراء فقد بوجد الحل لدى احدهم فيتفضل مشكورا بالاتصال

أصبت منذ تسع سنوات بمرض قرحة في المعدة و الاثنى عشر ، راجعت على اثره العديد من المستشفيات وانفقت على العلاج مبالغ كبيرة وعملت منظارا للمعدة سبع مرات واستعملت العديد من الادوية مع الحمية الستمرة ولكن دون أي جدوي .

ويعد معاناة استمرت سبع سنوات اكرمني الله باستقبال هذه الاعشاب وعمل التجارب عليها وتركيبها بطريقة طبية حديثة مع يقيني انه علاج عز وجل بالشفاء وذلك بعد أن عالجت نفسي بيعض الاعشاب التي كانت تستخدم قديما في علاج مفيد لهذا المرض بإذن الله تعالى وقليل التكلفة على المريض ويمكن أن يكون له عائدات مالية لوزارة بعض الامراض مثل الجروح والكدمات وامراض الصحة كما أنه سوف يغنى عن استيراد معظم أخرى . فبعد استعمال هذه الاعشاب اصبحت الآن بصحة جيدة وشفيت تعاما من هذا المرض الادوية التي تستعمل لعلاج القرحة كما أنه ومن خلال تجربتي الشخصية لم تظهر أية اعراض يغضل الله تعالى وقد وصفت هذه الاعشاب للعديد جانبية نتيجة تناول هذه الاعشاب وكذلك عند كافة من الاشخاص الذين يعانون من قرحة المعدة والاثنى عشر والذين تعرفت عليهم عندما كنت الذين عالجتهم بها . أراجع المستشفيات والاطباء فأصبحوا جميعا

أرجو الافادة عما ينبغي على عمله لكيلا ا كون مخالفا للنظام . ولكم محبتى وتقديرى وجزيل

احْوكم (.....) جدة

🛘 المستشار:

سبق أن وصلنى ايها الاخ القاضل استفسار مشابه تمت الإجابة عليه ف صفحة و استشارات ۽ الصادرة يوم التاسع من ڏي الحجة ١٤٠٧ هـ تحت عنوان ، كيف اصبح طبييا شعبيا ، ولست على يقين أهو أنت صاحب السؤال السابق أو احدا غيك وإن كان بيدوأنك هو لوجود تشابه بين الحروف المذكورة في الرسالة الاولى والاسم الصريح في هذه الرسالة . وأيا كان الامر فإن تجهيل الاسم والعنوان في الرسالة السابقة قد سبب لى ايما أحراج مع العشرات من السادة القراء الذين اتصلوا أو أرسلوا للاستفسار عن اسم وعنوان صاحب الرسالة أو اسم الاعشاب واماكن زراعتها . وعيثا حاولت تقديم أي وجه من أوجه المساعدة لهم لعدم توافر المعلومات ، وكم هو شاق وعسم على النفس أن ترى من يحتاج المساعدة دون وجود امكانية التدخل لتقديم أي شيء . ولهذا السبب أرجو أن النقى بك خلال اسبوع وإلا فأرجو أن تلتمس لي العدر إن قمت بالتصريح باسمك وعنواتك على هذه الصفحة في الاسبوع مابعد القادم .

ومِنْ التاحية النظامية فإنْ إمارات المناطق هي المِهات صاحبة الاختصاص في اصدار تراخيص مزاولة الطب الشعبى ولكن منح مثل هذه التراخيص قد تم ايقافه مؤقتا قبل حوالي عشرة اشهر بناء على طلب من وزارة للصحة الى حين انتهاء الدراسة الخاصة بهذه المسآلة والتي نتم بالاشتراك بين كل من مدينة اللك عبدالعزيز للطوم والتقنية والمركز الوطنى للطوم والتكثولوجيا سابقا ء وكلية الصيدلة بجامعة الملك

- ترتيب لقاء مع المسئولين في أي من هاتين الجهتين أر وزارة الصحة أو الإمارة ليحث مدى امكانية منحك ترخيص مؤقت بعد الحصول على البيانات الاولية وإفادات من سبق وأن قمت بعالجهم



اللائحة التتفيديا انظام مكافحة الغش التجاري الصادر بقرار معالی وزیر التجارة رقم ۱۳۲۷ / ۲ / آ وَتَارِيخِ ۱ / ۲ ۲ / ۱٤۰۵ هـ نصت في مادتها الثالثة على الاحوال التي تعتبر فيها السلعة غير المطابقة اللاوصاف القررة مغشوشة أو فأسدة حيث بمس ، تعتبر السلعة للمواصفات المقررة

في الأحوال الاشية الواجب توافرها ال السلعة أو الأخلال بهذه المتطلبات باية صورة من الصور أو بالخالك للعواصفات احتوت على شيء مر دُلك ُ ا

لاتؤدى الى الاضرار الستعلك صنصا او ماديا على ان تزال هــده المخــالفــات بالوسائل المقررة ____ الشروط الصدي والعناملين بهنا والواردة المواضفات

> وإذامالتقينا بالني العزيز فسوف نسعى ألى لتتخذ المسألة بعدا علميا وتظاميا .

الله وها الله

لا مأنع عندى من مقابلتك . ولكن ارجو الاتصال اولا لتحديد موعد

سنو ال

قانونى

لماذا لا يتم فرض

(رسوم) تصاعدية على

hunger is the

best savce

- الاخ محمد سعيد مداح (مكة المكرمة) من يتزوج من رعايا هذه الدول لا يحتاج الى تمريم كذلك الذي يحتاج اليه من يتزوج من دول أخرى . فقط ينبغي مراجعة المحكمة الشرعية أو الامارة قبل الاقدام على ذلك لاتخاذ اجزاه شكل بسيط .
- الاخ ابراهيم . ص . الاحمدى (جدة) بلغنى من مصدر غير رسمي ان المدة المطلوبة الضافة الزوجة غير السعودية الى
- الإخت فاتن .. (جدة) وهناك كثير من القواعد والاعتبارات التي تحكم مسألة منح الجنسية سبق التعرض له اكثر من

The same of the same of the





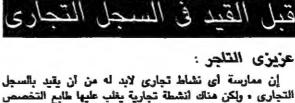
المحافظة أر عدم تسليم البضاعة وعليه فالقانون الامريكي فرق بين الاخطاء التجارية وواجب مسئولية الناقل حيث يرتب جزاء مدنيا واخر جنائيا فالجزاء الاول هو ابطال أي شرط في سند الشحن باعفاء الناقل والجزاء الثاني هو عقاب الناقل بالغرامة المالية أما بالنسبة للاخطاء الملاحية فالناقل اعفى منها بقوة القانون ودون حاجة ألى اتفاق خاص بشرط أن يثبت الناقل أنه بذل العناية الواجبة ليجعل السفينة صالحة للابحار ومعدة ومجهزة بما بلزمها ، ويعزى الى صدور هذا القانون في الولايات المتحدة في ذلك الوقت الى انها كانت دولة ذات انتاج ضخم واسطول ضعيف لايستطيع نقل بضائعها فكانت تلجأ الى بريطأنيا فهى كانت دولة ناقلة فكانت مصلحة الاولى في حماية الشاحن بينما كانت مصلحة الثانية ف حماية الناقل . وقد امتدت احكام القانون الأمريكي الى دول أخرى انجلو سكسونية ف أوائل القرن العشرين مثل كندا واستراليا ونيوزيلندا وكان طبيعيا أن يعتبر الشاحنون البريطانيون القانون الامريكي قانونا مثاليا يحمى حقوقهم دون اجحاف بمصالح الناقلين ولكن لوحظ أنه لايمكن تطبيق تلك القواعد إذا لم يكن هناك اتفاق دولي ف هذا الشان تلتزم بموجبه المحاكم البريطانية على اعتبار انها قواعد ملزمة منشؤها معاهدة دولية وايضا المصلحة العليا للحكومة البريطانية أملى عليها أن يكون هناك قواعد موحدة في هذا المدفوع نظرا لمطالبة مستعمراتها ادخال معشوشة او فاسد أحكام التشريع الامريكي في القانون البريطاني على اساس انهم دول شاحتة وليست ناقلة ولهذا عقدت أول اتفاقية ل هذا الوضوع ف لاهاي عام ١٩٢١ م عالجت تلك المواضيع ثم فيما بعد عولجت بأكثر دقة وتفصيلا في اتفاقية بروكسل لعام ١٩٢٤ م والتي سوف نتكلم بالترتيب عنهما في مساهماتنا القانونية في الحلقات القادمة إن شاه الله ، والله من ورأء القصد ،

بالحذف أو الاضافة ب ـ إذا كانت السلعة من المواد المحرمة شرعا أو المعنوعة نظاما أو ناليط - - المالة البطالة الخاصة سالسلعة ويستثنى من ذلك المتأنع الأغشة

مرة على هذه الصفحة .

- الاخ محمد حسن عواد (مكة المكرمة) ان كنت قد كسبت جولتين فليس معنى ذلك ان تحاول للمرة الثالثة تأكد أن الشعور أصبح متبادلا . ارجو أما أرسال رسالة اخرى توضح فيها كل شيء او تتميل بي على الجريدة
- الاخع، ب. س (جدة)

المبالغ التي تحول الي الخارج مع وضع حد حفيظة نقوس زوجها ومن ثم اكتسابها الجنسية اعلى سنوى ١٨ يمكن السعودية (٥ سنوات) أنه قد تم او سبتم تقليصها الى سنتين وبالنسبة لحاملات البطاقة فيمكن اضافتهن الى حفيظة نفوس الزوج عقب عقد القران مباشرة . وارجو عدم التعويل على هذا الخبر الى ان يتم الاعلان عنه رسميا بواسطة الجهة المنتصة . عويية ما سمعتموه هو الرأي النظامي الصحيح الجوج افضل المشيبات



بصحة جيدة ولله الحمد .

وتظرا لوجود العديد من الاشخاص الذين

يعانون من هذا المرض فإنى أرغب مزاولة مهنة

الطب الشعبى لمساعدتهم ولكن سمعت أنه غير

مسموح بها نظاما فما مدى صحة ذلك ؟ وهل

يمكنني الحصول على تصريح بالمعالجة بهذه

الاعشاب التي هي نوعان فقط ومتوافره بكميات

كبيرة في مملكتنا الحبيبة ويدون أي عناء ؟ وهل

يمكن لجهة مثل وزارة الصحة التعاون معى

المطلوب مزاولته . واعتبارا من هذا الاسبوع نختار لك نماذج من البيان الذي المدرته الغرفة التجارية الصناعية بجدة عن هذه الانشطة التي لابد من الحصول على ترخيص يمزاولتها قبل قيدها بالسجل التجاري . وأمام كل نوع من هذه الانشطة سوف نقوم بايضاح الجهة صاحبة الصلاحية نظاما ف اصدار هذا الترخيص ثم رقم التعميم ال

. 4021			
رقم وتاريخ التعميم (التعليمات)	الجهة التى تصدر الترخيص	نوع النشاط	
/£ /M & IVII/MI	البلدية	١٠ ـ تنكية للياه وبيعها للشرب	
۱۰۲/س ع/ ۱۰۱۵ ق ۱۱/ ۱۳۹۷/۸ هـ	الرور	٢ ــ معارض بيع السيارات	
۲/۴/سع/1321 6 • /۲/ ۱۳۱۸ هـ .	وزارة للعمل	 ٣ - استقدام العمل أو مقاولة توريد عمل . 	
المرسوم للتكي رقم م/١٧ ق ١٤-٢/٤/١٣ هـ	وزارة الاعلام	 ٤ - مكاتب الرعابة والاعلان والعلاقات العامة 	
/T /V 3 17E1 /171, _a 1E-1	لايحتاج لل ترخيم	 هـ بيع الادوات الكتابية والأرطاسية 	

عزيزي التلحر:

فلا تستطيع وزارة التجارة منفردة التحقق من توافر الشروط المطلوبة الدى من يرغب مزاولة أي من هذه الانشطة بل يتعين توافر اشراف ا فساق تمارسه الوزارات أو الجهات الاقرب الى النشاط المتخصص

التعليمات التي توضَّح الاساس النظامي لَ عَلَكُ السالة .			
رقم وتاريخ التعميم (التعليمات)	الجهة التى تصدر الترخيص	نوع النشاط	
177\PIAI & PT\ 3	البلاية	١٠ ـ تنقية المياه وبيعها للشرب	
۱۲/۳/س ع/ ۱۳۰۵ ق ۱۲ ۱۳۹۷/۸	الرور	٢ ـ معارض بيع السيارات	
۲/۴/سع/۲۹۱۱ ق ۲/۰ ۱۲۹۸ هـ	وزارة للعمل	 ٣ ـ استقدام العمل أو مقاولة توريد عمال . 	
المرسوم للتكي رقم م/١٧ ١٤-٢ /٤/١٣ هـ	وزارة الاعلام	 ١ مكاتب الرعابة والإعلان والعلاقات العامة 	
- /V & LT62 /TTL	المحتاج الدت خيم	ه_ سع الامات الكالسة	

قيل القيد في السحل التجاري

قانون 30521

المهم أن يعطيني الدواء القيد .

ليس مهما كيف الطبيب .. ولكن

تعديل وزارى

واسع باندونيسيا

(جاكرتا) :

ذكرت مصادر

سياسية اندرنيسية

امس الاحد أنه من

المتوقع أن يجرى

الرئيس سومارتو

تعديلات كبيرة في

مجلس وزرائه ف

القادمة يرجع ان

اخرین محل عدد

الا أن المطلين

يتوقعون اجراء اي

تبديل ف الخط

المتبع حاليا من

الاقتصاد المحمى في

اكبر بلدان اسيا

بهدف تصزير

الاجنبية مع الابقاء

على قيضة متشددة

ألوقت نفسه على

و اشتطن :

اعتقال المثلت

في مظاهرة

حاشدة ضد

التجارب النووية

ونيفاداه)

واس (هیرکوری .

القت السلطات

الامتريكية امس

الاول القيض على

متظامر خلال اكبز

مظاهرة مناهضة

للاسلحة النووية

يتم القيام بها في

النووية في نيفادا .

إباسم وزارة الطاقة

ايقل عن ٥٠٠٠

امام مدخل میانی

النووية الواقع في

سحسراء تيفادا

الامريكية والتي

تبعد حوالي ۸۵ كلم

عن مدينة لاس

فيجساس وذلسك

للمطالبة ببرقف

واوضحت انه تم

القبض على مالا يقل

عن ٨٢٣ شخصاً

لتعديهم بالدخول في

ممتلكات موقع

التجارب .

النووية .

النجارب

وقالت متحدثة

موقع

شقص

مركز

التجارب

تجمعوا

التجارب

اكتسر من

الايسام

تشمل

31.5

الحاليين .

الاتقتساح

الصادرات

والاستثمارات

القليلية

احبلال

السورراء

الى نصف



اجتماع لمكتب مؤتمر القمة الإسلامي..

ذكرت أنباء صحفية في الكويث أمس أن اجتماعا لمكتب مؤتمر القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكريت مؤخرا سوف يعقد اجتماعا في العاشر من شبهر ابريل القادم برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت ويضم رؤساء اللجان المنبثقة عن المؤتمر.

وقالت صحيفة الرأى العام الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث الجهود التي بذلت من اجل دعم التضامن الاسلامي والعمل على وقف الحرب العراقية الايرانية والمساعدة الاسلامية للانتقاضة في الاراضى العربية المصلة.

تحميد عائدات القناة ودعوة نوريجا مجددا للتنحسي وكالات الأنباء (واشنطن):

تصاعدت الازمة بين الولايات المتحدة وبنما باعلان البيث الأبيض عن سلسلة جديدة من العقويات ضد بنما أبزرها وضع المبقغ المستحقة لهذه الدولة من عائدات القناة في حساب مجمد فيما عرضت كل منّ اسبانيا وباراجواى منح اللجوء السياسي للزعيم البنمي توريجا اذا

واوضح بيان البيت الأبيض بهذا الشأن ان العقوبات تضمنت ايضا استبعاد بنما من نظام الاقضليات العامة ومن مبادرة حوض الكاريبي مؤكدا أن نظام نوريجا ، غير شرعي ، ... ومن نامية ثانية قال وزير الخارجية الامريكي جوررج شولتز في مؤتمر صحفي بواشنطن انه ، اذا رأى الرئيس ريجان ان هناك تدابير اخرى ضرورية فانه سيتخذها ، .. وأضاف أن على نوريجا مغادرة بنما داعيا الجيش إلى تأبيد ذلك .. ويري المراقبون ان الهدف المعلن لواشنطن هو تعميق الازمة الاقتصادية التي تعيشها بنما بغية تشجيع المعارضة الداخلية لرجل يحظى بتأييد واسع من القوات المسلحة والجعاهج الشعبية .

بمزاده يستنكر اغلاق المكتب الفلسطيني

محمد محجوب (جدة): استنكرت منظمة ألمؤتمر الاسلامي بشدة قرار الادارة الامريكية القاضى باغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ودعت جميع الدول المحبة السلام في العالم وجميع المنظمات والهيئات الدولية للتصدى لهذا القرار غير المسئول الذى يعد سابقة خطيرة للهيمنة الأمريكية على المنظمة الدولية .

وقال شريف الدين بيرزاده الامين العام للمنظمة في بيان امس انه من الغريب ان يأتي هذا القرار في الوقت الذي يتعرض فيه الشعب الفلسطيني البطل بشكل يومى لاشرس واقسى عمليات القمع والتعذيب مما دفع العالم اجمع الى المطالبة بالاسراع في حل المشكلة الفلسطينية بما يكفل رقع الظلم عن شعب فلسطين وتمكينه من ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة في وطنه .

السويد تصدر السلاح لاسرائيل !!

رويتر (ستوكهولم): أعترفت شركة حكومية سويدية لصناعة الاسلحة انها قامت بتصدير مدافع مضادة للدبابات الى اسرائيل عن طريق هولندا خلال الفترة من عام ١٩٧٠ الى علم ١٩٧٢ الأمر الذي كان انتهاكا لحظر حكومي على مبيعات الاسلحة وجاء هذا الاعتراف على لسأن جاي انجمان مستُول الاعلام بالشركة التي تعرف أختصارا ب

1 اف _ أف . في] . وزجت هذه الاعترافات بالسويد في فضيحة اسلحة جديدة ورجهت ضربة الى سياسة الحياد التي تنتهجها والتي تحظر رسميا تصدير اسلحة الي مناطق صراع فعلي او محتمل .

0000

وكالات الأنباء [الأرض المحتلة] : تواصلت يوم أمس الانتفاضة الباسلة ضد العدو الاسرائيلي في أغلب مدن وقرى ومخيمات الأرض المحتلة وانضم ثلاثة

اشخاص الى قافلة الشهداء بينما قام

للخدمات الصحفية ان فلسطينيا توفى متأثرا بجراحه اثر اطلاق الجنود الاسرائيليين النار عليه يوم الاربعاء الماضي .. وقال المكتب أن الشاب يدعى يوسف سليمان (٢٢ عاما) وكان قد وقع حادث اصابته

وافادت انباء أخرى ان شهيدين جديدين انضما الليلة الماضية الى قافلة شهداء الانتقاضة ليصل عددهم الي ١٧٤ شهيدا حتى الآن بعد ان سقط محمد رضوان (۲۰ عاما) في مخيم الشاطيء والمواطنة كاملة أبو شريف (٥٥ عاما) التي اصيبت باختتاق نتيجة قنابل الغاز ف مخيم البريج بقطاع غزة خلال مظاهرات جرت بالمخيمين .

واشارت الانباء الى قيام المواطنين الفلسطينيين ف بلدة حلحول بإحراق سيارتين للمستوطنين الصهاينة واحراق حافلة اخرى في مخيم الفارعة والقاء قنبلتين حارقتين على دورية عسكرية اسرائيلية في القدس فيما قام الستوطنون الصهاينة بالاعتداء على الفلسطينيين في مدينة بيت جالا وفي قرية السموع قضاء الخليل مما

اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين بجراح مختلفة . عسكرية صورية .

ومنعت سلطات العدو العسكرية امس دخول شاحنات الوقود الى الضفة الغربية المحتلة لدة أسبوع في محاولة لمنع الشباب الفلسطيني من استخدام البترول ف مستع القنابل الحارقة بعد أن أحرق بعض الشياب الفلسطينيين شاحنتين اسرائيليتين محملتين بالوقود الاسبوع الماضي .

في غضون ذلك دعت قيادات المستوطنين الصهاينة في منطقة القدس وكذلك حابيم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيرني جنود العدو الى قتل الاطفال والنساء الفلسطينيات وابعاد الشباب خارج الارض المحتلسة والى اغسلاق الجامعات والدارس في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقآم جنود العدو الاسرائيلي بحملات مداهمة واعتقالات في قري منطقتى نابلس والخليل اعتقلوا خلالها ۲۲۰ مواطنا فلسطينيا في حين ينتظر ٢٦٠٠ معتقل فلسطيني ف سجن جنيد بنابلس محاكمات العربية المحتلة .

المنظمة للدعوة التي وجهها الرئيس مؤتمر قمة عربى طارىء يخصص لدعم الانتفاضة والقضية

المحلة الخطيرة.

ومن ناحية ثانية اكد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية أن الشعب الفلسطيني مصمم على استمرار وتصعيد الانتقاضة على كافة المستويات رغم القرآر الذي اصدرته الحكومة الاسرائيلية بمضاعفة استفدام القبضة الحيدية ضد سكان الاراضى

وقال السيد عرفات ان زيارته للجزائر تأتى للاتفاق مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والسنولين الجزائريين على تقاصيل التحركات لعقد هذه القمة في اسرع وقت حتى تتحمل الامة العربية والقادة العرب المستولية ف هذه

الجنود الاسرائيليون بحملات مداهمة

واعتقالات واسعة في الخليل ونابلس وقررت

سلطات الاحتلال حظر دخول شاحنات

الوقود الى الضفة الغربية لمنع استخدام

البترول في صنع القنابل.

وجدد عرفات في تصريح ادلي به لدى وصوله الى الجزائر تأبيد الجزائري الشاذلي بن جديد لعقد الفلسطينية لمواجهة الاحداث الخطيرة الجارية داخل الاراضي

● النتشة ل « حكنت الاسبوعية » :

العرب مطالبون بموقف حازم من اغلاق مكتب المنظمة

محمد الخضرى ، الرياض ، : أعلن السيد رفيق النتشة ، أبوشاكر ، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الملكة أن إغلاق مكتب بعثة المراقبة التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة هو دليل جديد على موقف الادارة الامريكية ضد

الشعب الفلسطيني وحقوقه العادلة . وقال في تصريح له عِيَاظ الاسيوعية ، أن القرار الذى اتخذته واشتطن بهذا الشان ليس تحديا للشعب الفلسطيني فحسب وإنما للاسرة الدولية كلها .. وأضاف أنه دليل ايضا على ان هذه الإدارة فقدت صوابها من تطور القصية الفلسطينية وتفهم الرأى العام العالمي لها .

بقال أنتا تطالب اشقاطا العر والسلمين وأصدقامنا ف العالم بأن يقفوا موقفا حازما تجاه هذه الخطوة . مشيرا إلى أن منظمة التصرير الفلسطينية بدأت الاتصالات اللازمة وحول مواقف بعض الدول

الاخرى . الاوروبية وتأييدها للمؤتمر الدولى وردا على سؤال حول دفع الانتقاضة واستمرارها بالارض

افتتاح الملتقى العسربي للاستثمسار في مصسر عدالحق لـ ومحمد الاسبوعية ع: تسهيكات للمستثمرين

افتتح في القاهرة أمس ، المتلقى العربي للاستثمار ، بمشاركة رؤساء الغرف واتحادات الصناعات التجارية بالملكة والبحرين والامارات والكويت ورجال أعمال مصريين

وقد القى د. يحيى الدين غريب

ومن ناحیة ثانیة ادلی د. یسری مصطفى بتصريح خاص لـ معكاظ الاسبوعية ، أوضح فيه أن المنتقى فرصة طبية لتبادل المعلومات حول امكانات العالم العربي ومجالات وامكانات الاستثمارات في مصر .. وقال عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة في تصريح مماثل أن عودة التضامن العربى ستعيد الترابط بين مصر واشقائها العرب وأضاف اننا مستعدون لأن نقدم أية تسبيلات للاخوة الستثمرين



سريعا باتجاه دفع الامور نحو عقد المؤتمر التي تمثل فيه المنظمة على قدم المساواة مع الاطراف

أوضح أن الموقف الأوروبي يعتبر المحتلة قال النتشة أن صمود موقفا ايجابيا وأن هناك تطورا عبداللطيف عبدالواحد ، منصور عطية ، القاهرة ، :

وأمريكين .. وسيستمر الملتقى لمدة ثلاثة ايام .

نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية كلمة قال فيها أن هذا الملتقى يعد نقطة انطلاق نحو هدف قومي مشترك يحقق المسلحة الشتركة للجميع .. وقال أن هناك جهودا دائمة نحو تحسين مناخ الاستقرار والاستثمار في مصر .. كما القي د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري كلمة قال فيها اننا نعلق أهمية على اعمال الملتقى ونتائجه واكد ان العالم العربي أصبح ذا امكانات كبيرة من حيث البنية الاساسية اضافة الى انه يتمتع بمصادر عظيمة للطاقة .

ونوضح مواد وقوانين العمل آذا كانت مناك جوانب غير واضعة .

وأشأر د. عصمت عبدالمجيد في تصريح أخراء عكاظ الاسبوعية ، الى أن هذه اللقاءات هي أساس كل من أي وقت مضى ..

الشعب الفلسطينى هو العامل الاساسي في استعرار الانتفاضة .. ولاشك أن هذه الخطوة الاولى تستوجب خطوات متتالية من اشقائه للدعمه وتأبيده بكل الوسائل .. وأشار في هذا الصدد الى حملة التبرعات التي يشرف

عليها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وقال أننا نعيش في ظل تأبيد كامل من الشعب السعودي الكريم وإخواننا العرب والمطمين المقيمين في الملكة .. وأضاف أننا نقدم هذا نعوذجا للجميع لكي يحتثوا به . تقدم في العلاقات

وردا على سؤال حول العلاقات بين المنظمة وكل من سوريا والاردن .. قال أنه بالنسبة لسوريا فإن الاتصالات التي تجرى بين الجانبين تقدمت خطرة أخرى على الطريق وسوف لانفاجأ إذا سمعنا

أن وفدا من حركة فتح سيزور دمشق قريبا . أما بالنسبة للاردن فإن الدعوة ائتى وجهها الملك حسين لياسر عرفات تعتبر مظهرا من مظاهر التقدم الايجابي في العلاقات .

ق ، ن ، ١ ـ الدوحة : والعشرين في ظل ظروف دقيقة تمر بها

حطام الطائرة السوفيتية في يو ١٤٥ التي تحطمت عقب محاولة اختطاف اثناء رحلة

إغلاق مكتب المنظمة ضربة قاصمة لسلام الشرق الاوسط

ندد السياسي المغربي ابوبكر القادري الامين في تصريح خاص لـ ، عكاظ الاسبوعية ، ان هذا العام للجمعية المغربية لمسادة كفاح الشعب القرار يعتبر تحديا صارحًا للرأي العام الدول ممثلا

الهيئة الدولية ، وقال بأن هذه

الدعوة وهذه الكلمة التاريخية

دليلان قويان على المكانة التي

تحتلها منظمة التحرير الفلسطينية

ق المنتظم الدولي وأكد أبوبكر

القادري أن قرار الكونجرس

الامريكي هذا يتناق كل النتاق مع

القيم والمبادىء التي قامت عليها

الولايات المتحدة مثل الحرية وحق

الشعوب في تقرير المسير واحترام

وأوضع القادري أن الكونجرس

وجه ضربة قاصعة للمجهود الدولى

نحو اقرار السلام في منطقة الشرق

الاوسط بما في ذلك محاولات امريكا

نفسها المبذولة في هذا الاتجاه

بغرض النظر عن محتواها العمل.

وأشار الى أن الامين العام للأمم

المتحدة السيد بيريز دى كويلار

اعسرب عن استنكاره لقرار

الكونجرس وقال أن في ذلك تعبيراً

عن غضب الضمير العالى ضد هذا الأعسال

الكرامة الانسانية

العلم الإمريكي .

أمين الجمعية المغربية لمساندة الشعب الفلسطيني لـ « كنا الاسبوعية » :

في هيئة الأمم المتحدة بقدر مايعد تحدياً معاثلا للراي

لقرار الكونجرس

واس (المثلمة)

وختم القادري تصريحه بالتعبير

كفاح الشعب الفلسطيني ، التي

تضم الاحزاب والنقابات ز

المغرب ء عن الاستنكار الشديد

مؤتمر عن ، الخليج وامريكا ،

بعقبد بهيوسيستن

يعقد في السادس من شهر يونيو

القادم في ولاية هيوستن الامريكية

مؤتمر الخليج وامريكا ويستمر ثلاثة

ويناقش المؤتمر الذي يشارك بيه

كبار المستولين ف القطاعين العام

والخاص في كل من الولايات المتحدة

ودول مجلس التعاون عددا من

الموضوعات المدرجة عنى جدول

الجمعية المغربية لمساندة

داخل الاراضي السوفيتية .

عبدالقادر الادريسي و الرياط ، :

واضاف يقول أن الشعب

الامريكي الذي تابع احداث

الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ن

الاراض العربية المطة اصبع

يتعاطف مع القضية الفلسطينية

بصورة ازعجت اللويى الممهيوني

داخل الولايات المتحدة مشيرا إلى

أن هذا التعاطف هو أحد الاسباب

الكامئة وراء قرار الكونجس

الاخير .. وقال السياسي المغربي :

أن العالم كله باستثناء الولايات

المتحدة واسرائيل وجنوب افريقيا

يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية

معشلا وحيدا وشرعيا للشعب

الفلسطيني في الداخل والخارج

وذلك مئذ سنة ١٩٧٤ م بمناسبة

عقد مؤتمر القمة العربى السابع

بالرباط . وأشار الى الدعوة التي

وجهها الامين العام السابق للامم

المتحدة السيدكورت فالدهايم للسيد

ياسر عرفات ليلقى كلمة باسم

الشعب الفلسطيني من منصة

الظسطيني بقرار الولايات المتحدة الامريكية اغلاق

مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بنيويورك .. وقال

التي عقدت في ديسمبر الماضي بالرياض بالملكة يعقد المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول العربية السعودية اهمية خاصة نظرا للموضوعات التي سيبحثها وف مقدمتها الخليج العربية غدا اجتماع دورته السادسة الحرب العراقية الايرانية وسيل تنفيذ قرار

> ويكتسب هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول بعد اجتماعات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى

> > الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية ان المجلس الوزاري سيرصد خلال دورته نتائج الجهود التى قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فيد بن عبدالعزيز بصفته رئيس الدورة الصالية للمجلس الاعلى مع الدول الدائمة العضوية بمجلس الامن الدولي لتتفيذ القرار رقم ٥٩٨ بشأن الحرب العراقية ألايرانية والتي تمثلت في قيام صاحب السمو الملكي الامج سعود الفيصل وزير الخارجية في ٢٩ يناير الماضي بزيارة للاتحاد السوفيتي سلم خلالها رسالة من خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس السوفيتي انسريه جورميكو .. كما التقى مع وزير الضارجية السونيتي ادوارد شيفارنادره ،

ويقول التقرير الذي اعده تسم سموه خلال زيارته مباحثات مع جودج شوائنز وزير الضارجية من السيد عبدالله يعقوب بشارة تقرير عن نتائج زيارته الولايات المتحدة الامريكية في ٢١ فبراير الماضى والتي جاءت استكمالا لزيارة بعدد من المسئولين الامريكيين ان مجلس التعاون يرى ضرورة تنفيد القرار رقم ١٩٨٥ والخاص بوقف الحرب العراقية الإيرانية حتى وقد قام سموه كذلك بتكليف من لايكون هذا القرار مجرد وثيقة من خادم الحرمين الشريفين بزيارة

مماثلة للولايات المتحدة الامريكية في وثائق الامم المتحدة . التاسع من فبراير الماضي التقي كما يستعرض المجلس الوزاري خلالها بالرئيس الامريكي رونالد مضمون الاتصالات الثي اجرتها ريجان الذي اكد له التزام بلاده دولة الامارات العربية المُتحدة مع أيران على ضوء الرسالة انتي بعثها بأنهاء هذه الحرب التي تمثل تهديدا لاستقرار وامن المنطقة .. واجرى في ١٠ يناير الماضي السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية بدولة الامارات ال الدكتور على اكبر ولايتى وزير الامريكي حول نفس الموضوع وينتظر أن يستمع المجلس الوزاري الخارجية الايراني وكذلك الرسالة الجوابية التي تلقاها السيد عبداتله الامين العلم لمجلس التعاون الى من ولايتي في ١٦ يناير الماضي . ويتدارس وزراء خارجية دول مجلس التصاون خلال دورتهم القادمة الانتفاضة الشعبية التي سمو الامير سعود القيصل حيث يخوضها الشعب الفلسطيني ضد اكد السيد بشارة خلال اجتماعه الاحتلال الاسرائيل الغاشم في ضوء

مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ لايقاف هذه

الحرب التي دخلت عامها الثامن وماشهدته من

الاتصالات العربية الامريكية التي جرت مؤخرا . ويبحث الوزراء نتائج الساعي الثي تبذلها الملكة يصغتها الرئيسة للدورة الحالية لدول المجلس مع المنظمات والهيئات الدولية لوضبأ حد عاجل لحملات القمع الاسرائيلية والاعمال العدوانية التعسفية خسد أبناء الشعب الغلسطيني ق الاراصي المحتلة تنفيذا لقرار الجلس الاعز لمجلس التعاون فر دورته الثامنة والذي ينص على دعم مجلس التعاون وتأييده ليلانتفاضة الفلسطينية بكل الامكانات التاحة وستحتل الازمة اللبنائية جائنا من مناقشات المجلس الوزاري لمجلس التعاون و ضوء استعرار الاحتىلال الاسرائيلي لجنوبه وافرازات هذه الازمة اللي مضى

ppc

والاجتماعية وكذلك ينتظر ان يبحث المجلس المشكلة الافغانية بكافة أبعادها و ضوه القرار الذي انخذه الاتعاد السوفيتي بسحب قواته الغارية من الاراشي الاعمانية وكذلك في ضوء المباحثات غير الماشرة التي تجريها باكستان فرجنيف مع حكومة النظام الافقائي من اجل أعادة اللاجئين الافغان الى وطنهم وعلى الصعيد الاقتصادي سيتدارس الوزراء كل ماتم التوميل اليه بشأن تبعيد الاتفاقية الانتصادية الموهدة مي

وذلك اعتبارا من يوم الأربعاء ١٤٠٨/١٠/١٧ الموافق ١٦٦٨٨١١م فعلى جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والراعنة البضول في هذه المناقصة النقيم بدوارة المشتريات والمناقضات بالمصفاة وآراز المستدات النالية.

١ ، صورة من السحل التجاري . ٢ ، صورة من شحادة تسجيل بالغيفة التجارية بدارية المفعول .

٣ م صورة من شحادة الزكاة والعضل سارية المتعول . ٤ م مشهادة سابع خبرة في هذا المجال .

وذلله لشراد الشرمط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة مقايل مبلغ وقدره الْغي ريال عنرقابل للاسترصاع.

تحسرك ولمذلبك فسأبن الملتقى للمؤتمر السابع عشر. الاستثماري مظهر عملي وواقعي هذا وتتخدد يوم الديوبار ١٤٠٨/٨/٢٦ الموافق ١٩٨٨/٤/١٣م الساعة الثانية عشر ظيمة كيكون آخر موعد لتقديم العطاء ابت .. وإلله الموضع ، للتضامن ألعربى الذي أصبحنا بحاجه اليه في الوقت الحاضر اكثر

يفتتح الملك حسين عاهل الاردن في الحادي والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الأسلامية

> والتي تستمر خمسة ايام. وسيلقى الملك حسين خطابا فرحفل الاقتتاح يعرض فيه تطورات الاحداث السياسية على الساحة العربية وفي مقدمتها تطورات القضية الفاسطينية والوضع في الاراضى المحطة والحرب العراقية الايرانية وأزمتا لبنان

> ويتضمن برنامج الجاسة الافتتاحية للمؤتمر الاستماع الى كلمة من رئيس المؤتمر واخرى من الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي . وكذك انتخاب دينة مكتب الوتمر وبواب له ومترر . كما يلقى وزير الخارجية الاردني كلمة بصفته رئيسا

> اما في الجلسة المعلقة فسيناقش الوزراء التقارير المقدمة والموافقة عنى جنول الاعمال وتقرير الامين العلم المنظمة . كما سيتم تشكيل لجلز غرعية المؤتمر وهي

لجان الشئون السياسية والاعلام والشئون الاقتصاديا والاجتماعية والثقافية والاسلامية والشنون الادارية

وسيناقش المؤتمر الطلب المقدم من حكومة سورنيام بشأن الانضمام لعضوية منظمة المؤتمر الاسلامي وق مجال الشئون السياسية سيناتش المؤتمر موضوعات فلسطين والشرق الاوسط وتقرير لجنة الخبراء الاسلامية الخاصه بعواجهة اخطار الاستعمار الصهيوني في فلسطين والعدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان والعدوان الاسرائيل على المنشأت النووية

كما يناقش المؤتمر قضية القدس والنزاع العراقي الايراني والوضع ف افغانستان والوضع في القرن الافريقي أضافة إلى مناتشة مسألة الارهاب الدولي وسبل تعزيز التضامن الاسلامي في مواجهة القرصنة الجرية وارضاع المطعين في انحاء العالم ولاسيما في

القلبين وبلغاريا كما يناقش للؤتمر تقارير حول الخطة الاعلامية للدول الاسلامية . رمؤتمر وزراء الاعلام للدول الاسلامية ووكالة الانباء الاسلامية الدولية ومنظمة لذاعات الدول الاسلامية .

عليها اكثر من ١٢ علما على مختلف الأمعدة الآقتصادية والسياسية



الانتفاضة الفلسطينية الياسلة زلزلت اركان الكيان الاسرائيلي وافقدته صوابه .. فرغم عمليات القمع والتنكيل التي تمارسها سلطات الاحتلال والتي لم يعرف التاريخ لها مثيلا .. الا أن أبطال الحجارة مازالوا مستمرين في تصديهم بقوة لنيران العدو الاسرائيلي ..

ولم یکن حادث دفن جنود الاحتلال لاربعة فلسطينيين احياء مؤخرا الاواحدا من الجرائم التي يرتكبها الصهاينة كل يوم .. وقد كشفت صحيفة « صنداي

تايمز ، البريطانية عن ان القادة العسكريين الاسرائيليين يبحثون الان تقريرا سريا يؤكد ان جنودهم استخدموا اساليب وحشية في الاراضي العربية المحتلة .

يقول التقريس ان الجنود يقومون بضرب السجناء وحتى الاشخاص الذين كسرت عظامهم والمارة الذين من بينهم نساء وكبار في السن واطفال!



ه ممارسات وحشية ،

ووجد المحققان ان كلميا من الاسرائيلين يعملون لتجريد المواطنين العرب بالارض المطلة من انسانيتهم فبعضهم كان

الادارة النفسية بالجيش الاسرائيلي بأوامر من أينها اا وزير الحرب رابين الذي طلب منهما اجراء مقابلات مع الضباط والجنود في الضفة الغربية واوصى المحققان يأمرين اولهما اصدار اوامر وقطاع غزة ومن ثم ابلاغه بحقيقة مايجرى

، اوامر غامضة ،

وقال المحققان وهما طبيبان نفسيان يدعيان شارلي جرينبوم ودان باراون ، انهما اكتشفا أن القوات الاسرائيلية تقوم بتنفيذ ، انشطة عنيفة بطريقة لم نكن نتوقعها ، واضاف الطبيبان ان الحالات التي وجداها لم تكن حالات منفردة او منفصلة .. وقالا اننا يجب ان نؤكد ان الاستثناء الان هو القاعدة فالمشكلة الرئيسية هي ه أوامر غامضة ، صدرت وهي تخضع للتقسير

من جانب صفار الضباط. واضاف المحققان ، ان الضباط وقادة الميدان يعطون اوامر بانتهاك الملكية وكسر الايدي والأرجل وضرب الناس ليس فقط أثناء المظاهرات ولكن في

وقال ، جرينبوم ، و، باراون ، : في رأينا ان هذا موقف جديد لوزارة الحرب الاسرائيلية . واحد المشكلات تتمثل في أن هذه المهمة الصعبة جدا وضعت على عائق جنود اعمارهم ١٨ عاما وضياط ييلغون من العمر ٢٤ عاما

واضحة جدا وثانيهما الابقاء على مبادىء او قواعد للسلوك . ولقد اكدت القيادة العسكرية العليا ايضا ان

القوأت الاسرائيلية غطت اربعة شبان فلسطينيين تحت كومة من الرمل المبلل بعد ضربهم بوحشية في قرية • سالم ، بالضفة الغربية .. وانقذهم بعد ذلك القرويون بعد أن غادرت القوات المكان .. وادعى الميجور جنرال ، امران نيتزيا ، رئيس. القيادة المركزية و أنه لم يكن يتصور ذلك حتى في

اسوأ احلامه ء . وتقول الصحيفة البريطانية انه بعد هذا الحادث تصدر تعليمات يومية للجنود الا ان هذه التعليمات وتضيع بين صغوف الرتب

وشاهد على الارهاب ه

وتورد الصحيفة ان ، نيل كينوك ، زعيم حزب العمالُ البريطاني العارضُ ذكر في مؤتمره الصحفي بالقدس المحتلة انه شاهد دلائل الضرب التعسف ضد السكان .. وقال انه اعتقد أن الاسرائيليين استمعوا الى احتجاجاته تجاه هذه الاساءات ولكنه في الوقت الذي كان يتحدث فيه قام احد الجنود الاسرائيليين بجذب شاب فلسطيني من منزله حيث انهال عليه سنة جنود اخرين ركلاً .

وخلال زيارته لستشفى في غزة شاهد كينوك

Reaganomics?

What's next after

حيث يجد نفسه واقعا في مصيدة في زقاق مظلم من جانب قاذفي العجارة . ولقد ادرك الاسرائيليون أن الموقف في الضفة الفربية وقطاع غزة قد تغير بشكل نهائي مما سيضطرهم ألى الإبقاء على العدد الكبير من الجنود بالارض المحتلة .. ويقدر المطلبون

عكاظ: الترجمة »

السن تقريباً .. وفي الايام الاولى للانتفاضة استدعاؤهم من مدارس التدريب بعد ان امضوا سنة اسابيع فقط وبالتالى فانهم غير قادرين على السيطرة على قواتهم . وقد اثبتت الانتفاضة ان الجنود الإسرائيليين عاجزون عن اداء مهامهم .. فهؤلاء الجنود قد بليت احذيتهم في الشوارع معداتهم خاوية .. وهم

يمشون في دوريات كجماعات غير منظمة اكثر من كونهم جيشا نظاميا .. اصبح من الامور الشائعة ان يتاقش الجندي قائده كند على عكس ماهو معروف من العمل السائد في الجيش ويأتى معظم القصف عندما يكون الجندي منفصلاً عن الوحدة التابع لها في حمية المواجهة

والحروق بادية عنى ظهرها وارجلها بعد ان سكب

علیها سائل حار من جانب جندی اسرائیلی اقتحم

وتتراوح اعمار معظم الجنود مابين ١٨ و٢١

عاما .. وهم يخدمون لغترة ثلاث سنوات بعد

المرحلة الثانوية .. أما الضباط فانهم في نفس

العسكريون هذا العدد بـ ١١٥ الف جندي سبيقون لاجل غير مسمى .

العالم يتساعل:

شهد الاسبوع الماضي يوم ، الثلاثاء الكبير ، أو التصويت الحاسم لآختيار مرشحي الحزبين الجمهوري والديمقراطي لانتخابات ألرئاسة في

ان تترك امور الحرب للجنرالات فان انتخابات ● جورج بوش : (الذي شغل منصب ثاثب الرئيس لفترتين متتاليتين) يقول : انه فيما يتعلق بالعجز في الميزانية سيترك الامور تأخذ مجراها .. فهو يعارض فرض ضرائب جديدة لكنه سيحتفظ بمستوى الانفاق على الدفاع والشثون الاجتماعية .. ويورد في برنامجه انه يعارض الغاء التعريفات الجمركية بين شركاء امريكا التجاريين ...

250 Carrier

77

5 4

. . . Same.

u/ with

● روبرت دول : يؤيد اجراء تعديل في الدستور يضمن تحقيق توازن البرانية كل عام .. وفرض فريبة اضافية على وأردات البترول لانعاش الانتاج الداخلي .. ويقول انه سيتبع سياسة تقدمية في مجال الصادرات الزراعية ويرى ان القيود ألتي تضعها السوق الأوروبية على الواردات الفدائية هي اكثر من تلك التي تضعها



الولايات المتحدة .. لكنه اذا كان من المهم جدا

اليابان على الواردات الصناعية للولايات المتحدة .

جات كيمب: هو نموذج للامريكيين المدافظين

الذين يرون انه افضل المرشمين .. انه يريد

أعادة بناء النظام النقدي العالمي على أساس

قاعدة الذهب .. وسُوف يضّغط من اجل تخفيض معدلات الفائدة والغاء اعانات منتجات المزارع ..

ويرى كيمب انه يمكن تحقيق توازن الميزانية عن

طريق الغاء جرَّه كبير من برئامج الضمة

ويتضعن برنامجه أيضا أقامة سوق مشتركة لامريكا الشمالية لمواجهة ما يسميه بسياسة

الرئاسة الامريكية تترك للامريكيين .. فعنصر المفاجأة وارد رغم كل حملات الدعاية والجولات الأولية في الانتخابات ..

● دوكاكيس: تشديد الرقـــابة على البورصـــ

● دوکاکیس

• جيفارنت

جيفاردت : انتقام من اليابان والسوق الاوروبية !

ومن المؤكد ان مستقبل التجارة الدولية وازمة

ـة ىشتـــد والمرشح

تسعير المنتجات غير العادلة من جانب اليابان

• رينشارد جيفاردت : واحد من اوائل قائمة

المتقدمين من الحزب الديمقراطي للانتخابات ..

وقد اثار عاطفة عمال المصانع والفلاحين عن

طريق مطالبته في برنامجه باتباع سياسة الثار في

التعامل مع اليابان والسوق الاوروبية وهو يؤيد

كذلك اجراء مفاوضات حول معدلات تباتل

العملات مع الشركاء التجاريين الرئيسيين للولأيات

التحدة .. ويتضمن برنامجه فرض ضريبة على

واردأت البترول وتخفيض الانفاق الدفاعي ولكنه

● بوش

لايتضمن انهاء الاعانات الزراعية .

• دول

والسوق الاوروبية المشتركة .

ديون العالم الثالث ستتأثر بشكل مباشر

بالشخص الذي سيخلف الرئيس الامريكي

ريجان .. ويتضح ذلك من خلال مراجعة برامج

المرشحين الرئيسيين في مجال الشئون المالية

وأرائهم على النحو التالي:

باحداث معجزة ، في هذه الولاية عن طريق انعاشها واستعادة وضعها الذي كانت تحتله في المجال الصناعي .. ويقول انه سيرفع الضرائب من اجل ثوازن الميزانية ويشدد على تنفيذ قوانين

استراتيجية تقوم يوضح انه في حالة فوزه سيوقف البضائع من على الرد المرن أمر تايوان وكوريا الجنوبية ويقرض ، قواعد خاصة حيوي بالنسبة بحقوق الانسان ، في التعامل مع الشركاء الدفاع عن النصف التجاريين الاخرين .. ويضيف انه سيسعى الى اصدار تشريع بوقف التعديات وتشديد الرقابة الغربي من القارة الأوروبية .. وهذا المنتظمة على البنوك وبورصات المال .. يعني تحديث القوة النووية للناتر ، ..

ن برنامجه الانتخابي اجراء خفض في الانفاق من العجز .. ويقول انه سوف يحتفظ بمعدل الحد الاقصى لضريبة الدخل عند ٢٨٪ والسماح للافراد بزيادة دخولهم عن طريق اتخاذ اجراءات تحد من الضرائب المفروضة على السلع الكمالية ويؤيد جور التجارة الحرة ولكنه يرى ضرورة توقيع انفاق

وقد تجنب جور القيام بالحملات الانتخابية في المراحل الاولى من أجل توفع الاموال والقدرة على الاستمرار .. ومعقله هو ولايات الجنوب .. ولكن عليه ان يثبت قدرته على هزيمة اما جيفاردت او دوكاكيس على مستوى الولايات الأخرى ..

 مايكل دوكاكيس : هو الحاكم المعبوب لولاية ه ماساشوسیتس . . ویتعهد فی برنامجه

الدخل .. لكن له خططاً متشددة في مجال الحماية اكثر مما يتضمنه برنامج ، جيفاردت ، حيث

● البرت جور: هو أصغر الرشمين في كلا الحزبين .. المرشح الوحيد من الحزب الديمقراطي الذي ليست له خبرة في مجال الاعمال .. ويقترح الدفاعي والضرائب بنسبة ٢٪ من اجل التخلص

تجاري عالمي بشأن السلع مشابه للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة المعروفة باسم

السوفيت يقولون ان الرئيس ريجان يؤيد نبزع السبلاح النووي وجوربأتشوف أيضا يؤيد ذلك ولكتك تؤيدين التسلح : فأجابت رئيسة البوزراء

---البريطانية قائلة :

رسالة عبر

التليفريون !

وفي اليوم التالي

وجه والستع

بيرنت ۽ الذي يعد

بعرنامج وأخبار

الساعة العاشرة ،

بالتليفزيون السؤال

التالي لتاتشر : و ان



قد يكون الرئيس الامريكي ريجان ومارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية هما

الاقتصادية .. ولكن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف يبدو انه هو الذي وضع هذه

وجورباتشوف يدرك الجانب الخاص به جيدا .. وهو يبلغنا في كتابه المسمى

ه بيريسترويكا ، _ اعادة البناء بانه خاض في مناقشة حادة حول موضوع الدفاع مع

اللذان وضعا النقاط التي تدور حولها معظم المناقشات في العالم حول

النقاط فيما يتعلق بالدفاع ..

ويضيف بانه ابلغ تاتشر بما يلي :

الاسلحة الهجومية الاستراتيجية بنسبة ٥٠٪ او

بنسبة أخرى .. بينما انت تستمرين في بناء قوات

بريطانيا النووية .. هل فكرت في الصورة التي

ستبدين بها في نظر الراي العام العالمي ؟، ..

بريطانيا .. والردع النووي ،

جورباتشوف تتحول حاليا الى حقائق رغم ان

الافتراض الثالث وبناء القوة النووية

البريطانية ۽ لايزال يدور حوله جدل بشأن

ولقد تم في قمة ريكيافيك بين ريجان

وجورباتشوف في اكتوبر عام ١٩٨٦ الاعتراف

بعدم رغبة كل من بريطانيا وفرنسا في التخلي عن

قوة الردع النووي .. كما أن وزير الخارجية

البريطاني السير جيغري هاو ذكر السنولين السوفيت بذلك مؤخرا خلال خطاب القاه في

موسكو ..بل انه اوضح الأمر يجلاء أكثر عندماً

أشار الى أن جورباتشوف ، اعترف بوضوح بأن

الاسلحة البريطانية والفرنسية سيتم

وفي ١٧ فبراير الماضي القت تأتشر محاضرة في

مجلس الناتو و حلف شمال الاطلنطى و وصفها

بعض المراقبين بأنها اتسمت بالحدة بشكل خاص

وقالت فيها : أنه من المستحيل أن ننزع التحديث

او الابتكار من الاسلحة النووية .

فالدب

الصبحب

تتمرك

ان كل الاقتراضات الثلاثة التي وضعها

تاتشر .. ريمضي قائلا :

القدر الشئوم ، ..

An ardent

supporter of

the bomb

عَاظِ ٥

اتفاقيات الاسلحة النووية وعلى الرغم من ذلك فان الحكومة البريطانية تصر رقِّ نفس الوقت على القول بأنها تؤيد التحكم في الاسلحة وربما يعتقد السير جيفري هاو وتاتشر انهما هما اللذان وضعا لجورباتشوف النقاط التي يدور حولها النقاش بشأن الدفاع .. بل انهما هما اللذان أتيا به الى بريطانيا واكتشفاه بينما كان يصعد على الطريق !.. ويعتقد الاثنان ايضا بان نَفس قوة الدفع هَذه هي التي حركت الأحداث في الاتجاه الموازي للولايات المتحدة من اجل تحقيق اربعة أهداف رئيسية هي : معاهدة متعلقة بالأسلحة النووية متوسطة الدى (وقعت الآن) -تخفيض مقداره ٥٠٪ في الاسلحة الاستراتيجية ـ معاهدة حول الاسلحة الكيمارية - اتفاق لتخفيض القوات التقليدية .

شروط بريطانية للمحادثات

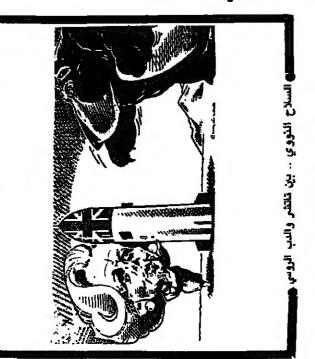
وفي هذا التقسير للتاريخ الحديث فان كل مايحدث الأن هو ان بريطانيا تصر على ان الهدفين الأخيرين يجب أن يتم التوصل اليهما قبل أن تعقد اية محادثات مستقبلية حول الحد من الاسلحة النووية ... ومن ثم فأن الحكومة البريطانية وجدت نفسها مضطرة لاقناع الرأي العام الاوروبي بشكل عام والبريطاني بصفة خاصة بالحاجة المستمرة للدفاع النوري ان هناك سؤالا مزعجا يكمن وراء ذلك كله

_ من هو أكثر الاشخاص قدرة على القيام بمهنة و العلاقات العامة في هذا المجال هل هو تأتشر أم جورباتشوف ؟ ، وبالنسبة لجورباتشوف فانه ليس بحاجة لابعاد البريطانيين والفرنسيين عن تأييد الاسلحة النووية الآن .. فالاولوية التي يجب ان يركز عليها هي عقد سلسلة منّ والصفقات ومع الامريكيين .

وحتى في اثباعه لهذه الاولوية فانه قد فتح انقسامات في ، الناتو ، بين اوروبا والولايات المتحدة وداخل اوروبا ذاتها .

ان رغبة المانيا الغربية المضي قدما في ازالة الاسلحة النووية التكتيكية من حيث انها فوق اراضيها هي أحد الدلائل على الانقسامات الاوروبية .. وكذلك فان تزايد الافتراض القائل بان ، العالم الجالي من الإسلحة النووية ، .. قد يحقق مصلحة الولايات المتحدة من حيث انها لن متضرر بشكل مباشر من أي جيش تقليدي .. هذا الافتراض دليل على وجود الخلافات داخل الحلف الاطلنطى .. وفي السنوات القادمة سيكون لدى جورباتشوف فرص كثيرة للاستفادة مما أصبح بالفعل نجاحا ملحوظا في الحملة غير العسكرية التي تركز على شعور ووعي الغربيين تجاه هذه السالة ...







المستبري

اكد السيد محمود المستيرى

وزير الخارجية التونسي ان ماحظي

به الرئيس زين العابدين بن على

من استقبال حار وبكل محبة

واعتزاز وترحاب من قبل خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز والمسئولين بحكومته

الرشيدة فاق كل مانتصوره

ونتوقعه من لقاء مع اخواننا

وقال فی حدیث خاص لے عکاظ

الاسبوعية أن مثل هذه اللقاءات

مفيدة للعلاقات السعودية

التونسية وهي تخدم بلا شك

مختلف القضايا العربية.

تصوير حسين قنوع

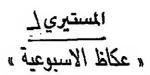
سيكادة العكامثلة

خالد عمهدانله المنتهدد

الركز الرئيس ، جدة . العرض شرق للطار القديم تلفون ، ٢١.١٨١ - تلكس ، ١٨١.١٢

والمشتاب الافتضادية

واشقائنا ..



واضاف أن اللقاءات موجودة بيننا على الدواء وان هناك محبة شخصية وواضحة بين خاب الحرمين الشريفين والرئيس زين العابدين بن على والتى تجعل العلاقات متميزه وعن ابعاد الاتفاقية الاقتصادية التي وقعت خلال زيارة الرئيس زين العابدين بن على للمملكة قال ان الاتفاقية تمثل ماهو موجود من تعاون .. واضاف ان الأهم من ذلك هو ان نكسبها حيوية ونعطيها محتوى .. فالأفاق بيننا واسعة ولابد أن

الاوقأت لاسباب معروفة سقطت الان واستطرد السيد محمود الستجى قائلا : ان المساعدات والمشاريع التي تقدمها المملكة لتونس موجودة وقائمة .. واضاف ان تونس ترغب بطبيعة الحال في أن ترفع من مستوى هذا التعاون في نطاق الامكانيات والظروف الاقتصادية الموجودة في العالم كله واشار الى ان البلدين لديهما كل الاستعدادات لذلك التعاون .

نتقدم في هذا المجال .. وربعا تأخرنا في وقت من

التصرفات الايرانية مرفوضة

وعن التهديدات المستمرة من قبل حكام طهران لاستغلال موسم الحج القادم استغلالا يتنال مع قدسية الحج قال : أنَّ الحكومة التونسية اتخذت موقفا واضحا وصريحا وربعا كانت من اوائل الدول التي اعلنت مواقفها تجاه هذه الاحداث .. واشار الى ان التصرفات الايرانية بطبيعة الحال ليس من شأنها أن تقرب بين قلوب السلمين ولاتخدم مصلحة الامة الاسلامية .. وبكل تأكيد فاننا لايمكن ان نوافق على السلوك الذي تنتهجة حكومة طهران .. بل نحن ضده .. وهذا مانص عليه البيان المشترك الذى صدر بمناسبة زيارة الرئيس زين العابدين بن على .

تأييد للمملكة وحول الاجراءات التي قامت بها حكومة الملكة تجاه الاحداث الفوغائية الايرانية في موسم الحج الماضي قال انه من المؤكد للجميع ان سياساً الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين قائمة على الاسلام ومبادثه ومصلحة السلمين .. واضاف اننا كُلنا ثُقَّةُ تَامَةً فَ هذه السياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة .. وقد ايدنا تأييدا مطلقا كل

الاقمة قريبا وعما اذا كان هناك لقاء قمة مرتقب يجمع رعماء الجزائر وتونس وموريتانيا وليبيا قال انه لايوجد اى برنامج بهذا الصدد .. ولااعتقد بأن كل القضايا تصل لستوى القعة لكنه أذا قربنا من حل القضايا التي تقصل بيننا في المغرب العربي وتوصلنا الى شيء يمكن لنا أن نتنبا بعقد قعة من

ماقامت به حكومة خادم الحرمين ازاء احداث مكة

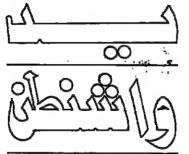
هو حل قضية الصحراء .. وعن كيفية حل هذه القضية قال انه لايمكن علها الا بالتنازلات من كل الاطراف المعنية .. و في الحقيقة ليس لدى اي طرف اي استعداد لتنازلات بالرغم من وجود الروح الاخوية بين الاطراف .. وأضاف أننا تحدثنا مع كل الاطراف .. وسنواصل جهودنا وهذا سيكون صعبا وتتمنى ان نصل الي حل .

اجل بناء مغرب عربي قريبا .. وكل مانصبو اليه

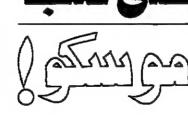
وحول احتمالات دخول ليبيا في اتفاقية الوفاق بين الجزائر وتونس وموريتانيا اشار الى انه حتى الان نحن على اتصال مستعر مع الاشقاء الليبيين لكننا لم نشعر برغبة واضحه في ذلك .. فالاخوة الليبيون موافقون على الفكرة دون ابداء اي رغبة واضحة .. وعنى كل حال فالابواب مفتوحة





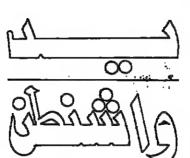




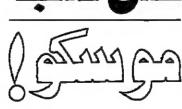


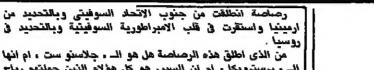












الـ ، برسترويكا ، ام ان السبب هو كل هؤلاء الذين حملتهم رياح التغيير التي فتح لهآ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ألابواب

استلة كثيرة طرحتها احداث ارمينيا .. واكثر من علامة تعجب ايضا طرحتها هذه الاحداث .

> فمشكلة الارمينيين .. مشكلة قومية وطائفية .. لكن محتواها السياسي في مثل ظروف الدولة السوفيتية بيدو اكبر كليرا من ان تلم به دراسة سريعة او مقال قصير .. الاحداث .. كشفت الغطاء

ففى القلب من فلسفة النظام السوفيتي تأتى ، ديكتاتورية البروليتاريا ، او مايسمى بالامميه البروليتاريه التي لاتعترف بالقوميات ولاتؤمن الا بتذويبها وذوبانها في اطار ، الطبقة ، لكن احداث ارمينيا واذ ربيجان كشفت الغطاء _ كما يقول مارتين ا يفانز محرر الشئون السوفيتية بالصنداي تلجراف عن ان صراع القوميات مازال يعتمل داخل ، الامبراطورية السوفيتية ،

الجذور .. تاريخية لكن اساتذة التاريخ والاجتماع يؤكدون أن ماحدث ف ارمينيا ليس ببساطه مجرد نتيجة لسياسة الـ جلاسنوست او الانفتاح التي دشنها جورباتشوف ولكن نتيجة لعوامل تأريخية كامنه اتاحت لها الظروف والتغيرات الفرصة لتطفو من جديد على السطح وهذا مايؤكده البروفسور فلاديمير شلانبتوك استاذ علم الاجتماع بجامعة متشجان بالولايات المتحدة والبروفسور ديمتيى شلابنتوك أستاذ التاريخ المساعد بجامعة نيويورك .. اللذان يتفقان في الراي على ان أحداث ارمينيا انعا تعود الى العشرينيات من هذا القرن عندما صدر تشريع داحدق و يلصل بعض · ارمينيا · .. ولهذا لم يكن صعبا ان تنتشر اعمال التمرد والتظاهر في ارمينيا .. لجرد ظهور

يوادر الـ جلاسنوست .. خميرة الاستقلال! كان الظرف للذاتي في ارمينيا التي اصيبت بالتمزق القومى على بد البلاشفة في العشرينيات قد نضج وكانت ، خميرة الاستقلالية ، قد بلغت اعلى

درجآت التخمر .. وكانت تجربه كوناييف النطلع الى دور اكبر في كازاخستان فرصة يتعلم منها حكام ارمينيا كيف يعملون ومتى ..

ثم جاء نضج الظرف الموضوعي بعد تبني النزعيم السوفينى الشاب سياسة الـ و جلاسنوست ، التي اعطت ضمانة معقولة بان التحرك في ارمينيا لن تسحقه دبابات الجيش

لاخوف على جورباتشوف! ولكن برغم كل ماحدث ويحدث في ارمينيا وبرغم التحدى الظاهر الذى تعتله تلك الاحداث ليس أسلطه جورباتشوف فحسب ولكن لمستقبله المسياسي وللجلاسترست وللبرستوريكا .. برغم كل ذلك فان ثمة اجماع لدى الخبراء في الحكومة

الامريكية على انه لاجورباتشوف ولاسياسته يتعرضون لخطر حقيقي وان كان بعض

الامريكيين يعتقدون ان ذلك المشكلات ، العرقية هي نتيجة مباشرة لمناشدات جورباتشوف بالانفتاح في مناقشة كافة مشاكل السوفيت ويتوقعون تبعا لذلك انه اذا مااستمرت القلاقل في · ارمينيا واذربيجان فقد يجد الزعيم السوفيتي أنفسه معرضا لضغط من جانب خصومه في قيادة الجزب الشيوعي السوفيتي قد تحمله على الإبطاء من سرعة التغيير وقد تضعف من مركز چورباتشوف داته .

انعاد المارق اما احد الخبراء بوزارة الخارجية الامريكية غيقول: ان الجدل لم ينته بعد حول تلك المسالة وليس واضحا مااذا كان جورباتشوف يواجه مأزةا حقیقیا او الی ای مدی یمکن ان یستمر فی السلطة ليواصل تحريك البلاد الى حيث يشاء !£ وبسبب احداث ارمينيا فان واشنطن تضع يدها على قلب موسكو لتسمع نبضات التمرد العرقي وتقيس حرارته ليس فحسب املا في ان ترى الامبراطورية السوفيتية وقد تمزقت فهذا احتمال قد يبدو بعيدا جدا .. وانما لتطمئن على

نوعه في التاريخ ، للتخلص ، من اسلحة نووية !! جورياتشوف تحت المجهر الامريكي ومنذ دخل جورباتشوف قصر الكرملين زعيما للاتحاد السوفيتي في مارس ١٩٨٥ فان خبراء وكالة المفابرات المركزية الامريكية ووزارة الخارجية ومجلس الامن القومي الامريكي .. وكل رجال الرئيس يعلنون على تحديد لون وشكل واتجاه واستعداد وقره جورباتشوف. وفي البداية قالوا أن تحركات الرجل كلها من قبيل التمويه .. وإن حديثه عن الاصلاح

استمرارية الرجل الذي وقعت معه اول اتفاق من

الداخلي .. واستعداده للسلام _ مجرد وهم .. ثم بداوا يتساطون . الى اى مدى يمكن ان تمنحه القيادة الجماعية التي يعمل في اطارها باعتباره جزءاً منها _ التأبيد الذي يحتاجه ..

لكن الإجابات كلها سرعان ماتغيرت وظهرت رؤية جديده تماماً في اعقاب قمة واشتطن في ديسمبر الماضي .. وجامت اجابة اخرى جديده تماما لأشك انها تعكس التصور الامريكي الان لقيادة جورباتشوف هذه الاجابة عبر عنها روبرت جثيز نائب مدير المفابرات المركزية الامريكية الذي قال في عبارة ذات مغزى .

رجل المازق باختيار ميخائيل جورباتشوف زعيما للاتحاد السوفيتي فأن المكتب السياسي بالحزب الشيوعي السوفيتي قد سجل اعترافا السوفيتي يواجه مازقا حقيقيا ، ويفسر جيتز ي التصور الامريكي فيقول : انه مازق اقتصادي ومعنوى قد تكون له انعكاسات على القوة

المصير الذي لاقاه الزعيم السوفيتي الاسبق نيكيتا خروتشوف الذي اطلحت به ، الترويكا الثلاثية ، للمحافظين الثلاثة بورجورني وكوسيجين وبريجنيف وكلهم الان مدفون في جدار الكرملين " العسكرية السوفيتية وكذلك على مركز السوفييت في العالم .. •

والنوافذ على نحو يعتقد معه البعض ان التغيير ربما كان سريعا

وربما جاء بغير حساب دفيق وربما قد جورباتشوف في النهاية الى نفس

pige

كل خطوة .. مخاطرة ، ويضيف جينز معاناة جورباتشوف من اجل التغيير فيقول ان كل خطوة يتخذها جورباتشوف من أجل أعادة هيكلة الاقتصاد السوفيتي أو احداث تغيير سياسي تتطلب نضالا من جانبه

داخل المكتب السياسي وليس امامه سوى اللجوء الى التغيير التدريجي الهاديء . لكن السؤال الجوهري هـو

مرتاع حتى الموت الرئيس الامريكي ريجان - يجيب عني هدا

اثناء محادثاتي مع جورباتشوف في وأشعطن لاحظت ان الرجل ، مرتاع حتى المرت ، عن حد تعبیر ریجان الذی یعتقد ان جوربانسوف کان از مسيس الحاجه ال نجام القمه لاحكام غنضته عز مزيد من ، الرفاق ، دآخل المكتب السياسي مثل بيجور بجانشيف وفيكنور شيبريكوف رئيس مهار ال .. ك حي . بي الذي كثيرا ماحذر من حمل مظلة البريسترويكا والجلأسنوست ، أعادة البناء والانقتاح ، ألى مسالة أطول ، وبعض خصوم جورباتشوف بعتقدون ـ كما يقول جينز ـ ال سياسات الزعيم السوفيتي سيئة وخاطئة وضارة بالبلاد لانها قد تقوض الاستقرار الداخل عن نحو يجعل سيطرة الحزب الاوحد موضح تساؤل ويتساط رجل المخابرات الامريكية يمكننا الان ان نعرف ماإدا كان خصوم ارمينيا للتخلص منه او لاضعاف فبضنه الم يؤكد انهم في الغالب سوف بنتقدونه لانه ترت

ماذا تريد امريكا؟ وبرغم كل شيء . ومع ان حجم المعلومات التي تخرج من وراء الستار الحديدي تحت سطة الجلأسنوست يبدو فسنبلا جدا ولايساعد عني الاستقراء الجيد والدقيق للاحداث عان واشتطن تضع اذنها على قلب موسكو تنب ببضات التتار تارة والارمينيين ثارة اخرى وتتسايل عن مصبر جورباتشوف رغم ان أحداً ق البيت الابيض لم يدل باجابة قاطعة عنى هذا السؤال هل من مصلحة واشنطن ال بجتاز جوربانشوف تثنا الازمة بنجاح ام ان يمنى بفشل نكيد ويرت جيتز ناب مدير المفاررات الامريكية يجيب على هذا السؤال بعموص فيلول بيد أن جورياتشوف يتظلم الى تحسين اداء الاقتصاد السوفيتي واضفاء مزيد من الصيوية السياسبة ل

الداخل وتبنى ديبلوماسية اكتر ديناميكية ز

الخارج لجعل الاتحاد السوعيتي فوة عظمي اكتر

قدرة على المنافسة والامساك بالطرف الاخر لحبل

ألامور فر ارمينيا تخرج عن نطاق السيطرة

تبقام لعمالة الأنرونيسة بمكيالسيم لاسقدام ב אורזער זיבדוער דצורזער ב سے ۲۲۲۶۶۷۲ بومدوسم مناص باستخراج النا شیرات



طريق الحميس - أبها الحنوار تويوتا سسند

أفث مؤفلفها المزكورينت بعدد قدمنجا تآبج

الصراع الدولى .

يودوا رغم إنهاءمىلاميت المودة وهم : ديفيرفرانسيس بريطانى الجنسيت بارَی وَرَزِیل برطانی الجنسیت ارتورو بوژائس فلینی الجنسیت

رودت كولازارو فلبينى الجنسيت ولإخلاالمسئولمية جمص النشر

الله شركة لوتى للإنشاءات المدودة عرم و ونشوس ۲۰ اله و کا ملت

مرملت اتجربوک دسا کا کت کیریسرهواه بالامنافاق إلى مدانت ومواد أخرى مختلغة برموية بموقع الشركة المرية الصناعية . المرجلة الرابع بجرار ثركة ش د ٢٠ ٦٢٠

بشرائك سَياقِهونداى برعيامن للكانب توفيعشق آلاف يكال ٠٠٠٠ من قيمة السياق المماثلة) لتكون أكثر إداء في عمَلك وتعود إلحب أسرتك سأمان .. هوننداي تحققها لك بقياد تهما المشالميكة.. هوندای تسندها خدمات متفوقة في الصيانة وقطع الغيار

sanao.... Khalid Abdallah Al-Sanad

Head Office, Jeddah East Old Aurport TEL 6870021 Telex 601817

لليفون ۱٬۵۶۲۰۷۰ التراهسو متركز شهند تليفون ۷۵٬۱۱۵۸ الشهداء متركز شهند فرعمكة فزع الطائف فرع نجران العربية طريق المكارد مركز سد فَرْعَ تَبُوكَ لَيْغُونَ ١٩٠٢ و١٢٠١٤ طريق عَسَمَنَان سَسِيد

قرة أبهت طريق الخميس - ابها مسور رر فع للدينة نلورة صريق العلمان - ت: ١٢٦١٨٢٢ فع ديت تنبعين ١٩٢٦٢٦ سند

الواقع

تقف امام بعض الدراسات النقعية

الحديثة المواكبة للابداع كثيرا تعيد قراءتها مرات .. ومرات ، ثم ماتلبث ان تنحيها جانبا متسائلا : ترى ماذا يريد النقد الحديث من الكتابة

هل يطمح من قراءته لها إلى انتاج معرفة فنية فكرية .. جمالية جديدة ؟ أم أنه يريد أن يقرأ من خلالها واقعه الراهن ؟ ام تراه يريد من خلالها أن يقرأ الماضي قراءة جديدةً ؟ أم أنه يسعى الى أن و يجعلها ، تعيد انتاج الماضي من خلاله .. وان كان مضمونها مغايرا لنَّلك ، ويعير بحساسية فنية راقية عن واقعه ويسعى لاستشراف مستقبله

هذه الاسئلة الكثيرة وغيرها نتدافع اليك عقب القراءة . قراءة الاعمال النقدية الحديثة التي تدعى لنفسها ، على المستوى ، النظرى ، فضل

السمى لاحداث و القطيعة و الفنية .. الفكرية .

الدلالية ، مع الذاكرة ، التراثية ، .. بينما على

السترى التطبيقي والنظري والعميق وتعيد انتاج الذاكرة و الماضوية ، بكل ماتشتمل عليه

من مخزونات وسط ستار كثيف من المفهومات والقولات والمسطلحات البراقة ذات المظهر

الكتابة _ أي ، أنها تقرأ الماضي في الراهن .. بينما منطلقاتها و النظرية ، ترى إلى الكتابة على انها

فعل و تقويض و وهدم للدلالات الماضوية في اللغة

وشحنها بدلالات جديدة .. أي م دلالات اللحظة

وليس الماضى البعيد . : هذا التناقض العميق تقع فيه مثل

للعلاقة غير المباشرة بين قواتين اللقة

الداخلية .. والقوانين العامة لحركة

الواقع ـ أي ، عدم القدرة على اقامة العلاقة الجدلية بين الخاص والعام

بين اللغة والمجتمع . ولهذا نشاهدها تجمع العناصر المختلفة في

النصوص ، أو النص في شكل ما من الاشكال ،

دون أن تبحث .. وتقرز طبيعة الرؤية التي جمعت

بين هذه العناصر في هذه النصوص ، أو في هذا

هي بالتأكيد لاترى الى طبيعة اللحظة التي

استدعت هذا العنصر .. وذاك العنصر يكل

ابعادهما التاريخية في اللحظة الراهنة .. لحظة

الاستجابة لظرف تاريخي مامعاش بكل تعقيداته

الاجتماعية .. السياسية .. الاقتصادية .. الخ .

مع اطارها النظرى ، لاتكتفى بذلك فحسب ..

وإنما تسعى الى تحويل ، الواقعى ، الى

ه اسطوري ۽ متجاوز ومهيمن بقوة لامنظورة ..

ومتحرر من الزمان والمكان ، ومقطوع الصلة بكل

مايمكن أن يقود الى الواقع .. أو يدفع اليه .

...

يشقع لمثل هذه الدراسات ، كي توضع في مصاف

الحداثة .. وذلك لانها تشكل مجزوءات ترد في

مقدمتها أو عبر فقراتها مقتحمة لسياقها

وتسلسلها الذي من حيث الاسلوب والمنهج ذاهب

الى جهة اخرى مغايرة تعاما .. فتتماثل بنية

الدراسة مع الحياة الواقعية المحاطة باحدث

المنجزات العصرية .. بينما اعماقها مسكرنة بعصور منقضية ، تفصلها عنها الآن عهود

يمكن القول أن حداثة الاطار الخارجي للوجود

الانساني على المستوى الواقعي .. من المكن أن

تردى الى حداثة تقدية مشوهة وناقصة ، تتمثل في

شكل منتورات : منهجية .فكرية .مفهو ماتية ...

والخ ، تؤمن انتاجا فكريا و ماضوياً ، يعطى

للواقع ديمومة منتظرة .. ومتوقعة .. وغير

مفاجئة .. وذلك بعكس النقد الذي يهبنا معرفة

جديدة تعمق ادراكنا بواقعنا ويلحظننا من خلال

نمانجنا الابداعية المضيئة .. والمستجيبة

لتحديات ظرفنا التاريخي مشرئبة الى الامام

ومعانقة المستقيل . . .

خلاصة :

إن نبل الدواقع ، أو حداثتها .. لايمكن أن

وهي _ اعنى ، النظرة اللاتاريخية ، المتناقضة

النص .. ويهذه الكيفية المحددة .

: تفرخ حمولتها و المفهومية ، الماضوية في

الإبداعية الحديثة

الإنساني ؟

Sec. 164

٠- .--،

151 7V678-7 74

TYCTCVE

ر به ارب





ويندفعون .. يندفعون كانوا يقرعون طبولهم والبلادة في الجفون عيونهم مفتوحة للموت خالية من الاعماق خالية من الأفاق خالية من الاضواء يندفعون

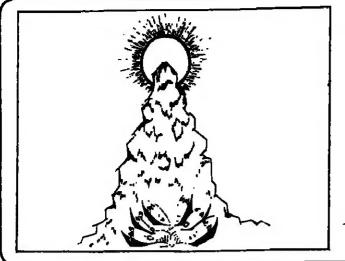
كانوا يبذرون فراغهم وغبار لحظتهم ويزينون ملامح الرعب المراوغ

تسكنهم طوابير العناكب والطحالب والجماجم والسماء المكفهرة يحرسون ترهل الزمن القديم، و حشرجات الامسيات الضائعة يحرسون بقاء طعم الظل في العبون الحائعة فمهم يطل على احتضار الصوت

مفتشرون

ينتشرون

• الثالث :



كتب الدكتور فهد عرابي الحارثي في مقال له بمجلة اليمامة العدد ١٩٣ متحدثا عن توصيات مهرجان الشعر العربي بدول الخليج مؤكدا أن هذه التوصيات تكسب مشروعيتها من ثلاثة جوانب هي على قدر كبير من الاهمية • 1kg

شعر

من تسول ليلهم خلف القصول ،

للغزاة ملامح النحاس

ومن دروب طعمها ملح

ومن طقس الرماد

يقتربون

يقتربون

من الكاية

من الضعاد

والرماح

من قبور الامس

جاعوا

انها تصدر عن مهرجان قام يتوصية من مجلس وزراء الإعلام في دول الخليج العربية في مؤتمرهم الثامن الذي انعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واستضافته المملكة العربية السعوبية ممثلة في الرفاسة العامة لرعاية الشبابُ في هذه البلاد بعد صدور موافقة خادم الحرمين الشريفينُ اللله فهد عليه وقد تم بمتابعة صلحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهد ورئاسته ورعايته

يندفعون

أن المشاركين في هذا المهرجان من المبدعين والباحثين والنقاد بمثلون جميع دول الخليج العربية .. فهم بالضرورة من بيئات تقافية قد تختلف مهما ظهر عليها مقدار التماثل الاجتماعي أو السياسي القائم بين الاقطار الخليجية المعنية

استلة مهرجان الشعر

أن المشاركين في هذا المهرجان والذين صدرت عنهم هذه التوصيات يمثلون مختلف الإتجاهات أو التيارات الإبداعية والتقليدية والحداثية ، القائمة في الملكة العربية السعوبية وفي الخليج وأن اللجنة التي قامت بصياغة تلك التوصيات كما نشر في الصحف هي الاخرى تتوفر فيها جميع الميزات أو الشروط السابقة نفسها . وقد جامت تلك التوصيات بمقدمة تناولت بعضا من المسائل التي تشكل الهاجس الملح المثقفين . ومن أهم تلك

- ١ ـ وحدة الادب العربي وضرورة تجاوز التقسيمات الاقليمية التي تسقط عليه . ٢ _ تحديد موقفنا من التراث بحيث يكون موقف استلهام الموقف حفظ وتكرار .
- الانتباع والاستلاب

٣ ـ ضرورة الانفتاح على الثقافة بمفهومها الانساني الشامل وأن يكون موقفنا منها هو موقف النقد والاختيار لا 1 - تحديد الموقف من الحداثة .

لن نختلف حول

وقد تناولنا في الاعداد السابقة من الملحق الاسبوعي الثقاق ثلاثة محاور تطرقت لها توصيات المهرجان الاول للشعر في دول الخليج تلك المحاور هي : الحداثة ، والتراث ، والانفتاح على

وسوف نتتاول ف هذا الموردور المراة ف الشاركة في النهضة الثقافية التي تحياها المنطقة سواء أكان دورها الابداعي أو الفكري .. ولما للمرأة من أهمية قصوى في ناء المجتمعات فقد جاءت التوصيات بعدم أهمال هذا العنصر المهم في تحريك ودفع ثقافتنا الى مدى أوسع وفق وقد استضفنا مجموعة من المثقفين والمثقفات لاضاءة

> تحدث الاستلا عبدالفتاء له فضل الريادة في الشاركات الثقافية للمراة عن طريق الدائرة التليغزيونية المغلقة تحدث عن ظاهرة غياب الشاركة الثقافية

حينما يدرج مهرجان الشعر .. الذي التأم في الرياض قبل شهر أمر مشاركة الراة في مثل هذا المهرجان في توصياته . فإن ذلك امر طبيعي ، ذلك .. ان المراة تصف المجتمع ، وأنها أصبحت قادرة على الدخول الى ساحة الفكر ، مسلحة بالمعرفة ، وكان لابد أن يكون لها رأى ، وأن يصل ألى الصنف المقابل ، وهذه المقابلة .. هو أن كلا من الجنسين يعمل ويشارك من خلال موقعه الخاص به . بمعنى أن المشاركة هي بالراى ، ومن فضل الله .. أن التعليم ، أعنى تعليم المرأة لقى اهتماما من الدولة ، وظهرت من خلال ذلك اسماء لامعة ، مثقفة .. برزت برأيها الناضج ، وهي صفوة رغم انها قلة لكنها جيدة ، إذا قيست بالزمن القصير .. الذي اتيح فيه للمراة أن تتعلم ، ذلك أنه

إنن هي دعوة مجددة وقائمة .. لوقوف المراة المثقفة في اكبر مهرجان سنوى يقام في البلاد .

الانفتاح الثقاق

أما الاستاذة نورة السعد الكاتبة المعروفة وعضو اسرة تدريس كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة فقد تحدثت عن غياب الابداع النسائي عن مهرجان الشعر العربي .. وأستهلت حسنها قائلة :

لايستطيع أن يعيش بمعزل عن الأخرين ، وهؤلاء الاخرون قد يكونون ف دائرته الصغيرة كوحدة اجتماعية او دائرته الكبرى كوحدة اقليمية جفرافية ، ايضا تمتد مسلحات الآخرين الى المجموعات البشرية خارج الاطار الاقليمي الجغراف والثقاف . وهذا يؤكد أن الانسان في أي مجتمع هو عنصر مؤثر ومتأثر . ومن هنا كأن الانفتاح الثقاف الشامل بمفهومه الثنائي المادي والمعنوى من العوامل التي تساهم في تكوين الشخصية

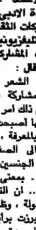
اتسمح به عقيدتنا وبادئنا . هذا المور . المرأة في ساحة الفكر ابومدین رئیس نادی جدة الانبی الذی کان

للمراة في المهرجان .. وقال :

يقولُونَ ، ذلك أن مجلة اقرأ نشرت في عددها رقم (٦٦٠) تاريخ ١٤٠٨/٧/١٥ هـ دعوة من الدكتور عبد الرحمن السبيت ، وكيل الحرس الوطني .. للشنون الثقافية والتعليمية .. إلى كل من و لديها الرغبة ، على المشاركة في هذا المهرجان وفعالياته ، وأضاف أن هذه الدعوة مي و انطلاقا من ادراكتا باهمية _وجودها _ حيث قدمت العديد من الندوات التي اسهمت فيها المرأة المنعودية .. حضورا ومشاركة ، وذكرت القابلة مع الدكتور السبيت .. أنه خميص المرأة ثلاثة أيام في مهرجان العام الماضي _ كانت كافية بأن يتبع المرجان الفرصة للمراة السعودية للمشاركة ف نشاه

إن المنابر الثقافية لتبارك مثل هذه المساركة وفعاليتها من النصف الآخر .. بقدراته ومحصوله الفكرى ويطبيعة الحال ، فإن هذه الشاركة .. ستكون محاطة بالمبدأ أو المسلك الاسلامي ، حيث يكون اللقاء فكريا .. على ساحة الرأى . ذلك لن المرأة الأم والاخت والابنة لكى تكون في مكانها .. تمارس دورها ، فهي بنيلها هذا الحق في ساحة الرأئ ، محاطة بالشرعية ، معارسة وحصانة ، مادامت ذات حصافة وقدرة تؤهلها .. ليكون لها دور وموقف ق الحياة المتطورة ، ذلك أن حياة اليوم منطقها العلم والمعرفة . والمسلم والمسلمة مطالبان بأن يطلبا العلم من المهد الى اللحد، وتكافؤ الجتمع لاينهض إلا بالعرفة الحقة .

ـ جميعتا يعرف جيدا أن الاتسان كائن اجتماعي



لايتجاوز ربع قرن ، وأصبحت تسهم ف التدريس والصحافة والثقافة . إن هذا الذي أقوله .. ليس خبطة لازب .. كما

وفعاليات المهرجان .

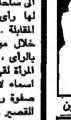






عبدالفتاح ابومدين







سلمى الجيوشي



سواء كان رجلا أو امرأة ـ هي الاهتداء الذهني والعقلي

الواعية بحضارتها تلك التي تستوعب الحضارة معثى

_ ويما أن مجتمعنا يعيش حركة تنموية شاملة ومتعددة

الابعاد .. والثقافة كمحور في بناء شخصية الانسان _

والابداعي للقرد والجماعة ، والفرق شاسع بين بحار

تموج بكل ماتحمل في اعماقها من ثروات مائية وكائنات

حية وماتجسره أمواجها على صخور الشواطىء ، وبين

المستنقعات الراكدة التي لاتملك من التأثير سوى

انعكاسات صور الاشياء حول اطراقها من اشجار

واعشاب وطقيليات .. ومهرجان الشعر لدول المليج

العربى هذا العام هو مظهر حضارى لوعينا بالثقافة

العربية وانعكاسا للحركة التنموية الثقافية التي تعيشها

الجتمعات الخليجية بما فيها مجتمعنا ، ومثل مواسم

الامطار كان لابد أن تؤتى الزخات ثمارها إذا تزامنت

مع خصوبة الارض _ الرمز الوعاء الثقاق الوطني

_لهذا اجدئي أنتظر مثل الاخريات تجسيد تومييات

العرس الثقاق الى واقع تعيشه المرأة الخليجية بامتداد

المارطة الثقافية لجزء اللؤلؤ والنفط .. والاهم جزر

الابداع الفكري الذي يظل ف حالة كمون الى أن يثيض

الله له من يحيل هجعته الى توقد ويقطة واعية .

_ ولاتريد أن تختلف على الوسائل عند الرغبة الصادقة

لسمو الغايات ، فالوسائل لن تنحرف عن مسارات

التنمية الأبداعية وإن تخالف توقعات الدور الانثوى

الواعى التي تكمن في عقول البعض منا . ولقد وصفتها

تلك التوصية وهدت ابعادها ونثق ان القيادات التي

وراء هذا التواصل الثقال ستضع كل الضوابط

وأضافت موضحة :

• وانتهت بالحديث قائلة:

وسلوكا وتمثلا يستقر في الوجدان والفقل

● وواصلت الحديث قائلة :

وهي هذا تؤكد أن الانسان بفكره وعقله وثقافته وعطاءاته الابداعية هو محور هذا التوجه . والانسان هنا ليس الرجل فقط ولكنه الرجل والمرأة .. الاثنان

الاجتماعية لتحقيق هذا البعد تحت مظلة الارشادات

والاسس الدينية . ولاننسى ان خطة التنمية الثقافية

لدول مجلس التعاون الخليجي تؤكد على أن التواصل

الثقاق للانسان الخليجي يعد ركيزة اساسية تساهم في

استيعابه لهويته الحضارية وترسيخ الأطار الثقاق

المرأة تستعيد دورها

● الاستلا صالح الصالح سكرتبر نادي الرياض الثقاق تحدث عن ظاهرة اختفاء ابداع المرأة عن مهرجان الشعر العربي .. وقال " اعتقد أننا جبيعا نقر بأن المرأة عاضرة ، من خلال

نشاطها الفكرى والإبداعي، واعتقد انها بسبيل استعادة دورها الانتاجي ل الحياة الاجتماعية عندما كانت راعية وفلاحة ، وكانحة ، بسبيل استعادتها لهذا الدور من خلال ميادين العمل التي أخذت تقتحمها ليس ف ميادين الحرفة العامة فحسب ، والاشغال اليدوية _ كما تتجلى في الريف وفي الاسواق الشعبية في المدن ـ وانما ايضًا من خلال ميادين متخصصة في الطب، والتعليم والرعاية الاجتماعية ، والادب والقن . والاعلام ، والبنوك ، والادارة العامة ، وغير ذلك . لقد نفض نصف المجتمع عن نفسه الغبار ، ويدأ يشارك في التحصيل ، والعلم ، والانتاج في حين كان الي فترة قريبة بتهدده خطر أن بنحدر الى مزالق

الاستهلاك . وإذا كانت توصيات المهرجان قد أكنت على ضرورة الاعتناء بمشاركات المرأة الفكرية ، والابداعية ن

المستوى الراقى والشامل ، الذي استطاع أن يستوعب كل الاذواق الفنية وكافة المدارس النقدية والادبية ، وأن يثبت تماسه مع كل مايعنينا كمجتمع وكمثقفين وإن يخص مايحتاج آلى ملاحظة _كمشاركة المراة _ بتوصية ضرورة التنبه اليها في اي فعالية ا نقول هذا لأن في منطقة الخليج من إمثال فوزية أبوخالد وحمدة خميس ، و خبرية السقاف ، ولمياً ، العبدالكريم وغيداء المنفى ، من يستطعن على صعيد الشعر والنقد أن يجلسن الى جانب فارك الملائكة ، وسلمى الجيوسي ، وريتا عوض ، وقدوى طوقان وَخَالَدَةٌ سَعَيْد ، وقد لمسنا مردود مساهمات أدبائنا الشباب عندما أتيح لهم أن يجلسوا الى جانب اقرانهم على منصة الابداع العربي . فإذا تجاوزنا الشعر الى القصة طالت القائمة وتأكد من المقدمات ماجعل روائيا هو الطيب صالح - ذات يرم - يقول بانتظار خروج الرَّمَاية المُحلية من بين اصابع امرأة . ومايقال عن القصة يمكن قوله عن الرسم .

 وانتهى الى القول بـ: _ أن كل هذا _وهو عن المرأة ف خليجنا ومابلغه نشاطها وتطلعها في مختلف الميادين ، وماتميز به ابداعها من نضوج ، لمن أوجب مايجب أن يحظى بالاعتناء والتقدير بل من أولى ماينبغي أن يقف على حقيقته الآخرون من الذين لايعرفون كم قطع مجتمعنا في مضمار سعيه نحو

الثقافة تفاعل انساني ● الدكتورة لمياء باعشن ـ الاستاذة رئيسة قسم اللغة الأنجليزية باداب جامعة الملك عبد العزيز بجدة - تحدثت البنا عن مهرجان الشعر العربى لدول الخليج وغياب مشاركات المراة الإبداعية عنه وقالت

_ صدرت عن مهرجان الشعر العربي لدول الخليج ترصية على قدر كبير من الاهمية وتلك هي ضرورة الانفتاح على الثقافة العالمية بمفهومها الانساني الشامل فالاطلاع على ثقافات الامم والشعوب الاخرى خطوة اساسية من أجل تحقيق التفاعل البناء مع تيارات الفكر العالى المعاصر .. وتفادى سلبيات العزلة الحضارية

وأضافت قائلة :

ـ وبتتوقف أمام هذه التوصية مقدرين اهميتها .. كما نتوقف أمام المفهوم الانساني الشامل للثقافة العالمية ، وندرك أن المقصود هذا ، ولاشك هو انخراط ابناه البشر جميعهم في عملية بناء وتقييم التراث الانساني: ابداعاً وفكرا ، وعلى هذا فإن ذات الترصية التي تؤكد ضرورة الانفتاح الثقاق الانساني .. تؤكد اهمية المشاركة النسائية الادبية ف المرجانات الشعرية القادمة .

وعلى ذلك فإننا ندرك الأن مدى اهمية توصية المهرجان بضرورة الانقتاح على الثقافة بمفهومها الانساني الشامل .. فهي تؤكد ضمنيا اهمية الشاركة النسائية الادبية ف الهرجانات الشعرية القادمة لانها ف حالة اعتزازها بوجود جانب انساني ف الثقافة ، فإنها تدرك تلقائيا ضرورة اشتراك الادبية العربية .. وإلا فإن التفسير الوحيد المتبقى لغيابها في المستقبل هو القول بوجود جانب غير انساني في الثقافة تقف المرأة عند

واستطریت :

- أن عملية ايصال الصوت النسائي الابداعي والفكري ن الخليج الى جميع الساحات الثقافية العالمية يمكن أن يتم في حدود لائقة لاتخرج بها عن ماارتضاه له دينها وماتسمح به تقاليدنا .. فيمكن اولا أن تقام مهرجانات منفصلة للادبيات العربيات منبثقة عن المرجان الاصل تتزامن معه وتلتزم بأنظمته . ويمكن ثانيا أن تشترك المراة بصورة غير مباشرة عن طريق البث التليفزيوس ف صالة مغلقة فذلك من شأنه اثراء تجربتها الادبية ومنقل عطائها الابداعي.

• وختمت حديثها قلنلة أن تفاعل المثقفة العربية مع الحركة الفكرية للعصر .. واستفادتها من منجزاته الانسانية ضرورة

تحتمها الرغبة الصادقة في بلورة نضجها الحضاري

 استطاع الطاهر بن جلون ان يشد انتباء الاوساط الثقافية في العالم عل اثر فوزه بجائزة

غونكور الادبية والتي تعتبر ارقى

جائزة تمنح في فرنسا.. غير ان

المتتبع لعطاءات ابن جلون يدرك

ان مثل هذا الفور لم يكن الا

تتويجا لمسيرته الادبية التي

استطاع خلالها ان يثرى المكتبة

العالمية والعربية بمجموعة من

الروايات التي تعتبر علامات فارقة

في مسيرة الكتابة الروائية واضافة

نوعية الى هذا الفن، كانت روايته

الاخيرة ، لعلة القدر ، والتي فاز

بها في جائزة غونكور واحدة من

سلسلة من الروايات حيث سبقتها

روايات اخرى مثل ، ابن الرمال ،

و محرودة ، وممحا الحكيم

مصا المعتوه، و دصلاة

الغائب ، وقد كتبت هذه الروايات

باللغة الفرنسية ثم تمت ترجمتها

الى العربية من خلال مشروع

عودة النص ، والذي تولى

تسرجمة اعمال الادباء

الفرانكوفونيين من المغرب

ف مدا اللقاء يلقى ابن جلون

الضوء على روايته الاخيرة مليلة

القدر، التي فازت بجائزة

غونكور، كما يلقى الضوء كذلك

على مواقفه وميولمه التقافية





• أنها الأن ــزدج.. اللغية. ا

• والدتى

كانست

تستهجن

كتاباتي

.

• هل تشعر باتك حامل لواء القضية العربية في فرنسا ؟ ● لست حامل لواء لكن لطالما كنت المدافع عن الجالية العربية. فالمفارية كاتوا يكتشفون ذاتهم أل ما اقوله وما اكتبه. كنت انقل المخيلة المغربية الى الفرنسيين وكنت اقول للمقارية ماهى الثقافة الفرنسية ومن خلال اللَّغة الفرنسية.

لغة للشارع فقط

باللغة الفرنسية ؟

لناس وإن اللغة والخلق الادبي ؟

على اى حال انا لم اكن اين من متابعة الدراسة.

● شقيقاى وشقيقتى وانا لم يعيشه الاولاد الان.

الى قرنسا

ستحدث اي تغيير بالنسبة لي لانثي سوف استمر في الكتابة وطالما انني اکتب فلن یتغیر عندی ای شیء، قبل غونكور كان لدى جمهور قرائي المخلصين لي بشكل ملحوظ والان بعدها لاشك أن جمهوري سوف يزداد عددا وتنوعا واشك ف انتي سوف اتمكن من ارضاء الجميع. واذا كان من ثمة تغيير فهو بالتأكيد تغيير رمزى سيحصل على مستوى نظرة فرنسا الى المغرب والى الهاجرين بشكل عام.

الفاصة في السعى لاقامة حوار السلام بين هؤلاء واولئك ؟

من هنا ، كان طبيعيا ان ابدأ بالكتابة بالفرنسية. كان ذلك اسهل بالنسبة لي. سيما وان العربية التي كنا نتكامها في الشارع، وفي المنزل كانت مختلفة كثيرا عن العربية الام لغة القرآن الكريم التي لم أتقنها

• باية لغة تاتي الكلمات والإفكار الى ذهنك

اغنياه فوالدى كان بائع اقشمة بسيطا في مدينة طنجة، وكان هاجسه الاكبر في طفولتي الا ارسب ف صفى وذلك تحت طائلة حرماني

● هل ذقت طعم الفقر؟

• ما الذي جعلك تأتى الى

الغرب، وجنت الى باريس لاعمل شهادة الدكتوراة كان ذلك في العام ۱۹۷۱ لم تکن لدی منحة دراسیة لكننى كثت اتلقى دعما ماديا من مؤسسة والحياة الجديدة والتي كانت تدفع لى مبلغ خمسمائة فرنكا شهريا على مدى عامين، والى ذلك كنت اكسب مبلغ ٢٥٠ قرنكا من الدروس الخاصة الثي كلت اعطيها ثم قمت بنشر كتاب شعر لدى دار و ماسبيري ۽ الباريسية واتبعت ذلك في العام ١٩٧٢ ، بنشر روايتي الاولى لدى دار ، دينويل ، ثم التحقت في العمل لدى جريدة و لوموند ، وهكذا وعلى مدى

جائزة وتغيير بعد فورك ما الذي سيتغير

● لا اعتقد ان هذه الجائزة

 حامل رسالة اذن ؟ ● لنقل ان هذه هي طريقتي

 عودة الى السؤال الرئيسى: ما الذي جعلك تختار الكتابة

●● في بلدى طنجة، العربية هي لغة الناس، لكن في المدرسة الابتدائية كنا نتعلم ونكتب بالفرنسية. كان عمري عشر سنوات وكان لدى انطباع بأنَّ اللغة العربية وجدت لكى تحكى في الشارع فقط لكى تقيم مختلف انواع التواصل وجدت لتكون لغة المخيلة المبدعة

 عده السالة متشابكة حدا عندى فأثا استعمل انماطا متبابئة في التعبير لاتنى الان ويكل بساطة مزدوج اللغة. اتقن الفرنسية جيدا وأتقن العربية جيدا وفي المغرب وخاصة ف مدينتي فان غالبية ابناء جيلي هم في مثل وضعى اللغوى هذا، لقد كان بوسع اى مغربي ان يكون مزدوج اللغة وبانقان تام وبدون ان يكون ابن عائلة غنية

تعرف الجوع، كان لدينا دائماً مسكن ومآكل وملبس لاثق. كان ثمة اكتفاء على مستوى المتطلبات المعشية الاساسية. لكن لم يكن لدينا ابدا اى شيء من الكماليات أو من ، الدلع ، الذي

● كنت استاذا في الفلسفة في

سنوات كنت اعيش مضغوطا جدا بين الدراسات وكتابة المقالات الصحافية وتأليف الكتب.

انا مع الشرعية • هل انت ملتزم سياسيا؟ لا انتمى الى اى حزب سياسى، أمّا مع

الشرعية لكن بشرط أن تحترم حقوق الاتسان. فانا لا أطبق ابدا قمم . اقد كتبوا عنى مرارا اننى مناضل من اجل حقوق الانسان أنا مع حقوق الانسان. لكنني لست مناضلًا أو عضوا في أي تنظيم.. انا واقعى، هكذا كنت وهكذا سأبقى

 هل جاولت الحصول على الجنسية الفرنسية؟

 لا لدى بطاقة اقامة صالحة لعشر سنوات اننى احترم جيدا جواز سفري المغربي واجده مشرفا واست في وآرد تبديله بجواز اخر. الاثك فانا لست بحاجة لجنسية البلد الذي اعيش فيه لكي اثبت الأحترام الذي أكثه لفرنسا. احب واحترم فرنسا. واثبات داتي يكون ف ما افعله هذا.

● طفلتك المولودة في فرنسا اية جنسية سوف تحمل؟

• هناك في اللغة الفرنسية مثأت الكلمات من اصل عربي. واعتقد ان هذه الكلمات قد دخلت القواميس

الفرنسية وحياة الناس الفرنسيين الرمال ، كنت اشعر أنها لم تكتمل وان لها شة نتمة، ثم ف مرحلة لاحقة قمت بكتابة تلك النتمة لرواية بدون جوازات سفر او اجراءات ادارية لنح الجنسية.. وبالنسبة الى و أين الرمال و فكانت رواية و ليلة طفلتى انها وادت هنا وستعيش وتنمو هنا، وعند ذلك اعتقد انه من القدره وكان حدث فوزها بجائزة البديهي ان تصبح فرنسية ضاحكا

• بعد هذا المجد الذي احرزته بنيك جائزة غونكور كيف سيكون استقبالك ق

 ابی وامی مایزالان یعیشان هناك وهما فخوران جدا بهذا النجاح الذى احرزته والدى قرأ جميع مؤلفاتي لكن للأسف فأن والدتى امية لا تجيد القراءة واشعر الآن بالندم الشديد لانني لم اتفرغ

حدث اننی حتی بعد نشر ، ابن ل من الرواي الفائ

وعلى أي حال، فقد ذهبت إلى دائرة

لبلة القدر

● عندما كتبت روايتك

الاخيرة ، ليلة القدر ، هل

كنت تضع في ذهنك انها

مرشحة لنيل جائزة غونكور ٢

●● لا.. لقد جرى تصنيفي سابقا

كمرشح لهذه الجائزة على روايتي

السابقة ، ابن الرمال ، و الذي

الامن العام لاجراء اللازم.

الراوي من جديد بعد اعترافه.

لا احد حاول استبقاءه او

مناقشته. كان قد نهض جامعاً

مخطوطه الاصفر المفسول

بالقمر، ومن غير النقات، غاص

كأن الذين استمعوا البه

منذهلين.. لقد احتاروا في شأن

هذا الرجل الراوى الشهير

الذي احيه اهل المستة. كان

يبدأ قصة ثم يتركها، ويعود لا

ليو اصلها بل ليقول لهم بانه ما

كان ينيفي حكايتها. لان

النحس حل به.

هنك من لم يعودوا به معجبين، لخذ الارتياب يخامرهم، لم

يكونوا ليحبوا هذا الاشكل من صَمَّت يؤلفه الغياب والانتظار. ل

تعد لديهم ثقة في هذا الرجل الذي كانوا يشريون أقواله في سالف

الرَّمن. لَقَد كَانُوا مَقْتَنْعَينَ بَانَهُ طَعْدِ الذَّاكِرةُ وَانْهُ لا يَجِروْ عَلَى

الاعتراف بذلك أنه بالتاكيد راو بلا ذاكرة، ولكن ليس معنى هذا

انه بلا خيال. والتليل على ذلك أنه قدم من الصحراء مسود الوجه بالمُسس، مشقوق الشُّفتين بقعطش والحرارة. صلب البدين من

جراء نقل الإحجار مبحوح الصوت كأن عاصفة من الرمل والحصى

البلوري هبت على حنجرته، مرفوع البصر الى مدى عل وبعيد.

كانّ يتحدث الى شخص ما، محجوب، كانّ يتوجه اليه كما لو كان يسيده كان

الجمهور يقايع حركاته ونظرانه. ولم يكن يرى شيئا وحتى لا يسمعوا الراوى كلن البعض يتخيل شيخا على جمل يومي بيده.

بجمل غير مفهومة كان يعُمعُم. ذلك لم يكن مفلجنًا. فعَلَامِا ما كان

يحشو حكية بكلمات لغة مجهولة. كان يجيد ذلك الى درجة ان

الناس كانوا يفهمون ما يود قوله حتى أنهم كانوا يتفجرون

صحكا. لكن في هذه المرة لم تكن هناك سوى هذه الحمل الناقصة

المبتورة، المليئة بالحصى واللعاب كان لسانه يتقلب ثم ينعق وكان

الراوى يحجل لذلك فقد تبين له جيدًا بانه يفقد. لا العقل لانه لم

يكن صَالته. بل جمهوره لقد نهض شخصان ومضيا دون ان ينبسا

ببنت شفة. وماليث أن تبعهما رجلاز مستاءان ومتنمران. كار ذلك

مُثَابِة سوء الطالع. اذ لم يحدث أبدا ان غادر احد حلقة بوشعيب

لم يحدث ابدا أنَّ مضى أحد غير راض. لقد نزل بصره منَّ الدي

الْعَانُ البعيدُ، وبأسى أخَذ يتابع النّصرفين . اذ لم يكن ليفهم سبب

الانصراف ولا سبب الكف عن الاستماع اليه. لم يعد احد به يثق

وهذا لم يكن بمستطاعه قبوله. فعندما يكون المرء قد سبق له أز

وعندمنا كسوز جيسلًا من الشنعراء الجواليس وعاش سنة

بِمِكَةٍ، فَإِنْهُ لا يُسْعَى لَى اسْتَبِقَاء الدِّينِ يِفْلُرُونَ الْحَلْقَةُ أَوْ الْ

استرجاعهم. كلا أن بوشعيب لا يتذلل أنه لايخالف الكرامة والإماء

قال لنفسه ، ليمض هؤلاء الناس أن شاعوا لم يعد لاساى قرار،

كنت هنك. ملفوقة في جلبابي القيم. اراقية والزم الصنت. وماذا كان عساى ان اقول لكي اعبر له عن محبتي ابة حركة كاز

على أن أقوم بها دون أن أفضح السر الذي كان يصونه وكنت له

تُجْسيداً ؟ كُنْتُ اعرف الكثير مَنْ الامور ولم يكنْ حَضُوري في نلك

المُكُلِّ وليد الصدقة كنت علادة من بعيد. النقت تعراتنا. كانت

لقد تحول ال كيس من الاحجار ساحمله حتى القبر ،.

كسان هسو السراوي ، سيد السساحة الكبيسرة بهلا منازع

في الحشد.

عيناه تلمعان بذلك الذكاء الذي يثيره الخوف كانت نظرة مذعورة معلوكة بما لايحدد. كانت مغلقة لقد تعرف في على شبح فترة منكوبة. بيدية الشدودتين خلف ظهرد. كان يطوف على نحو دائرى وانا كنت هلائة أنتظر بصير الحكماء لقد علات عيناه تنحطان على بقلق متزايد. ترى هل تعرف على هو الذى لم يسبق له ان راني؛ مَنْحنى وجَهَا ومَلامح ومزاجا كَانَ ذلك في أَفْرَة نَسَح الرواية. كنت مخلوقته المتعردة المتعذرة الإمساك. وكان الحمق قد احدث ثقوبا في ذاكرته الحمق أو التضايل

مع الزمن .. والتقليات التي عشت. لم يعد لشيء از يدهشني او يصدمني. كنت قد وصلت في الليلة السابقة الى مراكش، مصممة على لقاء الراوي الذي دمرته قصني. وبالمدس علمت مكان حلقته وتعرفت على جمهوره، انتظرته كما ينتظر صديق خان او حبيب الْمُنْكِ. كنت قضيت الليل في غَرفة واقعة فوق سوق الحيوب هَنْكُ كانت راثحة الغبار وبول البغال

استيقظت عند الشروق واغتسلت في سقاية المسجد. لا شيء تغير ، كل شيء كان في مكانه. كانت المحطة الطرقية لاترال في قتامة شبيهة بقتامة فرن الخبر. وكان المقهى لايزال بلا ابوأب. حتى النُعْلُ ذُو الحلاقة الردينّة ۖ الْمُرْدَى لُنُوعَ مِنْ الْسُموكَيْنُ الْمُكويُّ الله مردُ لللمع بيقع الدهرَ، ثو الشعر الدهورَ. والعقدةُ القراشية الموضوعة بشكل سيء زعم هو الاخر أنه تعرف عل كانت متادأة الزَّيِنَاءُ بِاسْمَائِهِمَ الشَّحْصَيَّةَ أَحَدَ اسْآلِيبِهِ لَمْ يَكُنْ لَيْرْتَابِ أَبِدَا. قَدَم نحوي وكما لو كنا نتعارف منذ سنوات قال لي

بالقرفة، سلختة جدا، ورغيف نرة، يا أمى فضيلة. كَلْعَلَّادَةً. وَانْصِرْفَ. لَمَ اتَعَكَّرُ حَتَّى مَنَ انْ اقْوَلَ لَهُ * لَا أَدْعَى فَضَيلَةُ: أكر القرفة في القهوة، وافضل خَبرَ الشعير على رغيف

افطرت بجوار سائق شاهنة. من الشاوية اكل رأس خروف مطبوحًا بِالبِحَارِ، وشرب برادا كاملا من الشاي بالنعنام والشبعة، ثم تُحِشْنا عدة مرات شَاكرا الله ومراكش على كونهما قيما له وجبة صَلَحَية بِنَكَ الجودة.. نظرا ال كما لو كان يود اشراكي في ارتياحه ابتسمت وانا اطرد بيدى الدخان الذي كان ينفخه ﴿ وجهى. وعندما راى احدى الفتيات تعر اعامنا على دراجة موبليت مُلْسَ عَلَى شَارِبِهُ بِعَد انْ نَظْفَ اسْنَانَهُ.. اعطى البِقَايا لَجِموعَةُ مَنْ الاطفال التسولين.. الذين انسجبوا الى احدى الزوايا والتهموا ما فضل فيها. ثم ركب شلمنته ودار نصف دورة وعلا امام المقهى ـ الى الأسبوع القلام باشراو هنف بانجاه النادل.

عند انصرافي سالت النادل عنز يكون هذا الشخص _شخص وقح ؛ بعتقد بانه مسموح له بكل شيء. فهو يدعون عْبَارِلُو بِسُبُ لَبِاسَى الذَى يَكِبِرنَى كَثَيْراً، وهو يوسخُ المَائَدةُ وَيِبِصَقُّ على الارض. وفوق ذلك يعتبر نفسه وسيما وهو يتوقف في الذهاء كماً في الإياب ليلتهم رأس خروفه . وكما ترين ياامي فضيلة، من الافضل الا يغفر مثل هذا الابله شاهنته أبدأ كانت السلحة خالبة ثع كخشبة المسرح اخنت تعتلىء شيئا فشيئًا. كان اول من حل فيها الصحراويون باعة جميع السلميق

كالتوابل والحناء والنعناع البرى والجير والرمل ومنتوجات سحرية اخرى مطحونة ومصفاة. ثم تلاهم الكتبيون. فعرضوا مخطوطاتهم الصغراء واحراوا البخور. وبعد ذلك قدم الدين لايبيعون شيئًا. كانوا يجلسون على الارض متربعين وينتظرون كان الرواة اخر من يحل. وكانت اكل وأحد

منهم طريقته. بدا رجل متقدم في العمر ضامر وتحيل بحل عمامته نفضها فتساقط منها رمل ناعم كان هذا الرجل قادما من الجنوب. على حقيبة صغيرة من الخشب جلس ووحيدا من غير أي مستمع اخا يحكى كئت أراه من بعيد بتكلم ويومى كما لو كانت الحلقة مكتملة وَمِعِلُوهِ: عِنْ لَخْرِهَا. اقْتُرِيتَ مِنْهُ قُوصِلَتَ وَهُو وسط جِعِلَةً.. ء ... عدَاق الرِّمن المُحوس من طرف رهط من الكالب. التقلُّت ، فعظا

----- 1 ann a 1 B

ابن جـــــون

● وهـل كانت تستحسر

●● لا .. كانت تغشاظ منى

وتستهجن كتاباتي وافكاري.

احترم جواز سفرى ولن أبدله..

لاأنتمى الى اى حـزب السياسي ١٠٠٠

والبتك لا تعرف شيئا عن

الطنامير بين جلون

ليلة القدر

🖜 💣 لا فقد كنت احكى لها احداث ٩

رواياتي على الطريقة المغربية لكي

روايتك انن؟

رايت ؟ قولوا أيماالاوفياء.. خمنوا، أيها الطبيون، من كان أمامي. جنيلا فوق فرسه الموشاة بالفضة، منيقا في كل المحن، انوفا ووسيما. للزمن مداق عديم الطعم، والخبر باثت واللحم وزيدة الناقة زنخة . زنخة كهذه الايام أيها الأصدقاء المارون عن الكلام قدم نحوى وقال في بلهجة المسارة.

" اذا كان إبنا فقد يكون في الهند او في الصير . واذا كان الصديقة رافقتك السلامة ودعيني اغلق حلقتي

لشك كأن يقرع صندوقاً كان يخرج منه لشياء متنافرة ويعلق عليها بهدف إعادة تركيب حياة عاض حقبة وهو بقول ـ لَدِينَا فَنَا نَتُكُ مَنْ مَصَيْرُ حَيَاةً. أَنْ هَذَا الْصَنْدُوقَ بَارُ وَقَدْ لُوتَ حيوات عديدة. فهذه العصا لا يعكن أن تكون الناهدة على الزمن لا عمر لها ومتحدرة من غريق بلا ذكريات كانت بليلا الشيوخ والعمى ثقيلة ولا غموض فيها. انظروا الآن ال هذه الساعة. ان الارقام الرومانية باهنة. وقد توقف العقرب الصغير عند منتصف النهار أو منتصف الليل والكبير يدور بمأوده الميناء اصفر تري هل كانت في حوزة تلجر أم غاز لم عالم، وهذه الإحلية غير المتجانسة " انها الجليزية.. قالت صلعبها ﴿ المكنة لا وحل فيها ولا غيار، وهذا الصنبور من النحاس المضمن. انه أن أيما يبدو ود مير، وحد المستور من من منك من يستنطقه غيرى. عن دار فخمة المستوق ابكم. وليس منك من يستنطقه غيرى. عجبا هاهى صورة غوتوغرافية. لقد فعل الزمن فعله اينها صورة عَظْلَيْةً مُوقِعَةً بِدْ ، لَازَارْ ١٩٢٧ ، الآبِ - أو لربما اللَّجِد .. الواقف في الوسط. ستربَّه الطويلة انبقة وقد وضع يديه على عكاره من الفضة ينظر الى للصور ان المراة ممحوة الى حد بعيد نراها جيدا ، فستانها طويل. وثمة طال صغير بعدة فراشية في ياقة تنيص عتبق جالس عند قدمي الام هناك كلب بجواره انه مرهق وثمة امراة شابة واقلة، متنحية بعض الديء جبيلة وعاشقة تفكر في حبيبها لنه غائب. في فرنسا أو في جزر الإنتبي تخيل هذه القصة بين عده الراة الشابة وعسيقها النهم يقطنون بطير . والآب مراقب مدنى في الادارة الاستعدارية بتربد على الكلاوي باشا المدينة. الشهير أن هذا باد على وجهه. هنك عي مكثوب على ظهر الصورة ، السية سعيدة.. الريل ١٩٣٧ ، الكاروا أَى هَذْهِ الْمُسِحةُ مِن المُرجِّانِ. مِن العنبر، مِن القفية.. لَكُ كانت في حوزة احد الائمة . وربعاً كانت للراة تتكادماً كعك. معطر القطع النقدية. ريال مثاوب سنتيم فرنك مغربي. بعش الاوراق البنكية التي لم تعد لها قيمة طلقم استان فرندة. قدح خْزَقْ البوم بطاقات برينية التوقف عن اخراج هذه الإشباء.. لَقُدُ وَضَعَنَّا مَنْهَا فِي الصَّنْدُوقُ مَايِكُفِّي لِارِبِلَّكُكُم ". أَنْنَي لَغِذًّ لِللَّفِيع النقدية خاصة

الخرجت من جيبي خاتما والقبت به ﴿ المستوقِ. تقحمه الراوى ثم اعده الى دوي م مست. . احتفظي بخاتمك إنه حلية نكرة. فهو أن من إسطنبول لم إننى ترات فيه شيئاً افضل جهله عنا خاتم نعين معباً ومثال بْنَكْرِياتُ وَلَسْفَالِ ۚ ثَالِنَا تُرِينِينَ الْتَخْلُصِ مِنْهُ * هَلِّ سَلِّي بَعْضِيَّةً

الحياة ولذا بقضر الوحيد يبرز • . كنت زبونته الوهيدة . تواف .. إن كنت تبحثين عن شخص ما فإن بوسعى مماعدتك غير اننى قد تكون ذاك الذى تودين لقيام. أن قصتى اخلاق.. وأن الوقت لبلكر جدا على حكايتها أبن أهل أنت تبحدين عن أبن أو عر رُوجًا فالامر اسهل. إنه شيخ دون ريب، والشيوخ يتسكعون أ المُقْبِي، لَكُنْدُ, اراك غير ميكيةٍ بهذا ولا بذاك.. صمتك بقول لي . ملذا يقول لي " أه ! إنك تصوفين في قلبك سرا ولا ينبغي مضايفتك اكثر أنت من سلالة الإشراف. ولا تصلحين للمعلمكات أيتها

انصرفت دون ان اللقِت منجنبة بالمركات الكثيرة والرشيقة

ما " كلا. أن كنت تريدن أعطاء شيء ما فانتحى مافظة ناويك. و ﴿ فلا تعطى شيئًا. مَنْ الأَفْضَلُ أَنْ تَعْضَى لَحَالُ سَبَيْكُ ۖ !



• أدولت العينانة الم

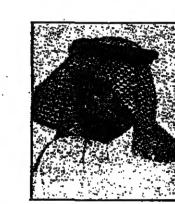
فات : ٨ ١٤٤٨ وق - تلك : ١٥٦٩ - تلغاكس : ١٤٤٨ وقع

شركة معسارض الربياض المحدودة









عبدالله بامحرز



المتداخلة تقفر من خصاص الكهرباء التي قد تنسل هي الفلاني .. إن لم تبادر بالتسديد الدافق صبح مساء من هذا السقف انها فكرة فذة ..

فسقط على القاع جثة هامدة بأطراف متصالبة ولسان معضوض ومايل قليلًا .. أغراني سقوطه

فيسقطهو الآخرجتة هامدة متصالبة الاطراف الجهات .. ليشهد هذا العفن الذي ينز من شقوق مواربا فمن اراد هذه الجيفة فلينتزع جيري على وجه الارض أسوأ من هذه

هذا فحولته الى قبر صدى في انتظار النشور . ليشهد مهرجان الدود العظيم الذى سيحتفى طويلا بهذه الوليمة انى ساعتها سأضغط بكل ما أرتيت من قوة على الاوردة والشرايين ومسارب الدم فمن الغباء والظلم أن أولد

آخر .. فارغ .. لا معنى له .. وهو بالنسبة لي هذه الاصوات

النافذة بالكاد اميز من بينها صوت عربة النظافة .. صباح ديق .. هو تلك الاصوات بالاضافة الى فاتورة الاخرى من عقب الباب وعليها اخطار بالاحمر الى السيد فلان فوراً سيسلط عليك نيار صاعق . ليشهد هذا النبع الاصفر العليل

قررت ان أتخلص منه بسرعة فاضمرت كل اشكال الموت وهنفت:

المتعامد بأن استحضر كل الاسماء التي تربطني بالعالم في الخارج وكلما اضمرت اسماً هتفت :

ولسانها معضوض ومنحاز قليلا صوب واحدة من هذا الملعب الاسمنتي أني شيدت مِقبرة • هائلة • بينهم خرقأ مجهرية وليذهبوا بها حيث شاءوا فما ما عدت اكترث نيما اذا كان العالم في الخارج قد زال تماماً وان الاقاً من السنين والانواء

والكوارث الطبيعية قد تعاقبت على قبوي تعلق وتسعبره والمنافعة المنافعة ال

لكى يصنع العرس .. عرس الشباب ونصحو على نقرة الدفُّ .. عبق متي عرسنا _ كان مني السؤال _ ويأتيني منك الجواب: غدا حين تكبر هذه الضفائر وكنا على حائط اللبن عمر الضفائر أقول: وقد ضمك عن عيوني وأصبحت ياطفلة الأمس تهوين جمع القلوب

وتهوين جمع الجواهر

أيا طفلة الأمس ..

ينتأذعه

وبي الوايا ال

673

وبلية سعد

ال ويعلم الموادي المعلم الموادي المعلم الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي

اجتم

أين الضفائر؟

وأصبحت سوقا لعرض المشاعر

وكم صار عمر الضفائر ؟ عرفت اخيرا مقص الوصيفة

محمد

زايد

الالمعي

 هذه قصيدة قديمة كتبها الشاعر عام ١٣٩٢هـ .. والقاها في امسية نأدي الصواري بفرسان

عجلي طواها

6 Pike

ترانيم شاعر

« وأنت معلقة في الكلام

ولا أشبه الأخرين حين لاتشبهين الأخرين ولا أشبه أمدك بالحزن واليا حين نرقص في ظله نعاقر قهوتنا والكلام الجديد ونسترق الوقت خلف ستائره الخشبية / نستنبت النار بين مواجعنا مابيننا يشبه الأخرين طيرأ تشرنقه أعين الظامئين

سيدتي كم تبقى من الحزن كي يعبر المتوهش نحو الضباء؟ حتى تخط شرابيننا في الشوارع معزوفة للدماء قلت نــ نذهب .. ادركنا الوقت

_ أم أنه الوقت أدرك أحلامنا ؟؟ قلت نــ تهرب من ثرثرات النساء فتدخل في ترثرات النساء

... ليس هذا الذي في الكراريس وجهك ليس لعشب الخطية ان يتهدل فوق جبيني وليس لنا في الفضاء سرى مقعدين ربينهما تنبت الكلمات التي بحث القلب عنها ثلاثين عاما سي بحث العلم عليه الدين وها إنني تحت هذا المساء امط كلامي ، واعقد ارسانه ثم انفث فيه دمائي وأنهض إن النساء يعلقن أقراطين على هذه الكلمات ، وانَّت ، معلقة في الكلام سواهن انت فلا تشبهين النساء ولا أشبه الآخرين

اليها فالح على عثمان للنسي الشهراني حامل حفيظة رقم ٧٩٧٤/٢٨ إِنْ

يطول ١٨ م وغربا الجيل وطول

الضلم ۲٦٫۸٠ م .. وطلب اعطاءه حجة

الضلع الجنوبي بطول ٢٥.٢٠ م ويحدد شارع عرض ٩ م الضلع الشرقي وطوله

القيت في امسية فرسان!

وعندما عدت ألى جحرى وجدته قد سبقني الى مناك . كان يقف في الزاوية المعتمة اطراقه متصالبة ولسانه معضوض وماثل قليلا ون عينيه نظرة كالتي للمغدور من الخلف مزيج هائل من القلو والآم والحسرة والشفقة والبلامة . كل من له معارضة في ذلك تقديم تبدأ من ۲۷،۲م الی ۳۱،۲۰م يقصل دار اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من حميد الحربي ثم عماره عمر البخاري ـ

وغربأ دارحامد مراخي المطيري وطلب

ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة ف محله الدويمي والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض آم ثم دار تاقع رشيد الحربي _ وشمالا دار ملك سعد مناور العمرى _ وشرقا شارع الدويمه عرض ١٠م ثم دار حضيض مناور الجابري ـ وغريا دار رشيد راشد الجابري _ وطلب اعطامه حجة تملك له غعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

١٢/٧٦٧٥٥ المدينة المتورة ●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة النورة انه انهى اليها الراطن محمد على الخرينق ان من الجاري في ملك وتحت تصرف كامل المزرعة الواقعة في منطقة المزين والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض الم يفصله ارض بيضاء _ وشمالا مزرعة عبدالعزيز عايض اللهييي _ وشرقا ارض بيضاء _ وغربا شارع عرض ٨م الفاصل بينه وبين ارض بيضاء _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

١٣٧٢١٤٨ مكتب المدينة المنورة ●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة اته انهى اليها للواطن رشيد زاين معيوف المطيري ان من الجاري ن ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله حاره المبعوث الحره الشرقية والمعنودة بالحدود الأثية: جنوبا عمارة ملك المنهى _ وشمالا شارع غير منظم بيدا من ١٠٩٢ كم الى ١٠.٢ م يغمل دار أمعد غياض الحربى ثم عماره سمران مرزوق الحربى _ وشرقا شارع غير منظم نافذ

فبلمسة زر تشل بقية الاعضاء المتحركة فيك

بدلًا من ان يقطع عنك النور .. ان تصعق بدلًا من

الظلام ، فاتورة الكهرباء .. وربما سند الايجار .

وكطبيعة الاشياء المتخلفة الدفع يكون هو الأخر

مشفوعاً بانذار فحواه : انه وبمفك البراغي فقط

سننتزع المسامير من الاركان الاربعة ، ونقذف بك

ويجحرك هذا الى الجحيم .. فكرة اخرى قدة انت

الذي مذ تعلمت المشي وانت تخب في رمضاء لا

الكهرياء .. او مالك البيت او ربما عربة النظافة

ويدلًا من الشُّولِين على القبر سطلان مترعان بفضلات الطعام المشبعة بألدسم دلالة على موتك

والقريق الأخر يدفع .. لقد سقطت

ف المنتصف وشرع كل منهما يؤدى دوره مع قليل من القوائد وكثير من العرق ينز منى اشد

منعطفات الجسد ضيقاً .. ولقد صنفت أنت غيابياً

ضمن الفريق الآخر فيما انت لابد هنا مثل جرد

مسن لا يفادر جحره ألا بالحاح من جوع كافر .

لقد مضى عليك زمن كاف لأن تحوطك العناكب

بنسيجها مئات المرات بحيث يصبح من العسير

الاطلاق .. ولما شعرت بالأسف وأو للحظة

وأحدة .. فليست لديك رغبات ولا نوايا لمغادرة

هذا المكان والعالم أن الخارج بالنسبة لك امًا

مفقود او میت . لقد ادرکت ذلك وانا اودع

صديقي للمرة الاخيرة حين قررنا ان نتتزه على

الاقدام للمرة الاولى منذ زمن بعيد . كنا في الماضي

نطوح بالخطى فتتباعد الجدران وتنأى المسافات

وتنهض الصحراء مديدة وتطفى ف زرقة رحبة

موشاة بالنبوم وكان صاحبي يحجل ويكركر كالاطفال فأخاصره ونحجل معا ونغني

اكتشفت اثناء الطريق ان صاحبي لم يكن يسير الى جواري وانما كنت احمله على كاهلي كنعش تنز

منه رائحة حادة تشبه رائحة الدابغ ومسوت

وعند اول مفترق طرق تخليت عنه فاحدث صوت ارتطامه بالقاع انيناً جنايزياً لاحقنى

تقصف عظامه ينخر جمجمتي .

كالصدى وإنا ابتعد .

لكن ذلك كان يحدث في الماضي فقط فقد

وأو ان ذلك يحدث فعلًا لما فوجئت على

اختراق ذلك الهلام .

الى الاعمق .. لا فرق .. شركة

تاريخ اعلانه. ١٢/٢٨٤٩٨ باوزير ●● تعلن المحكمة الشرعية في الحرجة اته أنهى اليها المراطن محمد عمالح حسين ال حسن القحطائي طالبا حجة حسين أل حسن القحطائي وهو بيت شعبى بحوشه الواقع بقرية السدر ال سعيده وادى سروم ضواحى الحرجة والمحدودة بالحدود الأثية: من الشمال

حوش موكله عيدالله صالح بطول الضلم

٣٠م ـ وطلب اعطاءه هجة تملك له فعلى

كل من له معارضة أن ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهر من استحكام على ملك موكله حسين مسالع شارع عرض لهم ويطول الضلع ٢٥م _ من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٢٥م ـ من الشرق حوش موكله حسن صالح بطول الضلع ٢٠م _ من الغرب

۱۳/۲۸٤۹۷ باوزیر أعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى ●● تعلن المحكمة الشرعية في الحرجة انه انهى اليها الواطن محمد صالح المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. حسين قحطاني طالبا حجة استعكام ١٢/١١٩٢٤ مكتبة دار الثقافة والعلوم ● تعلن المحكمة الشرعية في الحرجه على ملك موكله حسن صالح حسين انه انهى اليها الواطن محمد صالح القصطاني حوش يقع بقرية السدر سروم حسن ال حسن القصائي ان من والمحدودة بالمدود الأثبة: من الشمال شارع بعرض أم بطول الضلع ٢٥م الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٥م -حوشه الواقع بقرية السدر ال سعيده من الشرق فضاء يطول الضلع ٢٠ -وادى سروم ضولتي الترجه والمتنودة بالطود ألاتية: من الشمال شارع من الغرب بيت حسين صالح بطول الضلع ٢٠ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك عرض ٨م بطول ٢٥م ومن الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٢٥م .. من له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة غلال شهر من الشرق سبيل بعرض عم بطول الضلع تاريخ اعلانه. ٢٠م ـ من الغرب مسجد بطول الصلم ٣٠ ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل ١٢/٢٨٤٩٦ باوزيد

تاريخ أعلانه.

●● ثعلن المحكمة الشرعية في الحرجة انه انهى اليها المراطن محمد صالح حسين أل حسن القحطاني طالبا حجة استحكام على ملك موكله عبدالله صالح حسين ال حسن القحطاني الواقع بقرية السدر أل سعيده وادي سروم واللكون من حوش ضواحى الحرجة والمحدودة بالحدود الأثنية؛ من الشمال شارع عرض الم تقريبا وطول الضلع ٢٥م -ومن الجنوب ارض قضاء وطول الضلع ٢٥م ـ من الشرق بيت حسين ممالح وطول الضلع ٢٠ _ ومن الغرب سبيل بعرض عم وطول الضلع ٢٠م ـ وطلب أعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

١٣٢٨٤٩٥ باوزير ●• تعلن المحكمة الشرعية في المدينة

تاريخ اعلانه. الربيح المرابع الكرشمي بصامطه الكرشمي بصامطه ● تعلن المحكمة الشرعية في سشة انه

المنورة انه انهى اليها المواطن عايض عبدالله السهل أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في نزله الجبور والمدودة بالحدود الأثية: جنوبا ارض فضاه ـ شمالا دار حمیدان حامد اللهييي - شرقا دار مزروقة بخيت ثم دار مقبل سليمان اللهيبي .. وغربا شارع ومئه الباب والاستطراق ومختلف العرض من ١١.٢٠م الى ١٠.٤٠م الى ٠٤.٨م الى ٢٠.٨م يقصل بينه وبين عمارة عبدالهادى قندى والبعض شارع عمومى والبعض دار مقبول حميدان اللهيبي _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال شهر من تاريخ اعلائه.

ابراهيم عيدالله مفتاح

٧٥٧٦٧٥١ مكتب المديئة المنورة ●● تعلن المحكمة الشرعية في صامعه انه انهى اليها الراطن عثمان احمد کرشعی طالباً لوکله علی جسن احمد حدادی صلت استحکام علی ارضه الواقعة بقرية عثطوطه ألحى الشرقى الاتي طول أضلاعها وحدودها. الضلم الشمال وطوله ٢٠,٢٥م ويحده ابراهيم على حودان - الضلع الجنوبي وطوله ١٥,٥٠م ويحده فاطمة محمد عجلان وعلى رديف الضلع الشرقى وطوله • ٢٨,٥ ويحده شارع بعرض مختلفين _ الضلع الغربي وطولة ٢٧.٨٠م ويحده ورثه حفظ الله _ الساحة الاجمالية ٩٧.٩٦٦م _ وطلب اعظامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

انهى اليها محمد سعد ظويفر

الشهرانيان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل البيت المكون من ست غرف بحوشه الواقع في قرية الشط المرفق والداخل عليه بالاحياء من عام ١٢٨٥ هـ ومساحثه الاجمالية ٢٢٥م٢ المعدودة بالحدود الآتية: جنوبا · بيت عائض عبد الله زامل بطول الضلع ٢١ م وشمالا : مزرعة سعيد سعد طويقر بطول الضلع ٢١ م وشرقا بيت سعيد سعد واخوانه بطول الضلع ١٧ م وغربا: شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ١٧ م _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۱۲۸۷۲۹۲ بیشة

j.

* *

● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مانع منيس ظافر الشبوي القحطاني حامل حفيظة رقم ١٤٠٠/٧٠ في ٢١٣١٧ بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل البيت الكون من ثلاث غرف وحوشه الواقعة في الخليج والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ ومساحث الاجمالية ٧٨٠ م٢ المحدودة بالحدود الأثية: جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م وشمالا: ارض فضاء بطرل الضلع ٢٠ م وشرقا حبل بطول الضلع ٢٦ م وغربًا . ارض فضاء بطولً الصَّلَع ٢٦ م _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعلي كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٠٧٦٢٦ بيشة تعلن المحكمة الشرعية في انه انهى

۸۸//۲۷ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتعت تصرفه كامل البيت الكون من أربع غرف بحوشها الواقعة في واعر /شعب النجود والدخلة على بالاحياء من عام ١٢٨٥ هـ ومساحتها ١٨٧٤.٦٦ م٢ المحدودة بالحدود الأتية جنوبا شارع نافذ عرض ٢ م وتمام الحد بيث شعبان على تاريخ اعلانه. بطول الضلع أبتداء من الشرق الى ١٣/٧٧٩١١ مكتبة الكرشعى بصامطة الجنوب الغربي بطول ٣١ م ثم يفحرف نمو الشمال الغربي بطول ٣٤.٥٠ م وشمالا : بيت ولده سعد فالح علي عثمان بطول الضلع ٢٤،٥٠ م وشرقا شارع ثافد عرض ١ م وطول الضلع ابتداءً من الشمال للجنوب بطول ٨٨٧٠م ينحرف الى الجنوب الشرقي

> تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٢٠٩٢٩ استرديق الوفا ●● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بأنه انهى اليها المواطن يحيى بن يحيى عقيل عواف طالبا لوكلة عده أحمد محمد سيني مث استحكام على داره الواقعة بقريةً الدريعية الاتي طول اضلاعها وحدودها كالأثي. ألضلم الشمالي وطوله الإجمالي ٥٠.٢٠ م وهو على انكسارات يبدأ من الشرق التغرب بطول ١٥.٢١ م ثم ينكسر شمالا بطول ٩ م ويحده شارع عرض ٤ م ثم ينكسر غربا بطول ۲۱ م ویحده شارع ۱ م

> > - 7 Tanana - W

۲۵,۵۰ م ویجده محمد عیسی مس الضلع الغربي وطبوله الاجمال ٨٠٦٠ م وهو على انكسار بيدا منّ الشمال للجنوب بطول ١٢،٨٠ م ويحد عبد الله مهدي سهلي ثم ينكسر شرقا بطول ١٦ م ثم ينكسر جنوبا ٢٢.٨٠ م والمساحة الإجمالية هي ١٣٥٩ م٢ - فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

●● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني مالك بأنه انهى اليها المواطن قوكي بنُ على بن عوض السرحاني المالكي الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٩٠٨ بتاريخ ٢٢٨٧٨/٢٢ مـ ومصدرها الطائف وانهى اليها قائلا بأنه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية العثري والواقعة موادي بوا قرية السراحين .. حداد عنى مالك والمحتوية على عدد (٣٠) ركيب زراعي والمسماة بلاد الوعاير والتابعة لقضاء حداد بني مالك والمحدودة كالتالي من الشمال أحماها بعرض ٥٠ م ثم طريق السيارة الترابي النافذ بعرض ٦٢٠ م من الشرق أيحدها الفضاء بطول ٣٠٠ م من الجنوب · يحدها مساقيها والفضاء بطول الضلع ٥٣٠ من الغرب بحدها مسيل شعب الوعاير بطول صلع ٢٠٠ م ومساحتها الاجمالية (١٥٩٠٠٠ م٢) والتي الت اليه بطريق الاحياه الشرعي منذ عام

۔فعل کل من له معارضة کے ذلك تقدیم اعتراضه الى المكمة حلال شهرين من تاريخ اعلابه ١١/١٨ مكتب الطائف

Mary Mary 128 A PROPERTY OF THE PARTY OF THE صللح احمد عسيري أن من الجاري في

الواقعة أن قرية الرحبه بيدر الجنوب الت اليه بطريق الاحياء الشرعي منذ عشرين سنه والارض مطله بسور بك بارتقاع متر من جميع الجهاد والمحدودة بالحدود الآثية: من الشمال شارع ترابى عرضه ١٦م يليه ملك مشترك لال لبيد بطول ١٠٤٠ ـ من الجنوب شارع ترابى عرضه ١٥م يليه أرض سكنية ملك مبارك منصور ال فروان بطول - عم _ وشرقا ارض سكتية ملك محمد على ضيف الله يطول ٤١.٥٠ ع ومن الغرب شارع ترابي عرضه ١٠ م بليه ارض سكنية مشتركة ملك ال لبيد يطول ٢٤م - ومسلحتها الاجمالية ١٦٦٢ مثر مربع _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۸۰۰۱۳ بوفیه ابها ●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المنورة انه انهى اليها الواطن محمد

1 C. .

The same of the same of ----يا ميداد دانتي عو عام Marine can make a different of the way are were as 16 m. m. 17 m. 18 The same and the same of ●● تعلن المحكمة الشرعية في بدر ---الجنوب أنه أنهى اليها المواطن عامر State of the state على ضيف الله الوكيل الشرعي عن the state on a man الحيه سعيد على ضيف الله ال لبيد بموجب الوكالة رقم ٤٩٨ أن Service of Service ١٤٠٥/٢/ هـ الصادرة من كاتب عبل the rate of the second الخفجى بطلب صك حجة أستحكام على قطعة الارض السكتية التي يملكها A REAL PROPERTY. موكله في قرية الرحبه يبدر الجنوب حيث انهى قائلا أن من الجاري في ملك موكل وتحت تمرقه كامل الأرش السكتية

.... Many and 9 at 1 at 1 The same of the sa the same of the sa -----

The special designation of the second

Add we water the way

the party was and a second

The case of the same and

W 11 - 1 . 12 - 12 - 12

ته در عدد . مصنی the party of the p

ريال معاو-

The July big

الاجابة ببساطة تتلخص في اننا نعيش الأن

عصرا يمكن تسميته بعصر الكمبيوتر (الحاسب

الإلى) .. فقد ظهرت الحاسبات الشخصية في

أواثل السبعينات ولكنها لم تنتشر وتصبح ق

متتاول الجميع إلا ابتداءا من عام ١٩٧٨ م عندما

ازداد عدد الشركات المنتجة وانخفضت أسعارها

وكثرت البرامج والاجهزة الاضافية لها مما جعل

استخدامها ميسرا وسهلا حتى للشخص العادى

الذي ليست لديه خلفية عن الحاسب (ومن

الطريف أن شركات ليست لها أي علاقة مباشرة

صناعة الحاسب دخلت هذا المجال وانتجت

حاسبات مثل شركة كانون وهي متخصصة في

صناعات ألات النسخ ، شركة سيتيزن وهي متخصصة في صناعة الساعات) وكثرت

المنافسات بين الشركات الصانعة فمنها من فشل

وأوقف انتاجه ومنها من صمد وبقى الى يومنا هذا

مايهمنا هو انتشار الحاسب بجميع انواعه

الشخصي والعملي والصغير والكبير في جميع ارجاء

بلادنا وكذلك في كثير من بلدان عالمنا العربي ، أن

الانتشار الكبير والامتمام البالغ بالحاسب الآلي ف

بلادنا لايقارن فقد دخل الحاسب المنزل

والمؤسسات والدوائر المكومية والمدارس والمعاهد

مستمرا في انتاجه وتحسين مستواء

هوامش كمبيوترية

والجامعات واقبل التاس على شراء الحاسيات

واقتنائها ومن لايملك جهازا ينكر كيف بشترى

واحدا والمدارس بدأت في تدريس علوم الحاسبات

كمادة أساسية وتقديم دورات متنوعة وتدريب

المبتدئين على استخدام الحاسب حيث قامت كثير

من الدوائر الحكومية وللرسسات الخاصة

بإرسال مجموعات من منسوبيها للشريب على

أستخدام الحاسب حتى النساء خصصت لهن

دورات في هذه المعاهد ، ولايجد المرء معوية في

فهذه الاجهزة وبرامجها وملحقاتها متوفرة

ماسعار رخيصة في متناول الجميع نتيجة لرفع

الرسوم الجمركية على الحاسبات وكل مايتعلق

بها ، دعم عقد المؤمرات والمعارض الخاصة

بالحاسبات فقى عام ١٣٩٤ هـ عقد أول مؤتمر

للحاسب الألى واصبح يعقد مرة في كل سنة وقريبا

سيتم تكوين هيئة خاصة بشئون الحاسب الآلي .

اصدار مذا الملحق ليكون أداة لتقريب مفهوم علم

الحاسبات لكل المهتمين بالحاسب من مبتدئين

ومتمرسين ومنبرا لاقتراحاتهم ومشاركاتهم

إذا مع كل هذا الامتعام الا يكون معنا حق في

حسن بازرعة

قد يتساعل البعض .. لماذا نقوم بإصدار صفحة خاصة بالحاسب الآلي ضعن

صفحات جريدة يومية ؟ ولماذا كل هذا الاهتمام بالحاسب الآلي ؟

TO SEE SEE SEE SEE SEE SEE

قارىء الكتروني يدوى

ظهرت مؤخرا في الاسواق المحلية والعالمية

انواعها واشكالها ونقلها الى ذاكرة

مجموعة من أجهزة القراءة الالكترونية -SCAN)

(NERS لقراءة الصور والرسوم والنصوص

الحاسب وخزنها على قرص التخزين ، على شكل

صورة .. ويمكن أعادة عرضها (تصغيها ،

تكبيرها ، تلوينها ، او تعديلها حسب المطلوب ..

ثم خُزنها مرة أخرى بواسطة احد برامج الرسوم

ويمكن ، بواسطة برنامج أخر ، مزج هذه

هذا القاريء بحجم الكف ، ويمكن تركيبه في

الحاسب ، واستعماله خلال دقائق باتباع

الارشادات المرفقة .. وبتم القرامة بتمرير الجزء

السفلي من القارىء على المأدة المطلوبة مع الضغط

على زر القراءة .. حيث تظهر المادة المقروءة .. على

شأشة الحاسب .. بمساحة عرضها بوصتان

ونصف بمعدل دقة = قدره ٢٠٠ نقطة للبرصة

اشرطة فيديو لتخزين البيانات

ثمة آلة تخزين حديثة تستخدم أشرطة الفيديو

، ۲ بلیون حرف (2.5 Gigabytes) کل شریط

عادى مدته ساعتان ، بمعدل انتقال مقداره ١٢٠

الف حرف ف الثانية .. وفكرة الآلة مبنية على

تقنية القراءة الطرونية (Helical Seam)

وتحتوى على معالج مجهرى للتحكم في عمليات

القراءة والكتابة على الشريط وتصحيح الاخطاء

عيب هذه الآلة أنها بأهظة التكلفة .

بائع الحاسبات .. ليس خييسرا!

من التطبيقات العملية لاستخدام الحاسب

قاعدة البيانات ، إذ لابد لكل من أديه إلمام

باستخدام الحاسب أن يكون قد سمع عن

أستخدام واحد من برامج قواعد البيانات التوفرة

بكثرة في جميع الحاسبات الشخصية ونظرا

لأهميتها في الحياة العملية فإننا نقدم نبذة بسيطة

كلمة ، قاعدة بيأنات ، تطلق على البرامج التي

تقوم بتخزين البيانات ، والبيانات نفسها ، لكن

التعريف الفنى لهذه الكلمة يقصد به البيانات

المخزنة . والبرنامج الذى يقوم بمعالجة هذه

البيانات والتحكم فيها يطلق عليه مدير قاعدة

السانات . (Date base manager) ويما أن هذه

البرامج متوفرة بكثرة ومنها البسيط والمعقد

والمتعدد الاغراض فلابد من أن يكون اختيار واحد

منها مناسبا لاحتياجات المستخدم . فالمروف أن

المستخدم عند رغبته في شراء واحد من هذه

البرامج يذهب الى احد المحلات الخاصة ببيع

برامج الحاسبات فيطلب من البائع تزويده ببرنامج

قاعدة بيانات فيشير عليه بأحدث برنامج ف

هذا المجال فيشتريه وعند استخدامه يكتشف أن

امكانات هذا البرنامج اكبر بكثير مما يحتاجه ولكي

يوفق الستخدم في اختيار البرنامج المناسب

لاحتياجاته فما عليه إلا أن يشرح للبائع بوضوح

احتياجاته ونوع العمل الذي ينوى استخدام

البرنامج فيه وعلى الرغم من أن بعض البانعين

لايفقهون شيئا في النواحي الفنية للبرامج إلا أنه

سكنهم مساعدتك في اتاحة الفرصة لفحص

الانواع المتوفرة لديهم وقرامة الدليل المرافق لكل

برنامج ، وإذا أردت الحصول على نتيجة افضل ا

حول هذه البرامج فما عليك إلا الرجوع الى

المحلات والمطبوعات التخصصة في الحاسب

وملحقاته وقراءة نتائج التقييم الذي يقوم به

محررو هذه المجلات لبرامج الحاسب في كل عدد ،

لقواعد البيانات وكافة البرامج الأخرى بمكنك

اتخاذ ترار صائب حول اختيار البرنامج المناسب

محررو فذه المجارت ببرسج سمسب من معلل فعند مطالعتك لهذه النثائج والمقارنات التي تعمل المسادد من الماد من الماد

نذكر :

عن مفهومها العام .

(VHS) سناعتين ، واسترجاع بيانات الحاسب حيث تستطيع تخزين

التخطيطية المروفة

الصور مع النصوص وطباعتها .

بالراسم الالكتروني ، ووضعه موضع التنفيذ .. حيث

تم عرضه في معرض ، المؤتمر الوطني العاشر للحاسب

وقد نال اعجاب المسئولين في الجامعة حيث بادروا

النوافد ، وإعادة تشغيلها لكى نتاسب الوضع

. هذا الجهاز يستخدم في العديد من المجالات

الميوية كرسم الصور بمختلف المقاسات

والألوان .. كتابة اللومات الارشادية

والاعلانية .. كما يمكن لهذا المشروع ـ بعد

التطوير البسيط _ ان يستخدم كالة تشغيل لبعض

المعادن مثل الكتابة على الالومنيوم ورسم

ـ النادى بدأ نشاطه في الغصل الدراسي الاول عام

١٤٠٨ هـ حيث قام الدكتور اسامة جستنية بعقد

اجتماع مع الطلبة .. إذ تم ترشيح الامين ونائب

الامين . ومن ثم قام الامين بوضع خطة عمل

للنهوض بالنادي .. وعلى ضوء هذا ، عقدت عدة

اجتماعات نوقشت فيها خطوات العمل وتم فيها

اختيار بعض الاعضاء القيام بمهام رئيسية

كتأثيث مقر النادي ، المخصص من قبل العمادة ،

وتاثيث المعمل .. الخاص بالالكترونيات

كما سيتم انشاء معمل خاص للميكانيكا لتزويد

يتقدم الطالب بطرح الفكرة ونبذة عنها مكتوبة

• ماهي الاساليب المعتمدة لتنفيذ

● كيف كان موقف المسئولين في

الجامعة حيال هذا الشروع ؟

ثمة اساتذة ، ومسئولون في عمادة شئون

النادى بالاشكال المجسمة المطلوبة

مثل هذا المشروع ؟

الخاص به ۹

هل ثمة اضاءات عن الكيفية التي

تم بها تكوين هذا النادي ، والمعمل

• المجالات التي يمكن أن يعمل فيها

المطلوب .. بالاضافة الى لوح خشب

هذا الجهاز .. ماهى ؟

بتبنيه والعمل على استمرارية وجوده وفاعليته .. كما

الآلي ، الذي عقد بنفس الجامعة مؤخرا

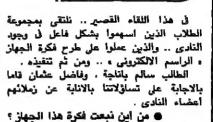
الزخارف .

والكمبيوتر .

النادي الذي أنشيء مؤخرا في جامعة الملك عبدالعزيز .. للعمل على تبنى جميع المواهب الطلابية من مختلف الكليات العلمية

كان أول ابتكار لهذا النادى .. تصميم مايسمى

نادى الابتكارات العلمية ، هكذا اطلق على هذا



_ الفكرة هذه ، هي فكرة الاخ فاضل عثمان و أمين النادي و الذي طرحها بشكل جاد على اعضاء النادي ، ومن ثم قمنا جميعا بتبنيها والاعلان عنها رغبة في مشاركة طلاب الجامعة في تنفيذها .. وفعلا تجاوب عدد من طلاب الكليات العلمية المختلفة .. وتعاونا جميعا في التنفيذ حتى ظهر الجهاز الى حيز الوجود . هذه الفكرة ، كيف تم تنفيذها

أن البدء وضمعنا خطة لتنفيذ هذا المشروع تتمثل

 الاعلان لطلاب الجامعة ، لدعوة الراغبين منهم ف المشاركة لتسجيل اسمائهم . تقسيم الطلاب المشاركين الى فريقين ، فريق يتولى الالكترونيات والحاسب الآلى ، وفريق اخر يتولى الجانب الميكانيكي . تجميع المطرمات المتعلقة بهذا المشروع من المسادر العلمية ف الكليات والمكتبة المركزية

وبعض المجلات المتخصصة تنفيذ الخطوات الأولى والمتمثلة في طرح الافكار والمعلومات التي تم جمعها للمناقشة التنفيذ العمل ف المعمل الخاص بالنادي ، وقد تم تتفيد هذا المشروع خلال شهر وأحد ، كان من غنمنه اجازة الربيع والتي حضر فيها جميع

الاعضاء وواصلوا ألعمل لتركيب الراسم ومن ثم تشغيله هل تسنى لكم الحصول على الإدوات

اللازمة لبناء جهاز كهذا ؟ ـ نحن لم نستخدم سوى بضعة أدوات تتمثل في الالكترونيات والكمييوتر .. وشملت الإحراء الالكترونية الدقيقة مثل المكبرات والمقاومات والمكتفات والدوائر الالكترونية المتكاملة والقاعدة

فقط



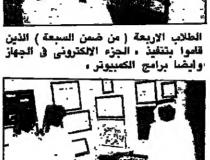
قدموا له الدعم المعنوى والمادى .



صورة لثلاثة طلاب (من ضمن السبعة

إضافة ألى حاسب ألى شخصى كتبت عليه البرامج





التجريبية للافادة منها في جميع أللازمة لتشغيل الراسم .





أضف إلى ذلك الأجزاء الميكانيكية .. حيث

المناسب ؟ وماهي مواصفاته ؟

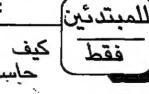
نحن ليس بوسعنا أن نقول:



أدى الى ظهور هذا المشروع الى حيز الوجود . ونحن بدورنا نشكرهم جميعا ، وندعو جميع الطلاب للمساهمة بافكارهم واقتراحاتهم وملاحظاتهم .. فالنادي أنشىء من أجلهم . تشتمل على قطع الومنيوم خاصة بصناعة

ثمة من يمتلك الرغبة في اقتناء حاسب ألى معين .. بيد أنه يقف مكللا

كىف تقتنى



في الحاسب

في البرامج التطبيقية بجميع انواعها . لو نظرتا إلى لغة البيسك المتوفرة على جميع الحاسبات كلغة أساسية لوجدنا أن التعليمات والأوامر الخاصة من جهاز إلى أخر . لذلك سنقدم فيما يلي بعض بإصدار أصوات وموسيقي إرجع اولا إلى كتاب ألارشادات والبرمجة الخاص بلغة بيسك SOUND, PLAY فعليك ان تبحث في فهرس كتاب البيسك عن الكلمات إذا كانت موجودة فمثلا حاسب كومودور ١٤ تعليمة POKE وَقُ بعض الحاسبات يمكنك استخدام الأمر: PRINT

CHR \$(7) والتي تعني إصدار صوت من

بالتمكم في أصدار الاصوات والموسيقي تختلف الافكار حول برمجة الصوت والموسيقي . ● عندما تريد ان تكتب برنامجك الخاص (BASIC) ومن التعليمات والاوامر الشائعة في WAVE, BEEP. : التحكم في الصبوت

الجرس الخاص بالحاسب هكذا (بيب). الامر م PLAY » وهو بمعنى ، اعزف ، تستخدم لعزف النغمات الموسيقية وتوضع اسماء النغمات (NOTE NAMES) بين قوسين هكذا (ABCDEFG) كذلك مع هذا الامر لابد ان تحدد حدة النفية (SHARPS) بواسطة ه أو • + • وتحدد تَخفيض النفعة (FLATS) بواسطة . ــ ، وكذلك تحدد الجواب

(OCTAVE) للنفعة التي تريدها باستخدام حرف ٥ ٥ و يعدها رقم ترثيبها قبل ء ٥٦ مومن الخيارات الاخرى طول النغمة باستغدام الحرف * L " ، التوقف الخياري (PAUSE) باستخدام حرف « P » مثال : OPLAY « O3 باستخدام م CABABCDE وبالنظر الى كتاب الإرشادات سوف تجد هناك خيارات اضافية اخرى حسب توع الحاسب الذي تملكه .

الحاسب الفلاني هو الافضل .. لأن من يعرف الاحتياجات الحقيقية لشراء الحاسب .. هو الانسان نفسه الذي تحذوه الرغبة في الاقتناء .. لذا فما

علينا إلا أن نوضح الطريقة التي يمكن أن تقود الى الاختيار السليم . قبل مرحلة الشراء .. والبحث عن اجهزة الحاسب وملحقاته ، من الافضل للمرء أن يلتحق بأحد أندية الحاسبات المتوفرة .. وذلك لتعلم كيفية استعمال وتشغيل تلك الاجهزة .. ومن الافضل اعتماد المارسة ذاتيا .. مع الحرص

الحاسب

أول آلة في التساريخ تتعامل مع « الافكــار » !

الحاسب عبارة عن الة الكترونية تعمل بسرعة عالية يمكن استعمالها في اغراض عدة . من الممكن التغيير في تركيبته

الاساسية بإضافة اجزاء جديدة أو الفاء اجزاء اخرى بما يتناسب والمهمات المطلوب انجازها. يتم التحكم في عمله بواسطة البرئامج الذي هو عبارة عن مجموعة من الاوامر والتعليمات مع التي

يتبعها الحاسب وينفذها بدقة خطوة

بخطوة . يعتير اول الة في التاريخ تتعامل مع الافكار والمفاهيم بدلا من الظواهر الطبيعية كالحركة ودرجة الحرارة الة معقدة التركيب مما يجعل فهم تركيبها وعملها

يحتاج الىسنوات منءالدراسة

بعشرات الاسئلة التي تدور في ذهنه عن الحاسب الألى مثلا ماهو الحاسب على حضور الندوات والمعاضرات التي تعقد دائما للتعرف على كيفية عمل الاجهزة التي يتكون منها الحاسب .. ومعرفة نقاط الضعف والقوة في كل منها .. وبذلك يمكن تكوين خلفية جيدة عن الحاسب .. وعلى ضوئها يتسنى

للمرء أن يختار قرارا بما يريد ومالايريد من تلك الحاسبات . ثمة اشيا اخرى يجب أن تراعيها في الماسب الذي تود اقتناءه .. من أهمها طريقة استخدامك للحاسب .

إذ يمكن الاعتماد على «كتاب التعليمات الخاصة بتشغيل الجهاز ويرمجته ، الذي يأتي غالبا مع

ويمكن التنويه هنا الى أن ثمة كتبيات تغيد المستخدم للجهاز والذى لديه خبرة .. ولكتها لاتفيد المبتدىء .. ولهذا فإن من الاهمية بمكان أن لاتقبل نسخا غير اصلية من هذه الكتبيات أو نسخا أولية غير كاملة لتجنب سوء الاستخدام وارتكاب الاخطاء.

● بعد قراءة ، العليل ، وفهم محتواه .. قم بفحص برامج التحكم الخاصة بالجهاز بنفسك وجربها . استقسر عن الضمانات والصيانة وهل يقوم بها المحل البائع أم لا؟ • تأكد من مواصفات الجهاز القياسية (وهي غالبا موضحة في الكتيب المرافق للجهاز) ، ودقق في الخيارات والملحقات الرئيسية والاضافية مثل المرقبات (MONITOR) وسواقات الاسطوانات

والمنافذ الداخلة والضارجة ١١)

(PORTS وحداث التغزين الاضافية

يقوم باداء اعمال ومهمات كثيرة

(Hand disk) والطابعات وغيرها .

جدا منها على سبيل المثل :

البسيطة والمعقدة .

ـ التحليل الاحمائي ـ

- انجاز جميع انواع الحاسبات

-معالجة الكلمان . مراجعة

النصوص، وتشكيلها حسب

_حفظ المجموعات الضخمة من ا

بين هذه البحوث اعشرة بحوث تتعلقا بموضوع تعريب الحاسب الألى كان أهمها البحث المقدم من الدكتور/ حمزة حمدى الروماني ابعنوان (تعريب| 321 أالحاسب الستخدام البرامج) Zero - Slot Arabization) وهو استاد إبكلية العلوم .. قسم ألحاسبات بجامعة اللك عبدالعزيز

/出上表

والمسلة الأوادي

ضمن فعاليات

المؤتمس والمعسرض

البوطتي العاشر

للحاسبات الذي عقد

في الفترة من (١١).

اقبرایو۔ ۲ عبارس

(١٩٨٨) بجامعة اللك

عبدالعزيز بمدينة

حدة كان هنك ٨٥

بحثا مقدما حول

أستخدامات الحاسب

الآلي في الثنمية ومن

- (-4 18·A

رجب

الجديد ذي الـ ٢٢ ـ بت خصوصا وأن المعالجات الدقيقة -Microp) (roccssors من هذا الطراز قد ظهرت بالفعل في السنتين الاخبرتين وبدا استخدامها منذ نهاية ١٩٨٦ م ، ويدأت كبريات الشركات المستعة للحاسبات الشخمية ق استخدامها في انتاج جيل ٢٢ ــ بت من الحاسبات ففي أوائل علم ١٩٨٧ م ظهرت هذه الاجهارة

> الخارجية بعد توصيلها به . ـ التخطيط وللبرانية . - الحسامات العامة والروات والفواتير والتحكم في المخزون العلم

صورة شاملة للطلاب السبعة الذين صمموا جهازاء الراسم الإلكتروني بجامعة الملك عبدالعزيز) طبيب اسنان و يسطو ، على ابتكار « طالب الهنـ د ـــــــــة ، !

سنوات عديدة مضت على الحاسبات الشخصية في المملكة وبقية الدول العربية كانت فترة تعلم يتدريب واقتباس من جميم المهتمين بالحاسبات تخللتها محاولات جيدة لانتاج أجهزة وبرامج اللغة العربية وبالرغم من قاتها إلا أنها تعتبر شيئا لابأس به ولاننكر أن هناك بعض القصور وبعض

العيوب إلا أنه أمر طبيعي في البدأية .

من هذا البرنامج دسك ٢٥ ريالاً

ويعد فحص هذه النسخة اتضع

يسمى (FONTRIX) ظهر علم

۱۹۸۲ م يحوى جميع ابجديات

بما فيها اللغة العربية ، وتم عمل

تعديل عليه حيث حنفت جميم الابجديات واستبقيت الابجدية

العربية والانجليزية وتم تغيير اسم

البرنامج الى NEW ARAB)

(FON- JE YESTEM)

(TRIX البرنامج ينسب اعداده

مجال الحاسب مایذکر ، رهذا

الى دكتور في طب الاستان ليس له في

البرنامج قام بتعديله طالب ف كلية

الهندسة بجامعة الملك عبدالعزين

واللغات الانسانية المتداولة والقديمة

انها برنامج من انتاج شركة لمريكية

و باللغة العربية ، قمنا بلغذ نسخة

الآن ومع انتشار الوعي العلمي والثقاق وفهم الناس لحقيقة الحاسبات وكيفية استخدامها تبعا لتطلباتهم ، بدأ الكثير من المتخصصين في انتاج برامج عربية جيدة المستوى وهذآ الانتاج اكثر ازدهارا في الملكة ويعض دول الخليج أحدما بمدينة جدة ، مذا المركز حديث التكوين وعمره ١٥ شهرا قام ف الفشرة الاخيرة وبالتحديد اثناء المعرض الوطني العاشر للحاسب بإصدار ثمانية عشر برنامجا باللغة العربية دفعة واحدة منها التعليمي والمسلى وستكون لنا رقفة تقييم مع هذه البرامج وغيها لاطلاع القارىء على المزيا

والعيوب . ملاحظة عابرة

سافر الى الخارج وترك البرنامج منذ فترة قصيرة نزل الى و لدى هذا الدكتور فقام الاخير بنشره الاسواق برنامج يسمى « الخطاط » 🏺 ونسبه الى نفسه .

الاجهزة والبرامج ولانكاد نتعرف على منتج جديد ونبدا في انقلن استخدامه حتى نفلجا بمنتج اخر ، يغطى على هذا المنتج بما يحتويه من مميزات وامكانيات اكبر من سايقه منه .

تد مضت سبع سنوات المتطورة مثل جهاز أبل ماكنتوش _ على استخدامنا للحاسبات ٢ (MAC II) الذي يستخدم الشَّخصية من طراز ١٦ ـ بت ة المعالج (۱۸۰۲۰) بسرعة قصوى قدرها ۱۱٬۱۷ ملیون هیرتز ۱۸٬۵۳) (MHz ومثل جهاز ۱. ب. م (IBM PS 2) Y/ الذي يستخدم المعالج (٨٠٢٨٦)

(BIT) والاتــزال ينظــر المهتمون بالحاسبات إلى الجيل بسرعة تتراوح بين ١٦ و ٢٠ مليون ميتز ، وعلى الغور ثلت هاتين والشركتين باقى الشركات المسنعة اللعاسبات في انتاج اجهزة معانثة متفاوتة ف الميزات ومتشابهة ف الاداء وهذا الانتاج في ازدياد

> البيانات ومعلجتها. ـ التصميم الهندسي وعمل الرسوم الميكانيكية والمعمارية والكهريائية . ـ عمل الرسوم البيانية والتصويرية البسيطة والمعلدة. - التحكم في الإصهارة والآلات

انظمة التشغيل يرمون ثغلهم مهناك اكثر من نظام تشغيل -OPER) ATING SYSTEM) یونیکس ا UNIX ا بیك (PICK) بغار الاخر X, s, 2 (OS / 2) نزل للتداول مؤخرا وهو الارجح . والبرامج المتوفرة حماليا لهذه الاجهزة الجديدة عى نفس البراج الكتوبة لاجهزة ١٦ _بت القديمة



وبالنسبة للمبرمجين لم تتضح الرؤية بعد لهم عنى أى نظام من

 ورمضان حسن محمد احمد، مواطن مصري يعمل بأحد محلات بيع الاقمشة والملابس الجاهزة بمكة المكرمة ..بعث رسالة طَويلة .. تقول بعض اجزائها و هذه هي الصحافة التي تخدم مجتمعها وكفانا انتظارا حتى يجيء أنَّا الغرب بالطول ، حان الوقت لنصحوا فلدينا قدرات بشرية المثيل لها من باحثين وعلماء واطباء وصيادلة على أعلى مستوى وتستفيد منهم الدول الغربية

و ان العمل الصغير يكبر ويصع صرحا بالتشجيع وفتع المجال ، أن الموضوع الذي تُكلمتُ فَيهُ عَنَ (الطب العربي والأعشابُ الطبية) هو العلاج الأفضل مقارنة بالمواد الكبيائية التي تسبب الكثير من المضاعفات .. والإثار الجانبية السينة التي تكون أصعب من المرض ذاته .. ولذلك بدأت أورويا تتحرك باتجاه العلاج بالاعشاب لانها الطريقة الأصلح بلا أثار

نحن العرب والمسلمين الذين بدأنا ممحوة الطب .. أن الاوان لكي نعود بقوة الى مجالنا الذي بداناه .. فبالدنا مليثة بالنباتات الطبية وواجبنا استغلالها وكفانا انتظارا للغرب لكي يقدم لنا العلاج ، وكفانا التغني بالأمجاد .. اننا مستهدفون .. فيجب ان نقول ان من مصلحة الغرب أن يغرض عليناً كل شيء لنبقى تحت سيطرته وهن يدرك اننا اذا صحونا فأن الأمور ستعود الى طبيعتها والغرب يعرف من هم

العرب .. ومن هم المسلمون .. انتهى . ● وإذ نشكر الأخ رمضان .. أنكره والاخوة القراء المهتمين بالطب الشعبي والنباتات الطبية .. بان هناك بحثا كبيرا استغرق عدة سنوات قامت به كلية الصيدلة والطب بجامعة الملك سعود بالرياض بدعم من مدينة ألمك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .. حول أجراء مسح شامل لجميع النباتات الطبية بالملكة ، وكذلك الوصفات الشعبية .. وانتهت اجزاء من هذا البحث ولازالت بقية الابحاث مستمرة .. وقد نشرنا في حينه الكثير عما يتعلق بهذا المجال الهام. أما بخصوص الكلمة فكانت مجرد اقتراح بأن يتوم الباحثون في الملكة بالتنسيق مع الباحثين في الدول العربية والاسلامية في مجال الطب الشعبي والنباتات الطبية ، لتبادل العلومات

واجراء المزيد من التنسيق.

يتردد على العيادات النفسية في الغالب ترعان من النَّاس : الاول اشخاص مروا بطرف أو ازمة قاسية او تعرضوا لسبب غير ظاهر لاتقعالات وصراعات نفسية تشل حركتهم الاعتيادية . وهذا النوع له أن يطمئن لان مايشمر به الانسان عقب ظرف طارىء او ضبيق او هزن او رغبة شديدة في البكاء لبعض الوقت مثلًا هو امر طبيعى أن عرف الطب النقس لم يكن ملازما

للأنسان أو مصحوباً باعراض أخرى . 🔳 📰 اما النوع الثاني من الذين يتربدون على العيادات النفسية في الفالب - فهو النوع الذي يتأخر جدا ف زيارة هذه العيادات ، بعد أن يكون ماألم به قد استشرى واستقحل ، واصبح العلاج معه معبا ويستدعى وتتا طريلاً . وهذا النوع ، أن كان ممن قد تردد - كثيرا إو قليلاً على بعض من الدجالين والمشعوذين ومدعى الطب الشعبي ، عليه أن يتخلص من كل مايتصل بهؤلاه وعلاجاتهم ، من قرب أو من بعيد . وأن يعرف انه هين مثى آلى العبادة النفسية _ بدأ

بادن الله ـ ■ الكن كيف يعرف الاتسان : متى يذهب الى العيادة النفسية ، منذ البداية ، وقبل أن يتمكن

الخطرة الاولى المحجحة الى العلاج الناجح _

152

الامراض النفسية ومقدماتها اواعراضها قد يصعب فهمها لدى كثير من الناس .. وذلك لان حالات الاصابة بها تختلف من شخص لاخر حسب المرحلة التي مربها المريض.

وغالبا مايختلط الامر لدى هؤلاء .. ويتساطون : هل نذهب للطبيب النفسي أم أن أعراض المرض التستدعي ذلك ؟!

الدكتور ابراهيم يعقوب تركستاني بمستشفى الثفر بجده يلقى الضوء على الموضوع من هذا الجانب . ويقول :

الارق والترثرة والنسيان حالات تستدعى زيارة الطبيب

واللمبرس ؟ ثمة حالات تستدعي زيارة العيادة النفسية واو على سبيل الاستشارة أو الاطمئتان لان تداركه الأمر من أوله لايقتضى جهدا ولا وقتا وهذا يستعدي استبعاد الفكرة الخاطئة المتاشية عند بعض الناس وهي ان زوار العيادة النفسية مجانين ، ارهم اناس غير طبيعين . 🗷 🖪 أما الّحألات التي تستدعي زيارة العبادة

النفسية فأهمها : ١ ـ أدمان المحدرات ، أو العقاقير الطبية من مهدئات أو منبهات أو منشطات ، كالفاليوم أو الموقادون .. مثلا ٢ ـ الرقبة ف التخلص من الحياة ، بالانتمار بسبب الشعور بالاحباط الستمر في الحياة ، او

الشعور بعدم جدواه في المجتمع . ٣ - الاكتتاب الشديد الذي يصاب به المريض ليل نهار ، ومن أعراضه : الأرق ، وتقدان الشهية ٤ _ الهنيان والثرثرة ، نتيجة الترائى بان هناك اناسا يظهرون له وحده، ولايراهم سواه، يحاربونه ، او يعاولون قتله

٥ ـ المالات التي تصيب بعض كبار السن في بعض الاحيان _ مثل: الهنيان والنيسيان والارق

د . ابراهيم تركستاني يتحدث للمحرر 120000

الأطباء

يطلقون

صيحات

التحذير:

المبكرة ..!

٠٤ الف

بريطاني

اعتاله التدخين ١٠

أو ألم جاد في الصندر، اصابة مباشرة للقلب والأرعية المعيطة به بدون الم بمعنى عدم شعور المريض بأي شيء ألبل حدوث النوبة القلبية وهي الشيء الأخطر لانه يحدث بدون ٢ } الالتهاب المزمن للرثة : أن أحد الاطباء قد وصف المرض بالتهاب الشعب المزمن وضيق التنفس بأن سببه هو التدخين . وفي

بسرطان الرئة . ٣) القرحة :

الدغنون عرضة اكثر من غيهم للاصابة المتكررة بقرحة المعدة والاثنى عشر ، ويتسبب التدخين في تأخير التنام القرحة غميرسا قرعة الاثنى عشر . وتزداد نسبة الخطورة وإحتمالات الوفاة والتأخر في التثام

التدخين له مضار كثيرة على صحة الانسان .. حيث يسبب العديد من الأمراض .. أبرزها سرطان الرئة وتصلب الشرايين . ووفقًا لما جاء بِأَحْدِثُ نشرةُ طَبِية بِرَبطانية عَن الْنَدَخَيْنَ فَانَ * } ألف شخص في بريطانيا يلقون حتفهم بسبب اصابتهم بسرطان الرئة

التي يدخنها الفرد .. وتورد النشرة اربعة امراض أخرى تؤدى للوفاة بسبب التدخين

> ١) مرض شراين القلب : حوالي ربع حالات الوفاة من أمراض شرأيين القلب مرتبطة ارتباطا وثيقا بتدخين السجائر . فالارقام الواردة من الملكة المتحدة ترضع أن عدد الدخنين الذين سيموتون بمرض شرايين القلب فبل بلوغهم ٦٥ عاما هو ضعف عدد غير على نوبات قلبية (٥٠ / من

المحنين . وأعراض الرض تشيّعلُ المصابين بنوبات قلبية بموتون في خلال ١٢ ساعة) الذبحة الصدرية

الولايات المتعدة ظهر تقرير جمعية الجراحين عام ١٩٨٤م يشتمل على أنْ نُسبة الوفاة بين الدخنين وغير المدخنين بسبب التهاب الرئة المزمن بأنها أكثر حتى من نسبة الوفاة

منه المرض ، وقبل ان ينجر وراء الكذابين والشك في الزوجة .. مثلا . آ _ الصدمات النفسية الحادة الناجمة _ مثلا _ عن موت انسان عربيز ، او خسارة قايمة في المال ، واستمرار اثار هذه الصدمات الى وقت

٧ _ التبول الليلي عند الاطفال ، لذا كثر الى خسس مرات ، بالنسبة للطفل ذي الاربع سنوات ، اما اذًا تعدى الخامسة ولم تجد معه طرق اخرى في علاج هذا التبول فيتعين هذا أن يأخذُه أهله الى العيادة النفسية .

طويل ، في شكل انفعالات حادة ، أو تصرفات غير

٨ _ مأدة مص الاصبع عند الاطفال اذا تعدوا سن الخامسة ، وعادة تما الاظافر عند الكبار _ ٩ _ رسوب الطغل المتكرر في امتماناته المدرسية اذا لم يكن نتيجة اهمال منه ، او تدليل او قسوة

او المُمال من أهله . اما الحالات التي لاتستدعي زيارة العيادات النفسية تعرض احدثا الى الارق ليوم او يومين ، او تعرضه الى القلق والهم لبعض الوقت ، بنتيجة تلقيه خبرا مؤلما او معكرا المزاج ، فهي حالات طاربة تحل على كل انسان ، ولاتلبث ان تزول ، وغامية اذا لم يعرها استعاماً بالغا .

الناتج عن التدخين وتضيف النشرة أن هناك ارتباطا وثينا بين هذا الرض وعدد السجائر

اعداد : ايمان الوزير القرحة اذا كنت من المدخنين. ٤) الأشكال الأخسري للسرطان : ان المدخنين ليسوا عرضة فقط

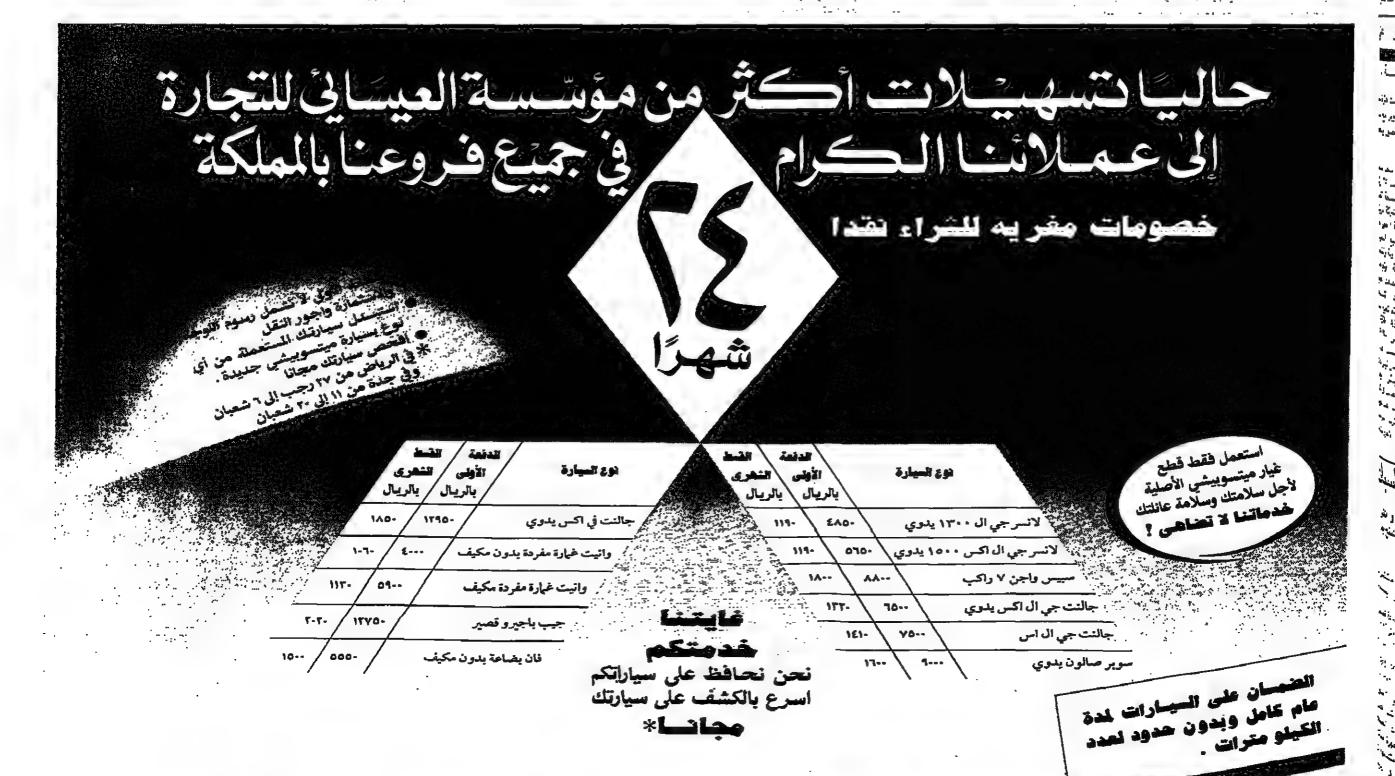
لسرطان الرئة ولكذيم ايضا عرضة لسيطان الحوض ، المانة ، القم ، الزور ، الكلية وسرطان البنكرياس وكل انواع هذه الأمراض تأتلة وعلى هذا قان المدخنين اذا لم يقراوا ويعوا هذه الاشياء فانهم سيفقدون حياتهم ولكن العلامة الهامة والمميزة والتي تمكنهم من حياة سهلة هي عن طريق ايداك التدخين . وتحاول الابحاث الطبية الأن ان

تجد الطريقة المثلى لشفاء هذه الأمراض القائلة الناتجة عن التدخين ولكن هناك حقيقة وهي أن أ الامتناع افضل من العلاج وبينَّما سرطان الرئة مرض غير قابل للشفاء فان المدخنين الذين لم تظهر عليهم اعراض هذا المرض واستطاعوا ان يوقفوا التدخين سيستطيعون خلال خمس سنوات إ

ان يشغوا تعاما من هذا ولكن

يكُونُوا اكثر عرضة من غير المدخنين

للأصابة بهذا المرض. اما بالنسبة للمرضى الذين يعانون من مرض شرابين القلب وخصوصا الذبحة الصدرية والذي يدخنون أيضا سيجدون أن الدواء بمفرده لن يفيد إلى درجة كبيرة في] شفائهم مالم يمتنعوا عن التدخين





بغماره واحدة





Section of the section

Service Control

ه ابى وابوه اتفقا على ان يزوجاننا حالما نكبر . كنا صغارا ولم نكن ندرك أن ثمة ، صفقة ، بانتظارنا .. لكننا لم نستطع أن نغير شيئا حينما كبرنا ، وانصعنا إلى ، الأمر الواقع ، على الرغم من أننى أبديت اعتراضي من المسألة برمتها .. وكان أبي ملتزما بشكل حاد الى ذلك الوعد القديم الذي أبرمه مع والد من عقد قرانه على والنتيجة التي وجدنا انفسنا نحصدها: الطلاق .. ومتى .. ؟ قبل ان نذوق حلاوة الحياة الزوجية .. وقبل الخوض في غمارها ۱۱۹

_ هكذا تحدثت احدى ، الأنسات ، المطلقات بحرارة وحزن عميقين .. وهي تروى مأساتها الحقيقية التي أورثتها عددا من الآثار النفسية .. اذ أضحت مطلقة » .. كما أن المجتمع أخذ يصوب عددا هائلًا من الاتهامات السوداء .. واتسع الهمز واللمز والكلمات التي لا تليق مما أدى بها الى الاصابة مالاحباطات القاتمة !

 وثمة شاب طلق زوجته قبل أن يراها .. لأنه تزوجها ، سماعيا ، اذ امتدح اهله فتاة لم يرها .. ولكنه _ وحيال هذا المديح المبالغ فيه أوكل الأهله مهمة اجراء مراسم ، الخطبة ، .. وحين حاول ان يحادثها بالهاتف .. رفض أهلها وحاصروها حصارا شديدا .. وحين و عقد قرانه و عليها طلب من اهلها ان يراها بحكم انها اضحت زوجته الا انه كان يراها في اطار حصار محكم .. لدرجة انه لم يكن يستطيع ان يتحدث معها في كل التفاصيل الهامة في الحياة الزوجية .. واخيرا وجد نفسه « مهدر الحقوق » تماما .. مما جعله يقوم على ، الطلاق المبكر ، قبل ان يرى او يسمع ، زوجته ، بشكل واضح .. لان ه اهلها كانوا يتقنون الحصار والتدخل المزعج في حياتهما منذ البدء و .

 هاتان حكايتان واقعيتان من مجتمعنا الذي وجد نفسه يدخل خضم تحولات اجتماعية واقتصادية افضت الى العديد من « الظواهر » .. وعلى راسها ظاهرة « الطلاق المبكر ، .. وهو ان يتم الطلاق قبل اجراء مراسم « الدخلة » .. وهذا الطلاق المبكر يلقم، بظلاله القاتمة على ، مسيرة ، الفتاة .. وعلى مستقبلها في ظل مجتمع ينظر الى ، المطلقة ، نظرة مملوءة بشك كبير واتهامات سوداء !! فكيف بها اذا كانت « أنسة » مطلقة ؟!

انها ظاهرة غاية في القداحة .. والتعاسة قياسا لمفاهيم اجتماعية أن رحيلها طالما أنه لم توضع الحلول الكفيلة لخلق مناخات تفى بتحقيق « التفاهم » بين الطرفين .. قبل الخوض في تجرية كهذه .. تلقى بظلالها على الطرفين .. وقد تؤثر في حياتهما مستقبلا تأثيرا بالغ ، السلبية ،

 « الأنسات » المطلقات .. يبدين أراءهن بشكل صادق في هذه القضية وكذلك الشباب الذين فقدوا زوجاتهم قبل الدخول بهن ونجد ان الكرة اخيرا مصوبة الى « الاسرة ، والمجتمع معا .. مما افضى بالعديد من اولياء الأمور الى الاعتراف بارتكاب أخطاء فادحة في حق بناتهم .. واولادهم ..

وثمة من اخذ يصرخ قائلا : « اين شهادة الحق ايها المادحون " .. وثمة من عقد قران ابنته على شاب لم يتعرف عليه ولم يتبين من هو؟

ولكى نضىء جوانب القضية .. اسبابها .. وعواملها المؤثرة في حدوثها وتفاقمها .. وجهنا العديد من الاسئلة الى « علماء الاجتماع « و « المتقفين » لمكاشفة المجتمع بسلبياته .. والعمل على مواجهتها ىشجاعة .



على الدميني



صالح الاشقر



د . محمد سعید اندرقیری

شهادتان .. لتجربة مبكرة !

 الشابة نجاة س . ع ، ، تروى قصتها المريرة .. وتجسد تجربتها القائمة .. بقولها : خطبتني احدى الأمهات لابنها ، واتفقت

الاسرتان على كل التغاصيل العريضة والدقيقة لعقد الزواج .. في البداية رفضت وحاولت اقناع اهني بأنني لا افكر بالزواج حتى اكمل تعليمي ... اكنهم رفضوا ذلك الاحتجاج ، واصروا على اتعام زواجي .. ولم اكن اعرف عن خطيبي الذي سبح زوجة له في يوم ما اي شيء ، سوى ان والدته صديقة حميمة الامي .. وبالفعل تحدد الموعد الذي اتفقوا عليه .. كنت مرغمة على ذلك .. ولكنى اكتشفت فيما بعد .. انه كان مجبرا هو الأخر ، من قبل والدته على ذلك .. ولم يكن يفكر بالزواج ابدا لانه لايزال طالبا في الجامعة .. وتضيف : بدأت الامور تسير مملة رتيبة .. لان كلانا مرغم على هذه المجاملة او والصنفقة ا الخاسرة منذ بدأيتها .. حتى عرف كل منا حقيقة الآخر ، وتصارحنا بعدم رغبته كل منا في الأخر .. ربعد محاولات مضنية من الطرفين كل مع اسرته .. استطعنا اقتباعهم بالانفصال ،

فانفصلنا ، ولكن بعد ، عقد القران ، ا ولان الامر كذلك .. فكان يتطلب خطوة رسمية اخرى .. وهي الطلاق .. الذي تتاولته بموجب صك شرعي يَثبت اني مطلقة ، فكأنت النتيجة الحكم بالطلاق المبكر .

وتقول : انا اعرف أن ذلك افضل من استعرار العلاقة بيننا .. وافضل من امتداد العشرة في اطار بيت الزوجية لان النتائج هينها ستكون اقسى من دُلُّك واصعب كثيرا .. الآ انني اقول لاهني واهله في نفس الوقت : ما ذنبنا لتضعونا امام ثلك التجرية القاسية والاليمة في مقتبل اقدامنا على الحياة ؟ وكما يقولون : د كل شيء بالخناق .. ألا الزواج

موعد .. فطلاق مبكر!

● اما الشابه التي رمزت لاسمها بالحروف (س . ١ .مَ) .. فقد سردت تفاصيل تجريتها مع الطلاق قبل الزواج .. قائلة

ـ لانه احد اقاربي .. فقد كتبوا عقدي عليه دون اعتبار لرايي .. ويحكم قرابتنا أ.. فقد كنت اعرف عنه اشياء كثيرة ، جعلتني ارفضه ولا اقبل به زوجا لي .. الا أن أهل أصروا على تزويجي منه لوعد تعاهد عليه ابواناً منذ ان كنا صغاراً .. ا! لقد كنت انا وهو مختلفين في اشياء كثيرة جدا .. في التفكير، في مستوى التعليم، في لطريقه التي يريد ان يتعامل حياته .. وغير ذلك ، ورغم اصرار اهل على انجاز وعدهم في ظل عدم تغهم موقفي وتجاهل وجهة نظري .. الا انني قطعت عهد أن اصمد في هذه التجرية وان لا أبدأ حياتي من هيث تنتهي .. فحاولت بشتي الوسائل والطرق أن أنفصل عنه بعد أن تم عقد تراننا ..

حتى تحققت معاولاتي تك وانقصلت عنه .. واكني بعد الانفصال .. واجهت الاما جديدة من أخر .. فكان مكمنها نظرة اجتماعية ، بليده ، وه سقيمة ، تقبل : و انها مطلقة .. تطلقت قبل ان تتزوج .. انها لا تصلح ، . هكذا كنت ارى نظرات الجميع الى .. وكأننى ارتكبت ذنبا لا يغتفر ! حتى اهلي كانوا يوجهون لي اللوم والعتاب دائما .. وينظرونَ لي بأنني عاقة وعاصية وَخَارِجَةً عَنَ الطريقَ الذي اخْتَارِوهِ لِي وَلَم اسايرهم او اقایضهم علی ما عزموه ..

سنتان .. عمر التجرية

 وشابة اخرى .. تتحدث عن نفس التجربة .. وتحكي تقاصيلها وملابساتها فتقول

كما هو متعارف عليه في اطار العادات والتقاليد .. فقد جاحت أحدى الاسر وخطبتني لابنهم .. وبعد الخطبة بفترة وجيزة .. تم عقد القران .. والحقيقة اننى توسمت في هذا الزواج خيرا ، وتمنيت أن يكون بداية سعادة جديد في ظل الحياة الزوجية .. الا ان خطييي الذي اصبح زوجى بعد العقد .. كان لا يزورنا الا قليلا .. وكانة كان يريد ان يبتعد على ويتعد ذلك ... وكان دائما يحتج بكثرة مشاغله وارتباطات .. وطال انتظاري وأنتظار اسرتى لموعد الزفاف .. وعندما كان يسأل عن ذلك .. كان في كل مرة يؤجل ويماطل .. أستمر هذا الوضع لاشهر عديدة .. الى أن جاء يوم تبلُّغنا فيه قرارة بالتراجع عن فكرة الزواج .. بعد ذلك ارسل لي ورقة الطلاق .. ولكن بعد مضي اكثر من سنڌين معه فيما بين فترشي الخطبة وعقد القران .. حسبت هاتان السنتان من عمر شپایی سدی "

 عدْه التجربة في حد ذاتها البعة وقاسية .. ولكن الاشد الما منها ، أن المجتمع أصبح بثير الشماؤلات من حولى .. غاذا طلَّقها بعد كل هذه الفترة ؟؛ وتأتى الأجابات جاهزة وسريعة دون تردد .. لابد انها سيئة . لابد انه راى منها ما ارغمه على الانفصال عنها مبكرا الوغيها من احكام في منتهى القسوة ...!! وجميع هذه الاحكام تنطوى على ظلم بمارسه المتمع علينا من خلال تلك النظرات المشؤمة

« أنسات » .. ثَنَبات !

● اما الشابة القي رمزت السمها بالحروف (ز ، ج ، ت) .. فتتجاوز سرد ملابسات تجربتها التي لا تختلف كثيرا عن التجارب السابقة ألى طرح تساؤل عريض تصدم به تلك النظرة الاحتماعية .حيث قالت

- انساعل كذيرا وبحيرة شديدة .. غاذا يحكم علينا ه كثيبات ، .. ونحن لم ندخل معترك الجياة الزوجية ؟! فقط لان الثونيق لم يكن حليفنا في احدى تجارب حياتنا ، ان الذنب ليس ذنبنا ،

11000

ايها المجتمع ، !! هكذا قالت وهي تنتقد النظرة الاجتماعية لفئة من فتيات المجتمع كان الطلاق حكما مبكرا في بداية حياتهن المقدمة على الزواج .. وتردف بقولها ؛ أن المجتمع بكامله يجب ان ينظر الينا على اننا لازلنا ، أنسات ، .. وليس جرما ان تنتهى تجربة احدانا بالطلاق قبل دخولها الى بيت الزوجية .. لأن مثل هذه التجربة أو استمرت وتطورت فيمكن ان نكون النتائج رخيمة وقاسية .. وإن كانت الآن تتعلق بشخصين فقط .. فلربما ارتبطت فيما بعد بأسرة بكاملها ..

• وتصيف قائلة : ـ الزواج في حياة الشاب والفتاة .. مرحلة انتقالية عامة .. اهم من كل مراحل الحياة التي يعران بها .. لانها تعني تأسيس اسرة كاملة .. ومستوليات جسيعة ".. يجب ان يكون كلا الطرفين مهيئين لها تماماً من جميع النواهي .. ويجب ان تقوم على اسس قوية ومتينة من الاختيار الحر والمشاركة في الراي .. وذلك ما كفله لنا بيننا الحنيف من خلال التوجيهات والتعليمات الكثيرة في هذا الجانب .. ولعل الحياة في الماضي حتى في عهد اجدادنا وابانتا كانت بسيطة وكأن الناس اكثر ترابطا ومعرفة ببعضهم البعض .. وكانت العوامل التي تلعب دورها في عملية الزواج غير العوامل التي اصبحت تلعب فيه الآن . بعد ان تطورت الحياة وتعقدت وتباعد الناس وضعفت علاقاتهم واختلفت العوامل المؤثرة أي الزواج واهدافه ايضا .. بالإضافة ال اهتمام اسر الشباب والشباب انفسهم بجانب الجمال اكبر من الجوانب الاخرى ﴿ احْتيار الزوجة .. وكل ذلك ﴿ اعتقادي من العوامل التي افرزت بعض المشكلات المتعلقة بالتوافق الزواجي .. حتى في مراحله المبكرة .. الا أن الأليم في كل ذلك أن يظلمنا المجتمع ويصدر في حقنا احكاما قاسية ..

كاقأنا بالطلاق ا

● وتعير الشابه ليلي . ر . م .. عن رابها ونظرتها الرجال .. من خلال تَجُرِيةَ شَجْمَسِةَ مَرَّتَ بِهَا .. فَتَقُولُ :

لقد حقدت على جميع الرجال وكرهتهم .. من خلال ذلك الشابّ .. الذّى فتحت له اسرتي ابواب بيتنا .. بعد اتمام عقد الزواج .. واعتبرته واحدا من افرادها .. وكان الجميع يعامله على هذا الأساس .. فكانتُ مكافأته لنا .. أن ملقني بعد سنة شهور من عقد القران فقط! • وتضيف قائلة :

- أن تلك التجربة المريرة تركث في نفسي جرحا اليما .. واورتتني نظرات شك وربية من صديقاتي وزميلاتي وغيرهن !! وهؤلاء أسألهن .. ماذا أو حدث ذلك مه احداكن .. او مع احدى بناتكن ؟! لماذا تأخذوناً بننوب غيرنا ،، وتحاسبونا على طيش نحن لم

نقترفه ١٤ واعتقد لو ان كل اسرة وجهت هذين السؤالين لنفسها ووجئت عليهما الاجابة الصادقة .. لتغيرت نظرة الجميع لنا ! وتتقاقم الآلام وتكبر منذ بدايتها .. عندما تقرر

الاسرة ان تربط مصح ابنتها بشاب او برجل لا تعرفه تعاما ولا تتحرى عنه جيدا .. خاصة في ظل غياب وعدم امكانية معرفة طرفي العلاقة لبعضهما البعض .. اللهم الا من خلال تلك الصورة الباهته الزَّائِعَةَ التي ينْقلها السلبيون بحسن او بسوء

التجربة .. الدرس!

 اما الشابه التي رمزت لاسمها بالحروف (و ع ق ،) فتتحدث عن تجربتها يكلمات أكثر صلابة وقوة وأعتدادا .. فتقول :

سحيح أن التجربة التي مررت بها .. قبل انفصالي عن ذلك الشخص الذي خطبني وكتب عقده على كانت مريرة وقاسية .. ولكن الجراح التي سببها لي ذلك الانفصال لم تتجاور سوى فثرةً وجيرة جدًا .. بعدها عدث اكثر ثقة بنفسي .. وخرجت من هذه التجربة بوعي متجدد يقظان .. لاننى ادركت ان الدنيا فْيها سَيتُونْ وفيها ايضًا نبلاء !! انثى الآن اكثر قدرة على ترتيب حياتي ومستقبلي بشكل افضل .. وأن أترك تلك التجربة تَنْخُر فِي كَياني .. لاننى أستطيع تجاهل كل النظرات والأحكام الباهنة والجاهزة التي يمارسها الأخرون تجاهنا ،، والبت للجميع أننى أقوى من السابق ،. واقدر على صنع حياة ومستقبل جميل !! لم يكن ذلك الشخص بالنسبة لي سوى درس من دروس الحياة .. تعلمته فأدركته واستوعيته تماما .. وما اكثر ما يتعرض الانسان لدروس الحياة في هذا الزمن !

● وتضيف يقولها . ـ ان النجرية بالنسبة لي لم تكن اليمة في حد ذاتها لانني عرفت كيف اتغلب عليها .. انما الالم كان في العبارة التي كتبت في صك الطلاق ، انت طالق ، قبل ان اتنوق طعم الحياة الزوجية أو ادخل

اليس من وسائل اخرى تجنبنا هذه المرارة "

• ويما ان هذه القضية لا تمس الفتيات فقط وانما يصطلى بنارها ايضا عدد من الشباب النين مرَّت بهم تُجارب كهذه .، على الرغم من از القضية اكثر ضروا بالنسبة للفتيات ، بحكم

طبيعتهن ، وبحكم ظروف وعادات وتقاليد المجتمع التي ماتزال تنظر الى الفتاة المطلقة المبل الدخول ، بها او بعده نظرة ازدراء .. ليس هذاً فحسب بل ان المجتمع يصوب العديد من الانتهامات . ويشرعها في وجه الفتاة ليس اقلها : انها سيئة ، وعاقة .. وذات تصرفات سيئة قادتها الى الطلاق ..! هكذا وبلا أدنى تجفظ .. أو مراعاة لسمعة او كرامة او وضع اجتماعي المسألة تطال حتى الشباب ، صحيح بعضهم يكون سببا في و المأساة و التي تقع على كامل من عقد عليها القران .. لانه استجاب لقناعات أهله واسرته ولم يحكّم في ذلك قناعاته هو . على الرغم من ان المسالة تخصه بشكر

مباشر .. لانه هو الذي سيتزوج ويكون اسرة .. وبيده ان يختار شريكة الحياة التي تناسبه ونز المعايير التي حددها في الغتاة التي ستكون زوحة له .. وليس وفق معايج اهله واصدقائه الاز النتيجة في النهاية خاصة اذا كانت نتيجة سلبية ـ سيتحملها وحيداء وسيهرب الأخرون حبنذاك ● واللوقوف على حالات ، وتجارب الطلاق المبكر .. والذي يحدث قبل الدخول بالعثاة .. نستطلع هنا أراء بعض من وقع في تلك المازق نستطلع هذا ارده بسس س ري و المحلقة المعلقة ، ونصفي اليه وهو يسرد حكايته النستلهم منها كم أن المسالة هامة وكد هي مؤثرة في حياة الشباب والشابات معا . خاه

وانها تحدث مبكرا قبل الخوض في تفاصيل الحياة

الزوجية والمعروفة : ..

 الشّاب عني م . حس يقول . كاى شاب كنت احلم بالاستقرار والزواح . ـ وزادت رغبتی تلك من خلال ما نسته مر تنسد أهلى وتأييدهم للفكرة .. فأوكلت الامر اليهم ليقوموا بالاجراءات والخطوات المتبعة في مثل هذه الامور .. فذهبت والدتي وبعض اخراتي الى احدى الاسر وخطبوا لي ابنتهم .. ولعل الاهل نعوا ۾ تصويرهم وامتداهيم لها أمارس حقى الشرعي في رؤيتها عند الخطبة . الآ أن أهل الفتاة رفضوا ذلك .. انفعلت في البداية وترددت .. ولكني عدت لحالة من الاطمئنان نثيدة ما سمعته عن الفتاة من اهلي .. وسارت الامور بسرعة حتى جاء موعد عقد الزواج ، فتم العقد وبعد ذلك استطعت أن أراها .. آلا أنها كانت مفاجأة بالنسبة لي . فقد وجدتها غير ما صورفة لي أهلي .. لم تعجبني ولم يتوك الارتياح بيننا واحسست من خلال بعض المواقف معها انها تختلف معي في اشياء كثيرة وبالنالي لم أجدها الانسانة المناسبة لتكون زوجتي .. كما قالوا عنها انها هي الانسانة الوحيدة المناسبة : ولم تمض الا فترة وجيزة لم تتعد الثلاثة اشهر ألا وكانت النتيجة طَلَاقًا قبلُ الزواج ..

● اما الشاب عادل ع خ .. فيطرق الموضوع من جانب اخراد بقول ـ لقد سمعت ذات مَرة فتوى تجيز تحدث الخاط مع خطبيته من خلال الباتف . وهذا اقل ما يمكن أنَّ يتعرف عن طريقه احد طرق العلاقة بالآخر . ليعرف طريقة تفكيره ومدى انسجامه وتوافقه

الآأن الشيء الذي حدث معي هو ان اهل خطيبتي رفضوا ذلك وبداوا براتبونها بشكل اكثر دقة عن ذي قبل .. ولم يسمعوا ك بالتحدث الى بعضنا . والادهى من ذك اله حتى بعد كتابة عقد الزواج ، والذي من المعرف انها أصبحت روجتي بموجبه شرعا تفكان املها لا يتيمون لنا فرصة الحديث بعفرينا ، بل كان



وعاقل .. وله ان يختار من يرى مىلاحيتها كْرُوجَة ،، بِلَّا صَفُوطُ عَاتَلَيْهُ ، أَوْ فَرَضَ أَرَاءُ .. وهذه الصفقات خاسرة تماما .. اذا لم تتهيأ لها المناخات الملائمة .. اذ ان الزواج كفكرة ليس صفقة .. وليس وعودا قديمة يتّم تتفيدها في الحاضر .. على حساب الفتاة والشاب .. لانها في المقابل تثمر عن سراب وعذاب.. واحتمالات لا

وتصرفاتنا

الله عنها .. الا انها كانت سلبية أي يُصرفاتها وفي نظرتها لمياتنا المستقبلية .. ولعل ذلك يعود الى التنشئة الاجتماعية التي نشأت عليها .. ويعد فترة من الوقت توادت في داخلي قناعة أنها ليست الانسانة التي يمكن ان ارتبط بها بالاضافة الي ما لسته من والدتها من حب في التدخل في أدق أشتَّونها .. وذلك قد يسبب لنا الضطرابا في حيلتنا " "" "الزوجية مستقبلا .. فأنفصلنا بعد ذلك بصك ·· - مَالَّاقَ ،. كان السبب فيه اهلي بمبالغتهم في - وصفهم للفتاة واسرتها دون التّأكد من ذلك . واهلها بعصادرة فرصنا في التعارف على بعضنا "وتنمية الروابط فيما بيننا اثناء الخطوية !

سلطة الاسرة .. وسلطة المجتمع

. الحكايات الواقعية السابقة ، والتي سردها الشباب والفتيات ، ترمي بكرة الآتهام المر في المرمى الاسرة .. خاصة الامهات والآباء ، الذين إيمارسون و سلطتهم و الاسرية بشكل مسارم وبلا النبي تفاهم او د استشارة . .

... والأبنة) في سلة المملات ويصر على تنفيذ اوامره بحدافيها .. حتى لو علم أن ثمة تتائج سلبية كبيرة ستتفتح في المستقبل ..

السَّالَة بعاجة الى ويبقراطية ، رأى .. أذ يتبغى على الأسرة أن تفتح سدرها لاستقبال رأى الفتاة في الشاب الذي يريدها زوجة له .. لابد من منح الفتاة فرصة الحوار وابداء الراي قبل الثورط في عقد علاقة محكومة عليها

بالفشل السريع .. · ايضًا على الأسرة أن تتركُّ لاينها الشاب أن يختار شريكة الحياة التي بيتغيها هو .. لا تلك التي تروق أَنَّ ﴾ لامه أو أبيه أو عائلته .. لان المسألة ليست س. . د اعجابا : طاركا ، او د مجاملة : اجتماعية .. او , مودة اسرية .. المسألة اكبر بكثير من هذه ، الأعتبارات و الشكلية و .. لأن الشَّاب حر ..



● ويما أن هذه القضية هي أحدى نتائج واقعنا الاجتماعي الذي يمر بالعديد من التحولات التي اسفرت عن أنبتاق مفاهيم وسأ جديدة .. ينيقي الوقوف امامها ومواجهتها بالتحليل العلمي وْ المُثْقَفْ ، ، والمستثير ُ .. الموصولُ الى ، الإيجابي ، الذي هو مطمح الجميع دائما ..

وبحكم ان المثقف بوسعه ان يجلو بوعيه السنتج ، كل ماهو سلبي أي المجتمع الذي يعيش فيه .. فأننا نستطلع أراء بعض المنقفين المهتمين بالقضايا الاجتماعية ، والمنتزمين بالكتابة عنها .. وكشف فعاليتها ، ورضع الحلول الكفيلة بتجاوزها .. للحفاظ على مجتمعنا متماسكا ومتلاحما .. خاصة .وأن الزواج هو احد اهم الاسباب التي تقضي الى ذلك التلاحم.

الوعى المطلوب

 الاستاذ على الدميني الشاعر والكاتب الاجتماعي المعروف يحلل الموضوع متطرقا لعدة جوانب ف القَضية .. ثم يضع رؤية معينة لها .. حيث يقول

. لاشك أن الحياة المعاصرة غدت أكثر تعقيدا من المياة التي كان يعيشها الاجداد .. واصبحت امكانات التوافق بن طرق العلاقة الزوجية .. اقل مما كانت عليه في السابق نتيجة تشعب النشاط الوظيفي للانسان وتعدد الاهتمامات والهوايات وتعدد التخصصات التي تعكس الواقع الغنى والمعقد للحياة المعاصرة .. في الازمنة القديمة كان النشاط الاساسي للرجل والمرأة ينصب بشكل اساسي في مجال الرعي والزراعة وتربية الاطفال

ويقدر ماكانت تلك الظروف الالتصادية التاريخية المحددة تسهم في التقاء الزوجين رعيا وممارسة (في فهم الحياة والتعبير عن متطلباتها غانها غدت الان أكثر تشعبا وصعوبة في الالتقاء حول الاهداف والوسائل للتعايش مع الحياة الماصرة .. ونتيجة لذلك فقد أصبحت ضرورة تعرف طرفي العلاقة الزرجية على بعضهما شمن موابط المجتمع وعاداته وتقاليده اكثر اهمية وضرورة منها في السابق .. ولذلك فان تعرف طرقي العلاقة الزرجية لبعضهما البعض من غلال الضطوية يغدو أمراً مهما للغاية في غيوه غياب امكاناًت التعارف على بعضهما البعض ضمن قيمنا وعلداتنا

ويضَيف قائلا ؛ انا افضل ان يتفصل المَطْبِيانَ عن بعضهما قبل الزواج من أن يتفصلا بعده .. واعتقد أن على المجتمع أن يغير وجهة نظره حيال طرفي العلاقة الزرجية اللذين انقمللا اما بالغاء الخطوية أو بالطلاق قبل الزواج! وعلينا ان نعتبره امرا عاديا وان لانعتبر أحد طرق العلاقة مستولا عن هذا الاتقصال .. وان لاتعتبره مسيئًا لهذه العلاقة .. فالسالة لاتعدو كونها انهما خطان او طريقان لم بانتقيا .. والأفضل كثيا أن يحدث هذا ثبل الزواج من بعده .. فلعل الفتاة واجدةمن بالأمها ولعل الفتى واجد من تتاسبه في مسيحة الحياة الطويلة . ويجب علينا كمجتمع أن نتبع لطرني العلاقة الزوجية الفرصة في الحوار وتبادل الراي حول مختلف القضايا الاساسية التي تهمهما من خلال فترة الخطوية أو كتابة العقد ". وعلينا أن نتقبل ذلك كأحدى الرسائل التي تسهم الى حد ما أي انجاح مسيرة الحياة بينهما .

 الواقع والوعى! • اما الاستاذ صائح الاشقر الكاتب والصحفى بجريدة الرياض فانه يربط القضية في بعض جوانبها بالتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي طرات على المجتمع ومن ثم النتَّاتُج ٱلتَّى تَرتَّبِتُ عَلَيها ۗ .. فَيقُول :

ستطيع الباحث الاجتماعي أن يرصد الكثير من التغيرات التي عصفت بمجتمعنا في السنوات المَاضِية ، فقد طرأ على مجتمعنا الكثير من التحولات المادية بدءا من المدرسة المسكن والى الجامعة وقد رأفق هذه التحولات المادية كثير من الاقكار الجديدة الثي بدأت تتغلغل داخل المجتمع .. فالبيت الجديد يحتاج الى اجهزة ومعدات واثاث وكل هذه تحمل معها افكارها الحديثة مما يؤثر على طريقة الحياة والسلوك وعلى العلاقات الاجتماعية داخل البيت الواحد وكذلك في المدرسة والشارع والجامعة والعمل .

مشاكل اجتماعية ثعرتل مسيرتنا الحضارية بسبب خصوصيتنا التقليدية وتنبع قضية الطلاق بعد كل هذا من عدم الثقة بين طرق العلاقة وعدم أتامة الفرمة لكليهما في أبداء الرأى والاختيار

بالتربية والتعليم والثقافة ولا اقول جديدا انه كلما أرتقع الوعى الاجتماعي واستقلال الفرد عن السلطة الاسرية والابوية فان هذه القضية سوف نتلاشي قليلا قليللا على اننا يجب ان ندركة ان هذا لايمس العادات والتقاليد الجميلة ولايهدم الروابط الاسرية بل هو بالعكس تعاما سيشيع الانسجام الاجتماعي والتآلف والاحترام والتفاهم ممأ سينعكس على الابناء والاطفال والاجيال القادمة ألرأى في عقول الابناء يتصادم مع موروثنا

ولااعتقد بعد كل هذا ان اشاعة الاستقلال في ويمكننا أن نضيف أننا حين نطرح هذه القضية ﴿ المنحف فان هذا يعني أن السَّالة بدأت تتخذُّ شكل الظاهرة .. وفي هذه الحالة ينبغي أن نجر ألى ساحة الحوار اطراف العلاقة والذين يعيشون المشكلة من الفتيات والشباب والآباء من اجل ان تتلمس الاسباب الداخلية .. وبأختصار يمكن القول أن المشكلة تنمصر في

١ ـ التربية الاسرية ٢ ـ التعليم ٣ ـ سيلاةُ العلاات والتقاليد ٤ - حرية الراي عزل المراة والفتاة عن المشاركة في

المبديح . ■ ممثلون .. في فتسرة

بحث قضاياها وعن العمل الفعل

 ويتطرق الدكتور/ محمد سعيد اندرقيري .. الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز لعدة تقاط هاسة الموضوع ، فيبدأ بزيادة الاهتمام بالناحية الجمالية اكثر من غيرها . فيقول :

. لعله أصبح من الاشياء الملاحظة عند الخطبة أه اختيار الزوجة اهتمام الاسرة بالنظرة الجمالية على الرغم من ان الجمال بذاته آمر نسبي قد لايراه الشاب كذلك . هذا من ناحية . اما من ناحية امكانية تعرف الخاطب على مخطوبته .. فان هذا بلاشك يتبع التقاليد والقيم والضوابط الدينية والاجتماعية .. ونحن في مجتمعنا .. كمجتمع أسلامي لأيمكن أن نخرج عن هذا الاطار الذي حدده لنا ديننا الحنيف ولايمكن لهذه المعرفة ان تتحقق الا في اطار مرحلة الخطوبة او عقد القران . الا أن هناك ملاحظة هامة في المرضوع هي أن كلا الطرفين يريد أن يظهر للآخر بأقضلً واحسن صورة في فترة الخطوية .. وبالتالي لاتتكشف كثير من المقائق الا فيما بعد أي بعد مرور فترة من الزمن والدخول أن الراحل

ولعل هناك مشكلة اخرى ايضا تكمن في طبيعة بعض العادات التي يتمسك اصحابها باتجاه معين .. كضرورة الزواج من الاقارب أو أبناء العمومة دون النظر ألى اعتبارات اخرى اكلر اهمية في عملية الزواج .. وقد يكون الخروج عن هذه العادات امرا في غاية الصعوبة حتى بالنسبة لبعض المتعلمين .. فلايستطيعون الخروج عليها نظرا لارتباطهم الوثيق بجماعتهم او بيئتهم التي تفرض عليهم هذا الواقم .. وهذا امر لاتجد انَّ ديننا الحنيف يقره .. بل أنه كفل للفتاة حق ابداء الرأى في أختيار الزوج والموافقة على الخاطب او

ولعل هذا أحد الإسباب أو العوامل التي تؤدي للطلاق المبكر .. لان الأمر من اساسه قد لايكون مينياً على قناعة تأمة من نفس طرفي العلاقة ، وبالتالي فان كان ثمة شيء يجب انْ نتخلي عنه ن تقاليد الزواج فهو التخلى عن بعض العادات التبلية العصبية التي تصادر حق الفتاة في الموافقة او الرفض للشخص المتعم اليها .

مواجهة جادة

ويضيف قائلا :

ـ ينبغي التحرى عن الشاب الذي يطلب الزواج بشكل دُقيق مكثف لعرفة مدى جديته في الاقدام على الزواج ومدى احترامه للحياة الزوجية وهذأ امر الاسرة مطالبة بالقيام به كوسيلة من الوسائل لضمان مستقبل ابنتها . ولعل هذه الشكلات تجرنا الى مشكلات اخرى ذات صلة بها مثل مشكلة العنوسة .. فقد ينظر المجتمع الى مثل هذه الفتاة التي تعرضت لطلاق البكر قبل الزواج نظرة خاطئة .. مشوبة بالربية وببدا في اثارة التساؤلات والتشكيكات حولها

وهذه النظرة بالتأكيد نظرة خاطئة .. ليس لتل وضع هذه الفثأة التي لازالت بكرا وتعرضت للطلآق قبل الزواج وانما ايضا حتى في نظرته للفتاة أو المرأة التي تزوجت ولم توفق في حياتها

00

وحتى أثبت لكم حسن نيتي ياعمي .. هذا المهر والشبكة و .. مؤخر الصداق .. !؟

الأَعِتَماعي أن عَدِم التَّوافق الاقتصادي أو الثقاق .. الخ . فهذه العوامل قد تؤدى الى الطلاق لاختلاف في الاراء والاتجاهات او غيها من الاختلافات الكثيرة ، وهذا في مجمله لايمنع ان تأخذ الإنسانة المطلقة فرصتها مرة اخرى بل مرات اخرى في حياتها كما يفعل الرجل.

● ويرى الدكتور اندرةيري انه من المناسب أزاء هذه النظرة الأجتماعية الخاطثة .. ان نثير تساؤلا محددًا

الشكلة !! كما ان هناك تساؤلا أغر اعتقد انه لايقل مسالة شخصية او اسرية ١٠ بمعنى هل صاحب القرار هنا هر صاحب العلاقة الباشرة بهذه السالة أو أنه قرار تملك

الأسرة ؟! ثم يشير الدكتور محمد في نهاية
 حديثه الى نقطة هامة اذ يقول : . الحقيقة أن هناك كثيرا من المشكلات الأجتماعية

ويجب ان تتضافر الجهرد في هذه الترعية عن

الحر القائم على القناعة الشخصية وهذا يرتبط 🚆 الزوجية وطلقت .. لان هذه الاحكام قاسية وجائرة 💃 طريق الجهات المعنية كوزارة الشنون الاجتماعية أ ي حق المرأة ولاتستند على حقائق في مجملها .. ولان هذه التجربة امر قد تتعرض اليه اي فياة . وبالتائي ليس من الانصاف الحكم عليها بمثل هذه الامكام .. بل الانسانة المطلقة يجب أن لاتفقد قرصتها مرة أخرى في الحياة داخل المجتمع ولابد للمجتمع ان بيرر او پوجد عدة احتمالات واعذار للطلاق وينظر اليه كحدث واقعي يجب التعامل معه برعي وتقبله بهذه الوضعية ".. ومن هذه الاعذار التي يمكن ان يوجدها المجتمع للطلاق أو المطلقين هو عدم التوافق الزوجي بين طرق العلاقة سواء عدم التوافق النفسي او

فلماذا لايكون نفس الوضع ونفس النظرة النسبة للمرأة بحيث تتمتع بحقوقها كما يتمتع

الرجل بحقرته كاملة غير متقرصة ؟

نواجه به الجميع ً: ماذا لو كان مثل هذا الأمر متعلقا باحدى بناتهم ؟! واذا استطعنا ان نجد اجابة عليه من قبلهم .. فأننى اتوقع اننا سنكتشف مكمن ألفطا أن النظرة الاجتماعية السائدة حول هذا الموضوع !! لاننا سنكون أنذاك امام مواجهة من نوع جاد تفرض علينا تقبلا معينا ومرونة معينة في نظرتنا واحكامنا ومدى تعاطفنا مع صاحب

اهمية عن التساؤل السَّابق .. وهو : هل الزوَّاجَ

في مجتمعنا والتي لازالت تحتاج الى توعية اسرية مكتفة باعتبار أن الاسرة هي النواة الرئيسية الكرنة للمجتمع اا

والتعليم من خلال المدارس والمعاهد والجامعات بالاضافة الى الدور الكبير الذي يمكن أن تقوم به وسائل الاعلام المختلفة وكثلك ادخال يعض التعديلات او المقررات على مناهجنا الدراسية والتعليمية التي تهدف الى ترعية الفتاة بحياتها المستقبلية والتفكير فيها بطريقة جادة ومتزنة وواقعية وكذلك الامر بالنسبة للشاب هكذا ينظر الشرع

 ويشير احد القضاة ، وطلب عدم ان مثل هذه المالات اي حالات الطلاق قبل

الدخول تحدث بالفعل .. ولْكتها ليست بكثرة . وانما هناك حالات محدودة من مثل هذا الانفصال .. الا أنه يقول .. ويشكل عام فأننى ارى ان يحدث الانفصال قبل الدخول وقيراً العشرة الزرجية افضل من ان يحدث بعد ذلك .. لانه في الحالة الاخيرة ربما كان هناك اطفال كنتاج لهذا الزواج بالاضافة الى الضرر الذي يصيب

اما بالنسبة لاعتبار الفتاة التي طلقت بعا مجرد العقد ولم تدخل الحياة الزوجية ثبيا اد بكرا .. فقد قال :

بعد اتمام اوكتابة عقد الزواج تكون هذه الفتاة رُوحِةُ شرعيةً له .. وهنا يجب التثبت والتأكد من احد امرين .. فاذا حصل بينهماخلوة وفعل ، مباشر ، فلاشك انها تكون ثيبا في هذه الحالة ، اما أذا كان التقاؤهما بريئا ولم يحدث بينهما الاختلاء الزوجي .. فانها هنا تعتبر بكرا .. وبالتالي فبدون الخلوة والمباشرة تصبح مطلقة وأكنها لاتزال بكرا وهكذاتعامل وينظر اليها

اما فيما يتعلق بالالتزام المادي في هذه الحالة بالنسية للمهر .. فان الامر ينظر اليه من ناحيتين .. الناحية الاولى اذا كانت الزوجة أي الفتاة هي التي طلبت الطلاق فان من حق الزوج أن يسترده كاملا والنامة النانية اذا كان الزوج اي الرجل مو الذي قرر التطليق فَقَّي هَذَه الحالة لَّهَا النَّصَفَ من الهر كجبر لخاطر الرآة .



يمكن النتبؤ بها ، ولا يمكن حصر. نتائجها متقبلاً .. خاصـة وانتا محكـومون بشرط اجتماعي همارم ، لا يتنازل عن تلك النظرة السوداءُ التي يلقيها على و الفتاة ، المطلقة - .. فما بالك اذا طلقت الفتاة وهي مازالت ، بكرا ، .. ان اما الان فان النشاط الوظيفي للرجل والمراة قد اصبح غابة متشعبة ومختلفة . ألظنون المسيثة ستزدآد وسيزداد الحصار الاجتماعي للفتاة ، وسيناي عن الزواج بها الآخرون ". بحكم صنك الطلاق الذي منيت به أثبل أن تذوق طعم ألحياة الزوجية من الجكايات الواقعية السالفة .. نقف امام هذه الظاهرة التي بدأت تجتاح مجتمعا بشكل لأ يتدخلون في الكبيرة والصغيرة من تحركاتنا يليق البتة ، وكل الاتهامات مصوية باتجاء « الاهل ، الذين ارتأوا ان يزوجوا ابنتهم بمن وصحيح إنها كانت متعلمة ، وستٍ بيتٍ ، كماً ينفبون . هتى لوجاء الزوج غيرمناسب لابنتهم. .

كل شيء قد يتم بالاكراه .. ماعدا الزواج

لا يتم الا برغبة الطرفين _ الشاب

والفتاة _ في تأسيس بيت تسوده المعبة

والالفة والمودة والرحمة .. وبغير هذا

فان المسألة تخرج عن كونها علاقة

واعية .. الى مفهرم يمكن أن نطلق عليه

أيضا .. ثمة من بقف كالجدار بين الفتاة ورغباتها ليس لشيء .. سوى انه د اتفق ، مع أسَرةَ الذِي تَقَدِم لَصْطَبَةَ ابِنْتُهُ .. وَمِنَ الْعَبِبِ انْ « بيلغهم برفضه » .. هذا المفهوم « العشائري » هو احد الاسباب في الاخفاق .. واتكالية الشاب على اسرته في اختيار شريكة مياته سبب أخر في الطلاق المبكر جدا ، بل

وحتى لو-كان هذا القرآر شند لحلام الفتاة

وطموههاتها أن تأسيس بيت يقوم على التفاهم

القاجيء .. لاته يكتشف الضيا أن من ه سيبخُّل ۽ عليها .. لا تصلح له .. وَإِنْ اتَّفَاقَهِما يعد من المستحيلات الصعبة ا وازأه هذه الاتهامات المسوية بوضوح تجاه اولياء الامور (الآباء والامهات معا) .. ليس بوسعنا الا أن نطرح عليهم القضية برمتها .. لنرئ كيف يفكر اولياء الامور .. ولنتعرف على الاسباب الحقيقية التي تدفع بالزواج الى المر الضيق .. والطريق السدود منذ البدايات

● دفعت الثمن .. غاليا ! إن البداية ياتى حديث الاب الذي رمز لاسمه ، 1 . م . جمعان ، ليسجل عَلَى نفسه اعترافًا بِتقصيره في حقّ ابِنَّتُه .. التي زوَّجِها من شأَبِ لأبعرفهُ ولُم يكلف نَفْسَهُ السَوْالُ عَنْهُ وَمَعْرَفُهُ ، مٰنُ هو ، كي يختُّل زوجاً ملائما

لابنته .. فيقول : - لقد اخطأت في حق أبنتي .. عندما وافقت على احد الذين تقدموا لها .. فكتبت عقدما عليه .. دون التثبت من جديثه في الاقدام على الزواج ودون التعمق في البحث عنه .. بالأضافة الى عدم اعطائي لابنتى الفرصة الكافية في التفكير ومراجعة النفس ، بل حاولت أن أوحى لها بأنه عو فقط الزوج المناسب وان اقنعها بهدُّه الفكرة .. فكانت النتيجة طلاقا مبكرا جدأ منذ الايام الاولى بعد العقد .. والحقيقة انثي اصبحت أرى مدى الاثار النفسية السينة التي تركتها هذه التجربة في نفس ابنتي .. حتى خيم عليها الحزن والاسي وهي تمر بتجربة قاسية في مقتبل حياتها .. وكنت انا

السبب الماشر فيها . • بينما يأتي راي السيد / ابراهيم

السؤال : منكم بصدق ؟

الاجتماعية التي تمس الواقع الاجتماعي بشكلً مباشر .. وتلقى بظلالها الشاحبة على العلائق الاجتماعية بشكل عام .

ش . ع .. ليعبر عن واقع ملموس ولكن كل هذه التغيرات وان بدث كبيرة معاش فيما يتعلق بتقاليد الزواج .. وتصادمية الا انها لم تفعل نفس الفعل في العادات اڌ يقول : والتقاليد لان هذه ألاخجة ذات ارتباط بوجدان لايملك اجدنا ينجن معشر اولياء الامور يعند المجتمع ، هذا من ناحية ، ويما أن العادات تقدم احدهم اخطبة ابنته الا السؤال التقليدي عنه .. وعندما حدث ذلك معي .. سالت عنه كل من اعتقدت انهم يعرفونه .. فامتدعوه في .. والتقاليد السائدة تمتك شيئا من التبجيل فان تغيرها يأتى بطيئا من ناحية اخرى وهنا لابد أن نؤكد أن علاقة الرجل بالراة تتخذ ومدورود بصورة جميلة طبية .. وهكذا اطمأن من هذا البعد منطلقها ،، مجتمعنا الآن بدأ يفكر باني ، ووافقت على كتابة العقد .. ويعد ذلك بدأت ويبحث عن طريق يضعن فيه خصوصية مع بعض الامور والحقائق تتضع شيئا قشيئا .. حفاظه على مكتسباته الجديدة لكن هذه الكنسبات فَرَفَضَته ابنتي وايدتها في رفضها أياه .. ولكن الثمن كان غاليا .. اقتطعه من مشاعرها وكيانها هي الاخرى لابد ان تقرر خصوصية جديدة. والراة اجتماعيا تأثرت بنتائج تلك الكتسبات ومكانتها الاجتماعية .. ولم يكتف بذلك .. بل أمل بشكل سلبي لانها عرات عن الشاركة الفعلية ومن شروطه علينا .. واحْد مقابل طلاقه مدلغا منّ هنا ترسخت بعض التقاليد السائدة التي تلحق المراة بالرجل على طول مسيرة التغيرات ولانتشار وهنا .. اود أن أقنف أولنك الماسحين بهذا النزعة الاستهلاكية .. ومشكلة الطلاق البكر ان جاز هذا التعبر ماهي الا انعكاس للتخلف الاجتماعي ولبروز العلاقات الاجتماعية المحكومة - ابن شهادة الحق ابها الماسحون .. عندما طلبت بالمادة ولموقم العلاقة بين الرجل والمراة .. ولذلك ولكاشفة وجوهر، هذه القضية، وجوانيها مع اننا نمتلك احدث وسائل التقنية وتستخدم كل واسبابها المختلفة نستطلع أراء بعض المثقفين الرسائل الحديثة الستوردة المتلحة مازانا نعش لقدرتهم على التحليل الموضوعي للطواهر والقضايا



في الوقت الذي تسلط فيه الانظار على فحص

ماهية النجرم التي تقف بثبات على خط المقدمة الغنائية هناك اسماء يسطع بريقها من خلال نوعية مدروسة بعناية من الأعمال الغنائية التي يلمس المتتبع لها بأن اصحابها بينلون من الجهد الممزوج بالتروى فتأتى اعمالهم منصبة على

■ تلك الاسماء للنجوم الذين وقفوا خارج دائرة المنافسة من منظور المتلقى الذي لايمنع نفسه قدرا من الانطلاقة ف متابعة مايتخلل خط المقدمة ومن يقف عليه أو يحاول لاهثا الوقوف عليه بكم من المحاولات التي يشوبها كم معاثل من الارتجال والاعمال التي تطغى عليها ألصبغة التجارية لأ القيمة الفنية .. الاسماء التي بيدو بريق عطاءاتها بين الفيئة والاخرى ييدو أنها اختارت لنفسها جسورا تقيها عناء الزحام الهائل الذي اختلط فيه الحابل بالنابل وامتزجت فيه مكونات المسورة وملامحها وحدودها وأضحى المتابع عاجزا عن إ اللحاق بحفظ وادراك حتى الاسمآء ناهيك عن الاعمال ففي كل يرم يجد نفسه محاطا بعدد من ﴿ اسماء المتزاحمين على هذا الحائط العتيد الموسوم بالفن الغنائي .

وذلك الجسر الذي اختاره أولئك المنتحون بعيدا عن المزاحمة اللامنطقية والذين ينشدون الخروج من دائرة اللمعان .. دائرة الفن المجوج .. دائرة البحث عن المادة على حساب القيمة والمضمون الفْني .. دَائرة الخوصُ فِي أَعَاء الْعَكْرِ وَافْتَرَاسِ لبعض للبعش وبين المفترس والمفترس تتساقط معان رفيعة ومدلولات صادقة واصالة عريقة كانت تتقل قبل هذا التراكم صهوة الفن المغلوب علم أمره والمهدرة قيمته ومداوله ومعناه أل ذمأ المتزاحمين بلاروية ولاتقنين ولااحتساب

على ذلك الجسر يقف عدد محدود من الاسماء فإذا ما عاودنا النظر الى أخر شريط للفنان على عبد الكريم والذي تصدرت مجموعته الغنائية (أي الشريط) اغنية ، بنلتقى ، الدركنا أنه اثر الانتظار والبحث والتروى حتى اصبحت الفترة 🎘 الزمنية الفاصلة بين اعماله أل ذلك الشريط وماينوي تقديمه في الفترة القادمة قرابة عام من الزمن وهي فترة زمنية معقولة جدا أضف إلى ذلك ايتمتم به هذا القنان من عدة سمات ومزايا جعلته في مناي عن حب الزاحمة بإسمه وقيمته ورسالته ذلك مايخرج به كل من يتحدث مع الفنان على عبدالكريم ويتعرّف عليه وعماً يتسم به حديثه وحواره على أي شكل من اشكال الحوار المكسى بثوب الاخلاق والعدلانية والبعد كل البعد عن

التجريح والاساءة لأي زميل أو التقليل من حقوق

● كذلك تجد الفنان عبدالله رشاد يسير الهوينا في خطوات جادة وان كانت بطيئة إلا أن في بطئها جودة وانتقاء وهو من الغثة التي يندرج تحتها تغنان على عبدالكريم المقعمة بصدة. التما وصفاء السريرة فقط هو في حاجة للابقاء على مسألة القصل بين عمل وعمل أخر يليه خاصة وأنه يضمن كل شريط ينزل الى الساحة ماهو اشبه بالاستبيان الذي يسطر على غلاف الشريط .. وهي خطوة لها قدرها الكبير من النجاح لو أنها قوبلت من قبله بدراسة الاجابات التي تصله من جمهور المستمعين بصرف النظر عن مجزيات هذا الاستبيانَ المادية التي ستقدم للفائزين .. لأن اكبر عائد ينتظره المستمع لن يقوق اهتمام فنانه بما يقدمه للجمهور من عمل أبداعي بعيدا عن ذلك السبل الجارف من الأعمال التي يفرزها المتتأفسون تحت الجسر وعلى الخط المرسوم بضط التنافس والمقدمة .. اقول فقط الفنان عبدالله رشاد بحاجة للقصل بين الشريط والاخر بالقدر الذي يكفل له القدرة على المقارنة وبالتالي الحفاظ على المستوى وعدم المجازنة والتي يقع فيها الكثير حتى من فنائي المقدمة ومادفعني لهذآ الاستدراك حول الفنان عبدالله رشاد هو اليون الشاسع في المستوى الفنى بين اعمال شريطه الاول والذي تصدرته اغنية وابتديناء وشريطه الثاني و المعصب الأحمر و ومايضاف الى ذلك من اعمال نزلت الى الاسواق على هيئة جلسة وهنا تكمن مسألة التراكم اللاكيفي التي يخشي على أي فنان

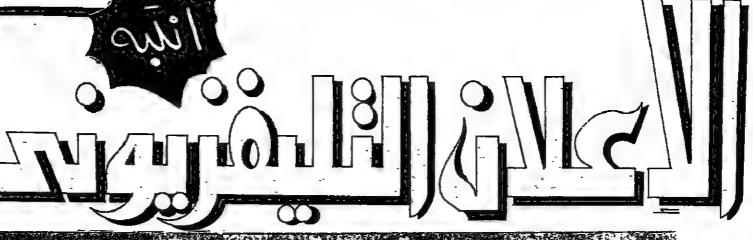
• ونموذج اخر من النماذج التي ثقف على جسر الارتقاء ولاتحاط بما ينبغي من اهتمام من الانظار المسلطة على خط المقدمة .. تتبعث من المنطقة الشرقية اصوأت تنيىء بزحف ابداعي مقبل وخاصة ماتحمله نبرات الفنانين حسين قريش ومشعل الخالدي .

• ومن الجنوب يمتطى الفنان الصاعد صالح خبرى صهوة لون من الوان الفن الفنائي الذي يحاكى أهازيج وثراث منطقة جيزان ومدنها وقد حقق من خلال غنانه للونين من التراث الجنوبي القديم وخاصة اغنية ، عرفك يتهامى ، قدراً وافراً من اعجاب وميول المتابع وأن أن الفتان صالح شیری کرس جهده علی انتقاء عدد من هذا اللون التراثى وواصل أداءه بنفس الفريق الراقص الذي صاحبه في العملين السابقين ومن بينهم من يخترن ق ذاكرته عشرات الصور الغنائية التي من هذا اللون وخاصة و عبده فتح و أقول لو أن صالح خيرى كرس في البحث والالتقاء بمن لازالوا يحتقظون بنصوص غنائية وأوزان ترأثية لحقق بذلك تميزا ابداعيا يخرجه من دائرة الاصوات المتشابهة وخاصة صوت الفنان محمد عبده الذي يقع في أسرة عدد من الاصوات وثبقي حبيسة ذلك الاسر سنوات المشوار فلاتحرج المتلقى بأى جديد ،

●● تخلص من هذا كله أن عددا كبيرا من الاصوات النبي تفرز ابداعا فنيا ولكنها بعيدة عن منطقة التنافس الماشر إلا أنها ستصل في يوم من الايام لنقطة المقدمة لأنها تسير على جسر .. بعيدا عن الزحام .. فقط هي بحاجة للاستغادة من افرازات التراكم الحادث على الخط المرتى والذي مفتقد أكثر المتلقين النظر الى سواه والله من وراء

تأمل:

نجم يغيب .. خله يغيب وان طاح لا .. لاترفعه انا ليه انكسر .. مثل الزجاج کل مرة تدری بهبی وتسمعه



التليفزيون من اخطر و الاسلحة ، الاعلامية في

حیاۃ ۔ ای ۔ مجتمع انه ، باتوراما ، كاملة الأسلوب تفكير هذا المجتمع ، وطريقة تعامله مع قضاياه ، ورؤيته للمشاكّل التي تحاصره، والاحلام التي تؤرقه، والتحديات التي يواجهها . أن ذلك الصندوق و الحضاري و قادر على استيعاب مفردات الحياة ،

والاعلان ء التليفزيوني ، أحدى تلك المفردات التي تخاطب و غريزة و الاستهلاك داخل المشاهد .

واختزال المسافات والأزمنة والأفكار والرؤى .

انها تسرق ، رعيه ، _ في كثير من الأحيان بدعوى أنه غير قادر على احتواء مضمونها فيسقط في دائرة و الانصياع ، التام لما تقدمه وتروج له البرامج الاعلانية فيشتري ما لا يحتاجه ، ويحلم سا لا •

« أرباك » شخصية الطفل

المتخصصين ف و التليفزيون التعليمي و الذي كان

موضوع رسالته العلمية لنيل درجة اللجستير يرى ان

القضية ليست - بالتمديد - دخطر ، الاعلانات على

عقول اطفالنا بقدر ما هي اكثر شمولاً _ بمعنى _ ان

هناك العديد من المواد الدرامية والبرامج والمسلسلات

تربك ، شخمسة الطفل وتمنحه جرعات من

المفاهيم ، التي - ربما - نتناقض مع المقاهيم التي

يؤكد الزهرائي ان المعلن يحرمن على توجيه اعلانه

مبر _ الطفل سراء مؤديا للاعلان او متلقى له ، وهنا

مكمن ، الخطورة ، فالاعلان يسعى للتأثير على السلوك

بالاضافة ال ان هناك اعلانات تسبب حرجاً شديداً

للأم والأب حين يسأل الطفل عن هذا الشيء المعلن

لذلك لابد من تشديد الرقابة _ والكلمات للزهراني _

على كل ما يداع عبر شاشتنا التليفزيونية بما يتوامم مع الواقع المعاش ، مع العناية الخاصة جدا بالاعلان الذي

المشاهد رقم ه ۱ »

الرأى السابق ويضيف قائلًا : ان اسوا ما في الاعلان

هو ه النص ۽ المقرع من اي قيمة او فن والڌي يهدد

ثقافة المشاهد بضحاله معانيه والمبالغة في التعبير عن

يتفق طارق ريرى مدير محطة تليفزيون جدة مع

ويرى أن الطفل هو المشاهد رقم

ه ١ ، للاعلان التلفزيوني الذي

يبهره يتعدد مشاهده ، وموسيقاه ،

وكلماته مما يجعل العنبيد من الأطفال

ولاتون الإعتبات والإعلانية ».

المُنهيرة .. ويحدد ، مدى ، اثر الإعلان على الطفل قائلا : كلما كان

 بطل ، الإعلان طفلًا ارداد اثره على المُسْاهد ، الطقل الذي يحلولُ و تقليد ، قرينه على .. الشاشة .

يغاطب .. الطفل!

سعد الدوسرى:

طارق نور :

توقيت ۽ عرض الاعلار

عوضه الزهرائي:

ليس الاعلان .. وحده

الاعلان ويستفزو عقل

جرس انذار أجتماعي

عوضه الزهراني مدير محطة تليفزيين الدمام واحد

عند هذه النقطة _ بالتحديد _ تبدأ مشكلة التصاق الطفل بالجهاز الساجر لمتابعة الاعلانات التى توجه فقراتها له و شخصياً ، او تلك التي تخاطب

ان الطفل يكتشف عالماً جديداً ، ويتعلم أتماطأ استهلاكية جديدة ، ويحلم بأشياء و ريما و تكون

يريده ، ويفكر فيما لا يفيده . وحينما يتوالى وشريطه الفقرات الاعلانية بموادها المختلفة امام اعين المشاهد _ خاصة الطفل - فانه يمنح الابهار ، ويجعل العين و معلقة ، بأسلوب الاداء الرشيق . والاذن و منجذبة ، لايقاع الموسيقي السريع ، والذهن ، مشدود » النصيحة

عن خطر ، غزو ، ملون وبراق

وجميل أسمه ، الاعلان ، ،

ظاهرة خطيرة .. جدا

عندما سئلنا الاذاعية شيرين شحاته للنبعة بالبرنامج

الثائي عن و تحليلها و لانجداب الطَّقَل نحو الاعلانَّ

التليفزيوني قالت بحماس ؛ أنها ظاهرة خطيرة

ومضمونها وسلبي وجدا وقمع اعتراقنا بأهمية الدور

الذي يلعبه التليفريين في حياتنا لدرجة انه تقوق على

الاداعة والكتاب نكتشف ان « تأثيره « السلبي

مضاعف ومن الصعب .. علاجه لاته يستخدم فيه كلُّ

الاشكال الفنية والوسائل التكنولوجية التى تجعل

الشاهد يصاب بحالة « دهشة ، معزوجة بانبهار

وتقول: اتمنى ان تسعى شركات

الاعلان لانتاج ، مواد ، اعلامية

تحتوى على جرعة ثقافية او بالاحرى

تتضمن و التعبير ، عن السلعة

پاسلوپ د وقور ، و د حیادی ، ولو

ان ذلك حلم بعيد المثال !!

طقل د استهلاکی ه

عناصر مشوقة تجنب الطفل الشاهيته ، وستزداد

ء اضرار ، الإعلان في المستقبل على ذهن أطفالنا حيثما

وتضيف د . سعاد الصويغ وكيلة قسم علم النفس

بجامعة الملك سعود في الرياض قائلة : الاعلان

التليفزيوني يشجع على السلبية يتقديمه الافكار الجاهزة

مما يعود الطفل على التكاسل عن التفكير أو النقد أو

القحص قيما يرى ويسمع ، ويمسح خطره اشد اذا

رجه دخصيصاً للاطفال ، يهدف ترريج الالعاب او

غيرها من الأشياء التي يستخدمونها ، فهذًا سيزيد من

أستهالكية ، الطفل ورغبته في اقتناء كل ما يراه .

يتقلص تماماً دور الكتاب.

من مميزات الاعلان التليفزيوني انه يحتوي على



ويتفجر أكثر من تساؤل !!

الى أى مدى ، يؤثر ، الاعلان على عقل ووجدان

الطفل ؟ ومتى يتحول الى ، لغة ، خارج حدود .

امكانياته العقلية ؟ وكيف نحميه من والغزو ا

الاستهلاكي الذي يحاصر المادة الاعلانية ؟! اضافة

توجهنا بتساؤلات للمخرجين المسئولين عن

وترجمة والفكرة الاعلانية بالصورة والصوت

والحركة . لجأنا للاساتذة المتخصصين في علم

الاجتماع والنفس لـ « رصد » رؤيتهم . سألنا

المسئولين عن « اذاعة ، هذه الاعلانات وأسلوب

واخيرا استمعنا للطرف الرئيسي في تحقيقنا .

الاطفال انقسهم . منحناهم اصفاعنا لنتلقى

، مرورها ، عبر قنوات الرقابة المختلفة .

للحصار اليومي بتعطه الاستهلاكي الطاغي .

مهمتنا ترويج السلعة ولاشأن لنا بالنتائج السلوكية

: « الأعلان » غير ملزم بمبدأ تربوي او اجتماع

الخصوصية اي موجهة للكبار تقط ،

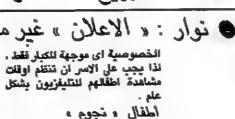
اطفال و تجوم ه

اهتمام الطفل بالاعلان برجم الى « شففه » الشديد بمعرقةٍ كلُّ ما هو جديد ، فكلُّ يوم يشاهد الطَّقل لوناً مُخْتَلَفًا مِنَ الإعلاناتِ مِمَا يَجِعَلُه فَي حَالَةٌ تُرقَبِ مُستَمرةٌ . هكذا بقرل مخرج الاعلانات جلال زكى ويضيف : اختيار الاطفال المشاركين في عنشيل و الاعلان من امنعب ما تواجهه لاتنا تبحث دائما عن الطقل ء الانموذج ء القادر بادائه على اقتاع للشاهد المنفير ، ويضحك جلال زكى وهو يؤكد ان ه النجومية ، أصبحت تصيب اطفال الاعلانات ويالفعل بدأت سلوكياتهم تختلف وأسلوب تفكيرهم يتغير طيقأ للوضع الاجتماعي الذي صنعه لهم عالم .. الاعلان . الإعلان من اصعب فنون الإخراج

لضيق الفترة الزمنية المخصصة له ، ولقصر الموضوع الذي يتحدث عنه مما يجعل المُحْرج مطالباً بالإبداع في هذه السلحة ، المحدودة ، ،

ويرى المخرج عبد الآله نوار استكمالًا لرأيه ان ه رسالة ، الاعلان من الصعب ان ثلثرُم يعرف « تُربوي » او سلوك « نفسي » لان هدفها الرئيسي اقتحام اعماق المشاهد _ بكل الوسائل الغنية التلحة _ لتغيير سلوكة ، وغالباً ما يكون ، استبلاكيا لاشباع رغباته وحلجاته الاساسية ، . وغير الضرورية ايضا ! غزو « حلون »

في رأيي أن اخفاق التليفزيون في تقديم المواد الموجهة للطفل للترفيه عنه او تتقيفه من أهم العرامل التي أدت الى نشوء هذه الظاهرة الخطيرة والتي تتمثل في تلك المتابعة و المريضة و من الطفل للاعلان التليفزيوني . هكذا ، يفسر ، الاديب سعد الدوسرى باختصار شديد ه سبب ه تعلق الطفل بالاعلان ويكمل تفسيره بقوله ؛ الاعلان - بالضرورة - يغرز في نفس وعقل الطفل السعودي الحسى الاستبلاكي وهذا بالضبط ما فعله الغرب بعد فشلَّهم الذريع على الستوى الاجتماعي ، وهنا يبرز ، التنبيه ، كتاقوس يعلن



اعلانات لـ و الكبار فقط ،

طارق نور اشهر مخرج اعلانات في تلينزيون مصر العالم العربي يرى ان اهتمام الطفل بالاعلان التجاري ف التليفزيون أمر طبيعي لانه « يخطف » بمره بسرعة

ويضيف قائلا : يهمنى كمخرج ان اجلب الانتباه لاعلاني ، وبالتالي السلعة الملن عنها ، وتتمثل عناصر نجاح الاعلان أن و تكنيك ، اخراجه والمائه

وحول الاتهام الذي يؤك ان بعض السلع غير مؤهلة للاعلان عنها لعدم جدواها في حياتنا يعترف يقوله : تعم هذا منحيح ، ويحدث كثيراً ولكننا كمؤسسة أعلانية لأ نيتم بهذا الجانب ، السلركي ، بندر ما يهمنا نجاح ه الإعلان ، لنكتسب ثقة العميل ، وبالتالي فالاتهام يجب أن يرجه له باعتباره المسئول عن ، السلم ، التي تناسب .. الستهلك ،

وعن الأثار السلبية للأعلان يقول: هذا يرجع لسوء ، التوقيت ، في عرض الأعلان، لابد من تحديد الإوقات المناسبة لعرض الفيلم الإعلاني كما يحدث في العالم كله ، هناك أعلانات قبل الساعة الثامية مساء يشاهدها الجميع، وهثاك اعلانات بعد الثامنة شديدة





ايمان حسين بشير

القاهرة . واجلينا قائلا : الطفل قبل سن السابعة يتميز بعدم القدرة على الفصل بين الخيال والواقع ، فاذا رأى في و الاعلان و شخصاً يطير من مكان مرتفع الخر يتصورانه من المكن حدوث ذلك ، فيقلد الطغل هذا

في حدود ۽ العقل ۽

توجهنا باستلتنا الى الدكتور عبدالحليم محموه

رئيس قسم علم النفس بكلية الإداب جامعة

6 500

يقلد الحركة في اعلان تليفزيوني ا

و للأسف كثير من الاعلانات لا تراعى امكانيات المعاكاة للطفل لذلك لآبد من توفر مهارة خاصة فيمن يقومون بتنفيذها ، ولابد للحيل السينمائية ان تكون في ه عدد كبير من البحوث يؤكد ان ء الاعلان ، لا

أتى بنتائجه التي أعلن من اجلها والدليل على ذلك ان اعلانات والخطار والتبيفين لواتكسب مبخنآ واجدأ اقلع عن هذه .. العلدة السيئة الاعلانات التي تعتمد على نجوم واسماء معروفة للطفل تحقق اثرأ طبيأ اذا كانت تدفعه لانماط سلوكية

يرى الدكتور يحيى طاهر استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعة القاهرة أن قوة تأثير الاعلان على

● الاعلان المناسب في الرقت المناسب أن يتضمن « معلومة » واحدة على الاتل . ■ أنَّ تَكُونَ لَغْتُهُ طَبِيعِيَّةً خَالِيَّةً مِنَ الْافْعَالُ تَتَناسَبُ مِعْ

وفي نهاية المطلف كان لابد من سؤال الصغار والكبار سؤالنا _ محدد _ حداً ماذا يعجبك في الاعلان ؟

● سرحان الشرعبي ، رب اسرة ، • تصور ،، ابني

الرضيع عماد يتتبه بشدة أملم الشاشة بمجرد بدء نقرة

يحبونني .. جدا !!

أعلن عنه التليفزيون .. أنا اكره الإعلانات لانها تسبّب - الشاكل ، !!

الهدف من السطور ليس ـ قطعا ـ الغاء « الإعلان « التليفزيوني فهذا امر من الصعب التقكير أو حتى الحلم به ولكن ددفنا ، ضبط ، رؤية الشاهد على الإعلان الذي لا يضعه، والمناف

التليفزيونية التي لا تصيبه بالاحباط. تتعنى أن يفكر ، المعنيون ، بلخراج اعلاناتنا التليفزيونية _ الف مرة _ قبل تحويل افكارهم أتى مهرجاز ، نكى ، من الرقص والموسيقى والغناء لأقناعنا

جديدة فتسأعده على أكتشاف نشاط ذهنى وعقلي يضاف قوة التأثير

الطفل توازى قوة تأثير الدرسة والبيت ان لم تكن تقوقها ، فالطَّفل منذ صفره يلتصق بشاشة التليفزيون وما يتعلمه في هذه السن و يظل ه محفوراً بأعماته ومن المنعب أن ينساء . ويلخص د . طاهر عدة تقاط ضرورية لنجاء الإعلان

و .. هذه أقوالهم

وأستمعنا لشفاههم تنطق .. بعفورة • ايمان بشير : احب الجلوس امام التليفزيين مباشرة واحيانا لا أسمع ملما حين تنادى على . تعجبني اعلانات العصير وملايس الأطفال! ﴾ ● حمادة عوض: نفسي د امثل ، زي الواد اللي ال 🚆 أعلان .. لبن السيسية و تهانى حجاج: الرسوم المتحركة و تشدني وأن

الإعلان اكثر من البني أيميين !! . ♦ اشرف القامدي : أنا • حافظ ، كل الإعلانات اللي يُّ بأشوفها قبل « المسلسل » !! أ • محمد على يوسف : طلبت من بابا أن يشتري لنا شريط « قيديو ، اعلانات لكنه رفض !

الاعلانات التجارية ، واذا حاولت اغلاق التليفزيون أيصرخ بشدة ، • نَهِلَةُ بِلسِلامِهِ : اشْتَركت في أحد الإعلانات عن

و نوع ، من أنواع الجبن ومن يومها وه اصحابي ، سعيد القحطائي . يأعمل ، مسابقة ، مع زملائي و الفصل عن اكثرنا وحفظاً و للإعلانات ودائما .

يُّ ● تُور على: بالامس حدثت مشاجرة بين ماما ويابا بعد فقرة الاعلانات حيثما طلبت ماما شراء و عطر ،

أَنَّهَا معادلة صعبة ولكن و حلولها و .. منهلة

حوار : محمد خیری ـ الریاض

الفنان الكويتي يوسف المهنا

« اسم » بارز في عالم التلحين .

مشواره الفني يمتد الي ٢٥ عاما .

بدأ التلحين وعمره ١٦ عاما .

لحن لمخمد عيده اغنية وابعاده

ألتى اطلقته للشهرة ومنحت فنه

مذاقا .. جديدا . يسعده العزف

بطاقة الهوية ، لاى شعب .

أيحلم بأن يمتلك الفن الخليجي

النضج والتقرد . يؤرقه امتلاء

الساحة الفنية بأنصاف الموهوبين

الذين يعبئون ، اصواتهم ، في

يحذر من حالة ، الافلاس ، التي

تعانيها الالحان العربية مما جعلها

تفقد ملامحها . ينتظر _ بفارغ

صبر _ صدور قانون يحفظ حقوق

حينما اردنا ان ندق على

خزائنه المغلقة جامتنا اجاباته

الانفعال ، ويعيدة عن المبالغة

ه مستوى آ أذائها ، و د الدور ه

الذى: لعبته لتواكب الأحداث

اللتهبة ، التي تنسيج واقعها .

الجديدة ، وتعرفنا على افكاره

وطموحاته وأخر اعماله.

شحنة « انفعال »

استمعنا الى ارائه في الفن

سيطة . هادئة . خالية من

حاورناه عن والاغنية و

ف ير الفنان من .. الضياع .

يريد والموسيقي ،

-- su

معمي صغر لحد الرواد

-Xaye

"; ﴿ شَرَائُطُ لِلْاسِتَهِلَاكُ .. السَّمَعَي ..

ه وتر ، الشراث ، يراه



﴿ عَارَفَ عَلَى ﴿ وَبَرْ ﴾ التراث

الملحن الكويتي يوسف المهنآ



الارسال الاذاعي ، والان تغير

الوضع وصارت لا تتعدي مساجتها

هبوط د فئي ه

• مع بداية الثمانينات انتثمات

و هوجة ، الاصوات الجديدة

ويدأت و مرعة ء الكاسيت الفاص

بهم تذيب شيئا فشيئا من ملامح

الاغنية الخليجية . الانغام التركية والهندية افتحمت الالحان لتؤكد على

رجرد حالة ، افلاس ، الكارثة ان

الجمهور استقبل هذه الانغام

و الجديدة ، بحقاوة بالغة معا

دفع ملحنين دوى اسساء

و اتمنى وجود رقابة فعالة على

ء اسواق ۽ الکاسيت فمحتريات

معظمها ضد و الدوق و د ضد ء

الفن وتصبيب الواقع الغنائي بأزمة

ه الكلمة ،

الوبان متلما هي مسموعة حينما

تتناول والعواطف والاتسانية ،

الناس ترددها وتملطها على ظهر

قلب ، وهذا دليل تجلحها ، .

يواصل اللهنا كلماته :

ه مرموقة ، لركوب الموجة ، ،

من و مرصد ، التامل يقول

الزمنية ٢٠٪ فقط ، .

وطلال مداح ومحمد عيده. وبدأت تتضح ملامح متماسكة للاغنية الخليجية ، استخدمنا الايقاعات الشعبية واخضعناها « بصررة فنية » تجعلها تتلام مع العصر . وبالفعل فرضت الأغنية الخليجية وجردها على الساحة ه العربية = والدليل على ذلك ان الاغانى المصرية والعربية كانت تجتل مسلمة تبلغ ٨٠٪ من حجم

و لا استطيع التنبؤ بنجاح لحن

المافوا لسات ، جديدة ، للاغنية المليجية راشد الخضر من الكريث

الاغنية الظيجية فقدت

و ،، ومسازال يحكسي ويناقش ويتامل ه في فترة الستينات انتعشت

s allaced a الاغنية الخليجية على يد جيل الرواد الدين حافظوا على التراث

Tix 234834 CMLUR

الحروف والكلمات تبوح عاما . كنت اردد الاغنيات الشهيرة ف الجلسات الخاصة مع الزملاء الفنانين . اكتشفت بداخًلى موهبة سرعة حفظ الاغاني. وفي يوم امسكت العود وقررت معرفة اسرار .. اوتاره ، اول اغنية لحنتها كانت من تأليقي بعنوان (ليه) غناما صالح الحريبي ، لَدُر اغْنيةُ كتبتها عنواتها ء واه واه ء لم أجد معربة في الالتحاق بالاذاعة نقد كأنت _ وقت التماقي _ بها حديثة المهد في الكويت وتفتح ذراعيها لأي مرهبة .. في المالات الفنية

الحانى . اجبيك بصدق أن اللحن عبارة عن وشعنة ، أتقعالية ووجدانية تتأجج داخل الفنان وتظل كامنة الى أن يحدث ما يثير هذه الشحنة فتتغاعل داخل النفس وتخرج أن مسورة عنفمات ، و ه ایداعات ه . نعم احساسی هو ه برمناتي ۽ ان آلرمنول الي ..

او فشله ، لكتي اسعى للتعامل مع الكلمة ، الجيدة ، والمعنى ه الصادق ، كما اختار ، الصوت ، المناسب للمن ، ورغم كل ذلك فائنا . لا القنمن تجاح اللحن لاتها مسالة تخضع لتقديرات واثواق وظروف

واستطاعوا تطويره والتعامل معه مرسيقيا بأسارب جديد بعد ان



الالحان الهابطة تفوق .. الجيدة

مُحعد اوقفُس محْرج جزائرى متميز طللا كان يحلم بالتعبير « الفنى » عَنْ الواقع حوله . قدم العديد من الإعمال للمشاهد الجرائري خاصة في التنيفزيون . منذ صغره تعلق ً اخبراج ماسلوپ أفلام الكارتون المرحلية

عكاظ (مكتب الجزائر) .. محمد شاتيلا

فن « الكمبيوتر

اضاع شخصيتنا العربية

البعض يتعامل معه باصرار على النجاح ، والبعض الاخر ينسحب في

٦٧ التحق بمعهد الموسيقي الجزائرى ليدرس الموسيقي الشرقية لمدة ٧ سنوات وينتقل بعد ذلك لدراسة التمثيل في احبد المعياهيد الالمانية .

القصيرة وفي عام

• المخرج الجزائري

للمحرر . اخرج اوبريت كل علم

وكان لهذا الفيلم صدى كبير عند

عرضه ، حيث دعا الرئيس الشعلالي

بن جديد الفنانين المشاركين

لتدشين النصب التذكاري

الأسبوع الفنى النقى به لالقاء الضوء على : ملامح ، المكاره ، ومعرفة مزيد من التفاصيل عن الفن التليفزيوني والسينمائي في الجزائر .

ه المخرج في أوروبا يساعده الكمبيوتر في عمله بينما المخرج في الجزائر والعالم العربى يبذل جهدا كبيرا لتقديم فن يرضى طموحاته ريْحَلَق لغة سينمائية متفرده . للاسف كل ما تعلمته في المانيا لم استطع تطبيقه في الجزائره.

ه عام ۱۹۸۰ انتجت واخرجت يرنامجا عن الخيال العلمى ونال نجاحا كبيرا ، ومن أبرز برامجي في التثيفزيون برنامج اسبوعى أعده منذ ١٤ عاماً وهو (الحان وشباب) وكان بمثابة ، تناة ، لفرز الاصوات والمواهب الشابة ء احرص على اخراج أوبريت كل

اللغة ، السينمائية ،

عام وقد بلغ عدد اعمالي في هذا المجال ٩ اويريتات عرضت معظمها

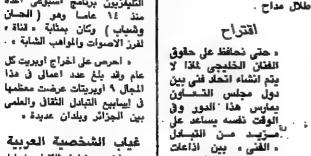
غياب الشخصية العربية فرقة جزائرية للتمثيل والفناء،



وهناك ملحتون يرفضون التنازل عن و مسعتهم ، الفنية وهناك ملجتون ۽ يتدفعون ۽ دون ـ رؤية سوضوعية _ لتفكير الأخرين فيقدمون و اعمالا ، باهنة ينقصها

من مفكرتي

ولقر اعمالي كانت اغنية محومة فكراء لسعدون جاير كلمات الامير خالد القيصل واستعد لعمل جديد كتبه الامير محمد العبدالله الغيصل ليكرن اول" لقاء بُيني، وبين عبدالمحيد عبدالله عنوانه (شافت عبوتي:



(تدلل) و (بالغير) للامير

خُلُد القُيصِل ، بِالْاضَافَةُ الى شريطُ

جديد لعيدالمسن المهنا عنوانه

و عطش و وقريبا سانخل

الاستدير لتسجيل اغنية و اعلنت

عليك الحب ، التي سيشدر بها

● حصل على جائزة افضل مخرج عام ١٩٧٥ 🛭 حصل على شهادة تقدير عن الرئيس الجزائري بن جدید عام ۱۹۸۷ . 00000

الجنزائيري

ألادب العربى

الافلام الروائية

وكتابة السيناريو

وحاصل على ليسائس

الطويلة



بيروت ء عكاظ ۽ _ فيصل قواص تدخل الى بيت الفنان منصور الرحباني فتستثبك المسيتى ، تتوجه الى حيث النغم فتصل الى حيث جلس أسامة الابن الاصغر لمنصور ، يداعب الآلة ويخرج منها انغاما شجية .. تقضل الا تقاطعه لاتك مولع بالموسيقي خاصة اذا كانت طلتها رحبانية ،

ويانتظار الفنان الكبير نبقى مع البرعم الصغير اسامة يحدثنا ـ ما مدى علاقة المسرح الرحياتي بلسرح الوجدائي او الاحتراق.

> أنْ ثمة آراء لبعض الاحترافيين باعتبارهم المسرح الجاد لا أحب أن أرد على أحد ، أنما أقرل بضع كلمات بشأن مسرحنا ، فقبل كل شيء الحوار الغنائي لدينا جراء من التسلسل الدرامي ، ثم لا انكر أنَّه في يعضُ الرات كنا و تحشر ، اغْنية ليس لها علاقة بالموضوع المطروح وكنا تغمل هذا عن تصد حتى توفر بعض ه الرّاحة الدُهنية ، المشاهد من التصعيد الدرامي الجاد ، تماما كما كان يقعل شكسبير في مسرحياته الجادة حيث كان يدخل اليها بعض اسكتشات السحر التى كان يحبها الانجليز في تلك الايام من اجل اضفاء جو من الراحة الذهنية على المشاهد ايضا احب التنكيد على انك أذا اخذت مطلع مسرحية من مسرحيات الاخوين رحباني وفصلت مثها الاغنيات والموسيقي وتركت فقط الحوار التعثيلي وعرضتها دون غناه او موسيقى فستجد انها مسرحية متكاملة مثل اى مسرهية اخرى ذات مسترى ،

ويتشعبون في التقاصيل من اجل دراسة تقسيات الشخصيات السرحية

ولين تُلتقون مع هذا النوع من المسرح وابن تختلفون ؟ ● المسرح الرحباني هـو مسرح رحباني

أ وهذا ما يوضح لك انتا نقدم عملًا مسرحيا دراميا فنحن لناخط مسرحي تؤكد بأنه مسرح المستقبل وهو العودة الى الينابيع .

اي ان مسرحنا ليس مسرح ثرثرة حيث يثرثرون حول موقف معين فيغوصون لا وقت لدى المتقرح لكل تلك الثرثرة ، مصرحنا كسرح شكسبير يعتمد على الاختصار ، حيث بامكانك بواسطة اقل كمية من الكلام شرح لكبر

قدر من الافكار فانسان الغد يستطيع أن يفهم المواقف الكبيرة بالكلام القليل المعبر تحن لا نهيىء شخصيات وتحركها مشيئتنا ، في السرح الرحباني الشخصيات تتحرك من وحى التعقيدات الموجودة على المسرح ، بمعنى ان الشخصية المرحية ليست وحاملة ه محض ٥ .. تلتقي فقط في كوننا مسرحا ، اعرف

ربما بعض الاخوان الاحترافيين، مع احترامي لهم ، يعتقدون أن التعبير بوأسطة الغناء يعنى عدم الاهتمام بالموقف التمثيلي . انا أرى العكس لانك بوأسطة الغناء تزيد من حدة دراميّة الموقف وتستقطّب المشاهدين من كافة المستويات ، فمصرحنا يحبه كل الناس على اختلاف طبقاتهم وثقافاتهم لاننا نصل الى كل فنات الشعب كمأ كأنت تصل التراجيديا اليونانية الى كل الشعب ، وليس الى حفقة من الاشخاص . ومهما قال الغنان .. ، انا لا يهمني الشعب ، فانه يبقى يخلاع نفسه ، لانه يعرف تماماً ان خلودة الفنى يكون بقدر ما يستطيع زرع نفسه

كُلام َّء للمؤلف الشخصية بحد ذاتها تتفجر على

المسرح من تلقاء تقسها .

_ تردد على السنة البعض أنه لم يكن يعنيكما من





حساب الموقف التمثيلي فضلًا على أن هناك س يتكن عليكما الفضل في تأسيس نهج مسرحي خاص ، ويحصركما بمجالى الابداع الشعرى والموسيقي وليس المسرحي . عما رأيك ؟ • ما من شك انه من الطبيعي ان يختلف الناس ف تقييم أعمال الفنانين ، واذا لم يقع جدل ما " تتوضح الحقائق

الواعى الكلي للمجتمع لانه يضم كل المستوبات . - الشعب ، موافق ، علينا بالاجماع بدليل أن اعمالنا المسرحية تذاع

● بالاحظ أن معظم أولادكم اتجهوا إلى الموسيتي والاعمال الغنائية البعيدة عن طابعكم المسجى ، كمروان وغدى ، وغسان نحل الباس ، باستثنا زياد الذي اتجه الى نوع من المسرح يختلف كليا عن مسرحكم برايك بعد عمر طويل من أبناء الرحابنة يمثلك الاهلية لمتابعة خطكم اللحمي

_ كنت احلم أن يكون الولادنا أشغال تنتهى في اوقات محددة ككل الناس، لكنهم احتاروا الرسالة التي تتميز بالصعوبة صحيح دروأن وغدى قاما بعدة اعمال لكن لا تستطيع أن تحكم على الجاهيما نحو الاعمال المسرحية الغنانية او





مسرحى لكل فثأت الشعب بشغف عن أبن عمه زياد ، مؤكدا أن أبن عمه ، العبقرى ، ثمكن من أن ينساب في اعماله انطلاقا من سلم شرقى صعودا الى ايقاع غربي وتقاسيم تتماوج شرقيتها مع غربيتها في أن واحد ويدخل الاستاذ منصور بضحكته المعهودة . ننتقل معا الى مكتبه ليبدأ

المسرح صوى الموقف الغنائي الذي تتبنيان على

فلا يزال المأخوذون بفكرة معينة عن المسرح غیر قادرین علی تصور ان هناك تعبیرا بواست المسرح الغنائي . ثم أنا أؤمن بحس الشعب ، والشعب مو النقل

يُومياً ثلاث او اربع مرات عبر موجات الإذاعات المتصارعة على

الأرض اللبنانية ، وهذا شرف لنا . الغنائي في المسرح *

● وهذا ما يحزنني اولادنا اتجهوا الى الفن الى الى القلق اعمال - المتوريك هول -

مند ورود المعادد

 $^{\prime}$ $^{\prime}$

00





د . الفارسي يلقى كلمته

عبدالرحمن الرخيمي (الكويت)

عقدت الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية دورتها العادية الثامنة في الكويت في الفترة من ١٩ الى ٢١ رجب الحالي تحت رعاية امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ومشاركة ممثلين عن ٢٨ دولة

وقد بدأت الاجتماعات بكلمة للشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ممثل امير الكويت اكد فيها ان الاسلام قد اعطى للكلمة امانتها ووزنها ومسئوليتها وقال انه من هنا تأتى مسئولية هذا الحشد من القيادات الاعلامية باعتبارهم من أهل الفكر .. قادة بالكلمة وموجهون بالتعبير .. واشار الى ان ما ورد فی کلمة سمو امیر الكويت رئيس القمة الاسلامية الخامسة في مواجهة التحدي الحضارى المعاصر وتسخير قدرات الشعوب الاسلامية للحاق بالعالم المتقدم .. ووجه الاهتمام الى قرارات القمة الاسلامية الخامسة بشأن تنفيذ الخطة الاعلامية ووضع استراتيجية امنة بالدول اعـــلاميــة خــ الاسلامية .

في الدورة الثالثة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية بالكويت:



قدسية ومهابة وكرامة . فراج: أخطار تهدد الأمة

الاسلامية في تعميق ما للمرمين الشريفين من

ثم القى الاستاذ احمد قراج امين عام المنظمة كلمة أشار فيها الى تعاظم دور الاعلام وتأثيراته البائغة على اجيالنا الحاضرة والمقبلة بما يحتم علينا التصدي لما يواجهنا من تحديات واخطار تهدد امتنا سواء من الداخل او الخارج وناقشت الجمعية العامة بعد ذلك الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والوثائق المعروضة مثل نشاط المنظمة فيما بين دورتى الجمعية العامة السابعة والثامنة والمصادقة على قرارات الاجتماع الثانى عشر للمجلس التنفيذي وكذلك الحسابات الختامية

تحصيل المتأخرات

وفيما يتعلق بالمتأخرات المستحلة على بعض الدول الاعضاء وتقديرا من الجمعية العامة العمية توفر التمويل الكاف لاضطلاع المنظمة برسالتها ومهامها ناشدت الدول التي لم تسدد مساهماتها ف ميزانيات المنظمة المبادرة بسداد المتأخرات المستحقة عليها واوصت الدول المعنية وشريف الدين بيرزاده بالتعاون مع اللجنة التي شكلت لمتابعة تحمسل المتأخرات ويشأن عضوية بعض الدول الأعضاء في لنظمة اجتمات الجمعية العامة بتوصيات كل من اللجنة الدائمة للشئون المالية والادارية والمجلس التنفيذي بشأن عضرية كل من جميورية الكاميرون وجمهورية اندونيسيا وجمهورية

واستمعت الجمعية الى الإيضاحات التي تدمها وفد جمهورية الكاميرون والتي عبر فيها عن تمسك بلاده بعضوية المنظمة ،

بحاجة إلحت: -

«سكرتيريجيداً عمال الطباعة «ساعى

ونجاريين ديكور وموميليا و دهايين

•كهرياتي • سياك • مشرفي دمكورلديه ميارة

جدلة - طريق المدينة -عارة الكفكى فوق مصر للطيراب الدور الأول سنفة ١٠٧

عيون - أنف وأذن و حنجرة - ألم

فتح التعليم الطبى المستمر

يعلن عن وصول البروفيسور

الأستاذ المشارك لعيادات العدسات اللاصقة

وتفتياتها بكلية بايلور للطب معبوستن تكساس - الولايات المتحدة الامريكية،

بتاريخ ٢٦/٧/٢٦ هـ

الموافق ع ١٩٨٨/٣/١٤م

وسنجرى المروفيسور سودر دورة

تدريبية لأطباء العيون وأخصاتي وفيني

المرديات على مدى تلاثة أيّام ، كما

سنقوم بتركيب العدسات لجموعة

لمزبيدمن المعلومات يرجي الاقصال

بطانف ١٢٦٩٨٢٢ توصيلة ١٤٤

جوزيف.و.سوپر

يشترط في المتقدم أن يحل إقامة مظامية قابلة للتحسوب يبل



في مبنى وزارة الاعلام الكويتية



جانب من الاجتماع

اللازمة لعرض هذا القرار عنى المؤتمر الأسلامي

السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية

المقرر عقده في الشير المالي بعمان .

وفي ضوء ما تضمنته الرسائل الواردة من تعديل الجهات المعنية في كل من اندونيسيا وايران مؤكدة عدم الاعتراف بعضويتها في المنظمة وعدم رغبتها أن هذه العضوية فقد قررت الجمعية العامة للمنظمة اعتبار الدولتين ليستاً عضوين في المنظمة والطلب الى الإمانة العامة اتخاذ الإجراءات

وقد اعتمدت الجمعية توصيات اللجنة الدائمة للشنون المالية والادارية بشأن تعديل مسعى اللجنة الدائمة للبرامج والاخبار ليصبح و اللجنة الدائمة البرامج ، وكذلك الترمية بالخال التعديلات المترتبة على ذلك في النظام الاسلى بحيث يتركز عمل اللجنة فعليا على شئون

الشروع مع الاخذ في الاعتبار التعديلات التألية

الاستنساخ والأشرطة الخلم . ● حق الطرفين في اهداء نسخ من البرنامج للهيئات والجمعيات او اى جهة تهتم بالدعوة الاسلامية او بنشر اللغة العربية ولا تستيدف الربح من عملها .

العامة قررت الجمعية بعد المناقشات ما يلي : أ ـ الدورة الاستثنائية : يتم تحديد موعد ومكان انعقادها قبل ٨/٥/١٩٨٨ من خلال المشاورات بحيث يتم تحديد الموعد والمكان قبل ترجيه الدعرة للاجتماع الرابع عشر للمجلس التنفيذى وتبلغ الدول الاعضاء بذلك .

المقدمة لخطة النشاط لعامي ٨٨ و ١٩٨٩ على النحو التالى:



كمال الشناوي

فاروق الفيشاوي

خالد سامي

راشد الشمراتي

البرامج . وبحثت الجمعية مشروع عقد برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عبر التلَّيفزيون واعتمدت ترصيات المجلس التنفيذي بشأن حق الأعضاء ف نسخة مجانية من البرنامج ● في حالة تسويق البرنامج الى جهات اخرى غير الدول الاعضاء في المنظمة فأن عائد التسويق يقسم مناصفة بين طرق للعقد بعد خصم تكاليف

وفيما يتعلق بمرعد ومكان اجتماعات الجمعية

ب _ الدورة العادية التاسعة يتم تحديد موعدها

ومكانها المرتقب حسب احكام النظام في علم ١٩٩٠ وذلك من خلال المشاورات التي تتم بين رئيس المجلس التنفيذي والامين العام وبين ألدول ومن ناحية ثانية اوصت اللجنة الدائمة للبرامج

المنظمة بتقويض رئيسها بالقيام بأعمال المتابعة لانجاز الخطة البرامجية المتعددة من قبل المجلس التنفيذي والجمعية العامة وفق البرنامج الزمني والبرَانيات المقررة .. كما أوصَّت بتشكيل لجنة تكون بمثابة مكتب تنفيدى لمتابعة تحقيق الفيلم الوثائقي ۽ القدس ۽ . واستعرضت اللجنة افكار وموضوعات البرامج

> ١ - الاعجاز القرائي ٢ - التربية الإسلامية ٣ .. الطقولة من المنظور الاسلامي .



وزير الاعلام الكويتي مع مدير اذاعة

كانت شخصية خُرافية نسجتها سطور كاتب ما الا انها تظل تراوده بانفعالاتها وتركيبتها النفسية في أنتظار لحظة تحويلها الى عمل درامي. ء الاسبوع الفني ، توجه بالسؤال لاكثر من فنان: ما هو الدور الذي تحلم به، وماسم اعجابك بالشخصية التي تتمنى تمثيلها ا

ف حياة كل فنان دور يحلم بادائه وشخصية يتمنى تجسيد ملامحها على الشاشة او

فوق خشبة المسرح.. ريما كانت شخصية تاريخية او اسطورية او سياسية او ادبية وربما ا

حينما سالنا كمال الشناوي عن

الشخصية التي يطم بتجسيدُها ــ كممثل ــ قال: أتمني تعثيل دور

الرسلم العللي فان جوخ الذي بدأ

هيأته فقيرا معدما، وبعد وفأته

الممثل وتكوينه العضمل تتدخل كثيرا

في نوعية الادوار التي يؤديها فلابد

من وجود تشابه ما بين تكرين

المشل وبين الشخصية المقيقية التي يمثلها.

وأو كنت قزم مثلا كنت سأتمنى

اداء دور الرسام العالى بيكاسو

لاته من الشخصيات الشرية

بانفعالاتها وتتاقضاتها وعبقريتها

الملك هنترى

يبحث عن الشخصيات القربية من

حياة الناس والتي تتبض بالصدق

في تصرفاتها ولا يشعر المشاهد باي

« اغتىراپ » بينسه ويينسها .

والشخصية التي يحلم بادائها هي

و الملك هنري و التي كُبتها شكسبير

فهى تتطلب قدرات تمثيلية هائلة

لانها صعبة وتعانى من انفصام في

المتسنبي

ديرن شخصية الشاعر العربي المتنبي

تحمل العديد من معاشى الاصالة في

تاريخنا العربى وتمثل صورة العربي الستقل فكريا وانسانيا

واخلاقيا لذا فهو يحلم باداء هذه الشخصية لانها و لشاعر له رؤية

مستقبلية شاملة للعالم العربي

واول من قدم صورة كاريكاتيرية

للادعياء الذين يمارسون القهر

المتخلفة وعقلياء

اداء الشخصية ﴿ الْمُركِيةِ ﴾ التي لها

ابعاد نفسية واجتماعية لذلك اتمنى القيام بدور بنت ء مشوهة ، تفسيا

ار متخلفة عقليا فهذه الادوار مبعبة

جدا لاتها تمر بمراحل مختلفة ولا

يستطيع اى ممثل ان يعبر عنها

باتقان واحساس معبر فهى تعتاج

لقدرات غير عاديةً في تعريك عضلات الوجه واسلوب الاداء.

فتاة معصرية ي

الدور الذي تحلم به الفنانة

سيحة أيوب هو وبلائش دى

بواه ، الذي قدمته أن الإذاعة

وتقول الفنانة لبلبة.. أحب دائما

تجام شعوبهم ..

ويرى الغنان أحمد ماهر ان

اما الفنان فاروق الفيشاوي فهو

مما بيعلها حلم كل درممثل ،،

ويؤكد الشناوي قائلا: ان ملامح

اسبعت لوهاته تباع بالملايين.

فان جوخ

وكانت تتعنى تقديمه على خشبة المسرح تقول سميعة: بلانش ثمثل شخصية فتاة عصرية تواجه العديد من المشكلات لكنها تتغلب عليها بقوة الارادة والنكاء.

-

O poo

بانوراما

تانوراما

برس البربسرى..

الروآية فازت بجائزة

الـ و جرنكور و الادبية

الكبيرة في عام ١٩٨٥

وفاز الفيلم بجائزة

بانوراما

ماريان باسلر، والشاب

تيرى فريمونت الذي

أثبت بدوره في هذا

القيلم انه من كبار نجوم

عكاظ .. مكتب القاهرة .. ومكتب الرياض:

بانوراما

الفرنسى يان كيفياك

سولتها المضرجة

البلجيكية الامسل

وتحلم الغنانة هالة فاخر بتمثيل شغصية الليدى ماكبث.. التي جنبت انتباهها منذ ان درستها في الرحلة الثانوية. تقول: جنبتنى الابعاد الدرامية الموجودة في الشخصية والتي تظهر امكانيات وقدرات المثل المقيقية وان كنت اعتقد ان الظروف لن تتبح ل تقديمها لانها لا تس مجتمعنا

الليدى ماكبث

وبالتالي ستظل حلما لن يرى النور الخليفة الأموي.. شخصية الخليفة الأموى عدر ين عبدالعزيز هو « الدور ، الذي يتمنى الفنان فؤاد بخش تجسيده على الشاشة أو في الاذاعة ويؤك أنها ، شخصية تعبر عن اللفردات العبريية الإصبلة، والقيم الاسلامية السمحة مما يجعلها

حلم كل فتان ،.

يشكل درامي.

ويتعنى الفنان خالد سامي تمثيل شخصية و زرياب و اول من اخترع الاوتتار الموسيقية والذي اضاف الوتر الخامس للعود وانشىء مدرسة أن الانداس وكان رائدا من رواد الوسيقي واحد مؤسسي النغم يقول خالد انتي ابحث عن عمل يقدم هده الشخصية وبالفعل أتغثت مع مخرج للبده في صباغة

العندليب

و الفكرة ، التي تعبر عن حياته

أما الغنان محمود عبدالعزيز فيتمنى اداء نفس الشخصية الثي لعيها الغنان الراحل عدالحليم حافظ في فيلم وشارع الحب ويقول بدأت بالفعل اعد لقيلم غنائر استعراضی سیتم تصویره ق القاهرة وأؤدى فيه شخصية تحما في بعض ملامحها دور عبدالمليم في هذا الغيلم.

البرين.. راشد الشعراني المؤلف والمثل المعروف يطم بشغمية ۽ الزين ۽

ف رواية الطيب مسئله معرس الزين ، يقول هذه الشخصية ثم ا تجسيدها بأسلوب درامى مفعم بالانفعالات الانسانية، وهي شخصية تاريخية معبرة عن و أجيال و عديدة ل عالما العربي





نحن معك .. ثحن معك .. نحن معك معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن نحن معكي نحن معك .. نحن معك .. نحن ن معلى نحن معلى نحن معك ن معلى نحن معلى الله الله المعلى نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. معك .. نحن معك

ندن مالك من معلى الما عنه .. ندن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن

• نحن معك .. ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟ سترد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوينا .. وهذا مانداوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة

وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واحباته تجاه الاخرين .. الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على

قد نستطيع أن نمسح دمعة ألم من عيني أم معذبه .. أو أب محتاج أو نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لأسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة

لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج:



ولم يعد

يحيى الهادى البالغ من العمر عاما .. خرج من منزله يوم الاربعاء ٢١/ ٧/ ١٨ هـ لاداء معلاة الظهر بالسجد ومنذ ذلك التاريخ لم يعد .. حيث يعاني من ضعف شديد ق

اهل المفقود يناشدون كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بهم على العنوان التالى: ت مئزل : ۲۲۱۲۲۴۲ أو العمل ٢٣١٥٥٩٢ اوصافه : يرتدى ثوبا ابيض شمآغأ ولحبته بيضاء بتوسطة (الصورة) .





إنا طالب أدرس يمعهد البعوث الاسلامية للطلاب الواقدين بالأزهر الشريف .. ومشكلتي انني لا أستطيع اكمال دراستي نظراً لمدودية المبلغ الذي يرسله لي والدي ، وتتيجة لذلك فقد تنازلت عن جميع الكماليات ل سبيل أن اراصل تعليمي تخاصة وانتي ف بسيل الصنف الثالث الثانوي .

ارجو منكم مساعدتي لانني سائر بجد أن الطريق الذي رسمته لنفسي حتى أبلغ هدل .

م . تيجاني - القاهرة

صاحب المنزل وجه له اخر

انذار للسداد اورقع أمره للجهات

ويقول .. اعراف من خلال

ناقذتكم هذه الكثير الذين يسعون

ف سِبيل الخير فارجو أن أجد لي

عملاً اسدد من خلاله ديوني

لانتى مطالب بسداد سنة ألاف

ريال وتامين حياة ابنائي ،

.......

شاپ من بلد عربی شقیق .. فصل من عمله .. مفی علیه اکثر من سنة شهور منذ قصله ولم يجد له عملًا يضَّمن لـه الْعَيْش بهدوء .. وليعيل اسرته المكونة من زوجته وطقلين ..

تراكمت عليه الديون ومن ضمنها ايجار المنشل .. مما اضطره الأمر ألى السكنُّ مع والده ف شقة مسغيرة لا تكاد تكفى

● نحن معك :

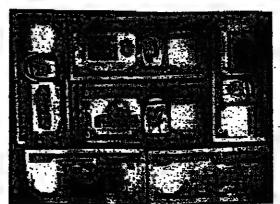
عنوانه لدى الصفحة ونرمز لاسمه بهذه الحروف و 1 . س .

ديــون نوجــي

سيدة متزوجة ولديها طفلان .. لها اكثر من سنة أشهر في منزل والدها .. لاصراره على بقائها في منزله نظراً للديون التي تراكمت على زوجها ولم يستطع سدادها هي ترغب في العودة الى منزلها .. ولكن اصرار والدها وديون

زوجها يمنعانها من العودة . فتتاشد محبى الخير مساعدة زوجها في تسديد ديونه ،، لتعود

نحتفظ بفسم السيدة لدينا .. وترمز لاسمها بالحروف و س . ح -





عشنا حياة ملؤها الحب ونحن نرفل ف

صحة جيدة ولله الحمد .. انا وزوجتي وابننا

الذي رزقنا به بعد عام كامل من زواجنا .

مرت عليّ الدقائق طوالا وانا

الستشفى لأطمش على سلامة

زوجتی واکن لم یحدث شیء من

هذا وانتظرت اكثر من ثلاث

ساعات ثم اتصلت بالستشفى

لأطمئن عليها واذا بالمرضة تقول

لى: ان حالة زوجتك سيئة

وأتدهور صحتها ثم نقلها الي غرفة

وألقيت بسماعة التليفون جانبأ

ولا أعلم كيف وصلت للمستشفى .. وانطلقت الى غرفة

العناية الركزة ووجدت زوجتي مسجاة على السريس الابيض والاجهزة تحيطها من كل جانب.

واستطعت بأمر من صاحب

السمو الملكي الامير سلطان بن

عبدالمزيز حفظه الله نقلها ألى

مستشقى القوات السلحة

ولا زالت حتى الأن في

المستشفى تعالج من أثار الآلام التي حدثت لها فقد اثبتت

التقارير بانها تعانى من اعتلال

الدماغ لنقص ومسول الاوكسجين

نتيجة لتوقف القلب ، والتهابات

متكررة بمجرى البول ، والتهاب

رئوی .. کما توجد کسور

بالضارع ناجمة عن الانعاش

القلبي الرئوي الذي اجرى لها

حقيقة لقد اشار على بعض

الاطبساء ينقلهما للمستشفى

التخصصي بالرياض لاستكمال علاجها .. ولقد صرقت كل ما

ادخرته لعلاج زوجتى والآن

انادى من خلال زاويتكم ، نحن

معك ، يمن يتقدم لى من اهل الخير لمساعدتي مادياً لاتمكن من

نقلها الى الستشفى الذكور .. او

مساعبدة احبد اصحاب

الستشفيات الخامسة ليتبرع

بعلاجها ان امكن ..

بمستشقى

مالطائف

النساء والمولادة

انتظر اتصالا ماتليأ

■ مصرى مقيم في اليمن:

■ لا ابحث عن الثراء .. ولا أريد بيع كليتي بثمن فهي جزء من جسدى الذي لا تساوى قدرة كنز الدنيا .. لكنني مستعد لتقديم كليتي دون مقابل لانقاذ حياة انسان ! ورسالتي اليكم ليست اعلانا يسعى الى مردود مادى .. بل اعلانا انسانيا في مواجهة الواقع المادي الذي سلب من البعض روح الانسانية لدرجة عرض أعضاء جسدهم للبيع والشراء بل

وللمساومة و ولن يدفع اكثر ه! الوطنى التى حضرها العديد من الأخصائيين في المستشفيات والمركز

وتجاوباً مع هؤلاء .. قررت ان أتبرع باحدى كليتى لأى انسان تضمه هذه القائمة حيث اننى أتمتع بصحة جيدة ولا أشكو من اي مرض خبيث او مستعص وقميلة دمى (O) .. ومن يُرغب ق الحصول على الكلية .. ارجو أن يتم الاتصال بكم حيث الفضل أن يتم الموضوع عبر جريدتكم وتجدون ف رسالتي عنواني ف اليمن الشمالي حيث اعمل هناك .. وباسم

الانسانية احبيكم . احمد على ، مصري مقيم بصنعاء

🛎 نحن معك : العنوان لدى الصقصة .. وباسم الإنسانية ايضا .. نشكرك يا أحمد على !



● قدمت الى هذا العلد الطيب من وطني و النمن و بحثاً عن الرزق وتلبية لحاجة انسانية لا تخصني وحدى .. بل تخص والدتى واثنتين من اخواتی وزوجتی وابنائی وانا اقوم بالحمل کاملا تجاههم حیث ان والدی متزوج من امراة اخرى ولديه منها اطفال ودخله ضُعيف جدا وبالكاد يكفيه لتلبية احتياجاتهم

وانا أتقاضي راتبأ شهريأ قدره ١٢٠٠ ريال حيث اعمل في احدى الشركات بجدة .. ادفع من هذا المبلغ ايجارأ للسكن اضافة للغذاء والملآيس والمواصلات وابعث ما يِفْيضْ مَنْ مُرتبِي الى امي لتواجه به مطالب الحياة الصعبة التي

يعيشونها بدونى ، وما دفعنى للكتابة اليكم هو دخول امي لمستشفى خاص بعد ان نقلوها من القرية وهى بين الحياة والموت واجريت لها ثلاث عمليــات .. استنصدت شقیقانی بی عبر برقیه علجلة ترجوني فيها ان اعجل بتامين المبلغ لان استمرار بقاء والدتى في المستشفى الخاص بزيد من تكلفة الفاتورة .

هل اجد من يقف الى جانبي لاواجه هذه المشكلة ؟ أثق كل النقة ان اهل الخير كثيرون وبرفق رسالتي البرنية التي وصلتني أضافة للبيانات التى ترضع صدق كل كلمة جاءت في رسالتي وانا على استعداد للمثول امامكم رغم صعوبة ذلك على النفس فقط .. من



البوطئي للكلي .. ولمست مدى الاحتيام لتبرعين لوجود قائمة باسماء المرضى الذين يعانون من الفشل الكلوى وينتظرون مبادرات زوجته طيلة فترة حملها وهذا ما فعلته الى ان انسانية تنقذ حياتهم وتضع حدأ افترب موعد الانجاب .. فايقظتني زوجتي بعد 2Kngg منتصف الليل .. ونقلتها على جناح السرعة الى مستشفى النساء والولادة بالطائف وعدت بعد

🖜 نحن معك :

يعثنا التقرير الطبي

الشاص بزوجتك الى

مستشفى النكتور سليمان

الصيرق

وافلانا الدكتور عمر

اخمسك

وكنا نقضى حياتنا دون ان ندرى بما تخبثه ذلك لانتظر في المنزل .. ولكن دعوني احكى لكم لنا الايام .. ثم حملت زرجتي بالطفل الثاني .. وبالطبع فان كل زوج لابد وان يتابع حالة أ ما حدث

> انثي ابكى حرقه عندما اشاهد ابنى الأكبر وهو بيكي ويسال عن والدته .. واتقطع حيره والما عندما أشاهد حالة ابنى الاصغر الذي لم يتمكن من ان تحتضنه والدته الى صدرها .. وهو الذي يتغذى الأن على العليب المعقف . ساعدوني كي تعرد زوجتي

بارادة الله موفورة الصحة ولتعود

و الطائف و

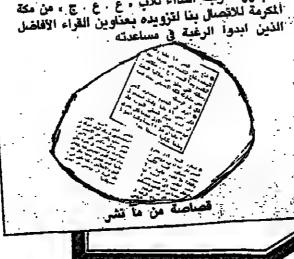
الإعصباب بضرورة مراجعتك لبه شخصياً الفرجة لعشنا المبغير . مصحوبا بتقارير اشعل عن تلك الحالة وهناك ع . الحارثي استعداد كبير من قبل المستشقى لعلاجهاً .

استجابة لنداء الاب « العجوز » قاريء يهدى عمارته ، لطفلة التبنى ، ا

على اثر نشرنا لرسالة الآب ، العجوز ، الذي دفعه الحوف على مستقبل ابنته الوحيدة الى عرضها للتبني او تقديم المساعدة له لضمان مستقبل كريم لها .. انهالت على الجريدة اتصالات القراء الذين ابدوا تجاوبا انسانيا مع حالة هذا الاب البعض منهم يعرف رغبته في تبنى الطفلة ليس لانه لا ينجب دائما أستجابة لفعل انساني .. والبعض الآخر عرض تقديم

آخر من أتضل بنا شخص كريم بعرض تسجيل احد عقاراته بأسم الطفلة حتى يتهي قلق هذا الاب ويشعره بان الدنيا لأزالت بخير .. ويضمن له بقاء أبنته معه تُحت سقَّف و احد فيما تبقي له من عمر في هذه الدنيا لان حنان الآب - كما قال لنا صاحب العرض - لا يستطيع أي أنسان ان يعوضه ..

بدورنا نوجه النداء للاب ، ع ، ع ، ج ، من مكة المكرمة للاتصال بنا لتزويده بعناوين القراء الأفاضل



• شعبان تحت الصغر أبحث عن سفينة انقاذ على

مثلً اكثر من خمسين علماً .. ودع اهله ورحل يبحث عن الرزق .. حتى وصل الى منطقة جيزان .. وهناك عشق البحر وعمل به كصياد مع صيادي المنطقة .. ولازال بعيش هناك الى الآن .. وانقطعت صلته بأهله . تلك هي قصَّة المُواطن شعبان على بخيت ٨٠ عاماً ، .. التي يرويها بلسانه فيقول : منذ ذلك الزمن البعيد .. تركت الإهل ورحلت بحثاً عن الرزق .. فجئت الى منطقة

جيران .. أنذاك كان كل شيء بسيطاً جداً والجياة كانت كذلك بسيطة ، وكنت شابأ قوياً استطيع العمل في أي شيء ..

الناس عشقت البحر ودخلته كصياد سمك مع مجموعة من صيادي المنطقة .. كان الصيد أنذاك بسيطاً في أسلوبه ووسائله المستخدمة .. فكنا نمخر البحر بقوارب عادية صغيرة ونعود برزقنا معنا .. إلا أن الاحوال لا تدوم على حال .. فتغيرت الظروف وتقدم بي السن .. وتركَّت الصيد لأعمل في المناء كعامل في تفريغ حمولات البواخر الى الميناء وكان ذلك طبعا لبل دخول المعدات الحديثة الى الميناء .. وطوال تلك الفترة انقطعت جميع الاتصالات بيني وبين أهلى الذين لم أعد أعرف عنهم شيئاً ولم يسال

صبحت الآن افترش الارصفة والشوارع وه بسطات ءالباعة المتجولين لأنام عليها .. لا يغطيني سوىظلام السماء في الليل .. اما في النهار فلا أجد سوى الطرقات والشوارع أجول فيها

لا أملك شيئاً استطيع به تقويم حياتي او العمل فيه .. عتى مهنة لصيد التي فكرت في العودة اليها .. اصبحت الآن تتطلب زوارق وادوات حَدِيثَه .. فكل شء قد تعقد .. وتعقدت بي الحياة .. ولم يعد في امل فيها سوى الله سبحانه وتعالى ثم محيى الخير . ويواصل سرد قصته مع الحياة ".. فيقول:

وأضعفت بصري فلم اعد امك تلك الصحة او اتمتع بقوة النظر كالماضي . ويقول . ورغم ذلك الا اننى اشعر بقدرتي على العمل والعودة الى مهنة الصيد التي عشقتها .. وقضيت سنين حياتي فيها . ولكن لا أملك ما أشتري به رورقاً أو ادوات صيد .. وأمنيتي أن تجد قصتي هذه ... طريقها ألى محبي وفاعلي الغير .. فاجد من يساعدنى على الحصول على مسكن يحمي تقدم سني ووهن عظامي من نخر الرطوبة والحر وقرص المعقارب التى تعرضت لها اكثر من مرة اثناء نومي على ارصفة الشوارع .. ومساعدتي في المصول على زورق صغير وادوات صيد اكتسب من خلال عملي بها قوت يومي .. خاصة وان تقدم سنى وتدهور صحتي لم يعودا بمكناني من ذرع الشوارع واستكفاف الناس .

تعمل في مَجَال الأجهزة والإثاث المحتبى

بالستروط التالية ،

 ♦ أن يكون المتقدم حاصارعل يكالوريوس تجارة تحصص ادارة اوسويق مع خبرة سنتين.

 أوشهادة الثانوية العامة مع خيرة في المبيعات والنسويق لاتقتل عن البع سنوات ملمًا با للعة الإنفاذية إلما مَآجِيدًا - تَعَدَثًا وكثابة

 ♦ لديه رخصة قيادة سيعودية سارية المعول. ♦ أَلْ تَكُون الْحَدِينَ فِي مِعِال الْإِحِهْرَةِ وَالْاقات الْكَنِي. ♦ الافضيلة المعودين ولن البيه إقامة قابلة المنحوبي.

فعلى من يجدفي تفسه الكفاءة تفليم طلب مشفوعًا بصورة من المؤهلات العلمية وشهادات

> صدوق سكيد ٢٨٢ جدة ١١٤٦١ عناية/مراكرالتولق خلاك استبوعين

الخبرة وصورة شمستية حديثة إلىء

عودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون رقم ۱۲۱۲۵۲۱ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة ۱۳/۷۱۹: ستودیو بدر ●● يعلن محمد عبدالقادر رجب سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى صادرة من جدة ــ

رجی ممن یعثر علیها ان یسلمها شكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ۲۸۲۲۵۷۹ י איצע וענונה ●● يعلن داود احمد عبده حسن يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقد ١٠٠٥٢ صادرة من الرياض بتاريخ

۱٤٠٨/٢/١٢ هـ _ يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب لعمل بالرياض ١٣/١٤٤٩١ م الشباب بالرياض ●● يعلن غائب احمد عبدالله يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٥

ادرة من الرياض بتاريخ ۱۱۰۸/۱۲ هـ _ برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی مکتب العمل بالرياض ١٢/١٤٩٨ م الشباب ● يعلن حسن پوسف جامع صومائى الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ۱۷۷۷ گهادر من مقدیشیو . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها شكورا الى مكتبة قريش بالرياض ۱۲/۲۹۱۸ م قریش بالریاض ●● يعلن بحى محمد عبدالله حك عن فقد سجّل تجاري رقم ٢٩٦٢٢٤٨ مادرة من مرور جازان ـ برجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٥/٢٠١٥ م العقبلية ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش بانه تقدم اليها المواطن محمد حسين عبدالله معشى مفيدا أن شهادة الميللاد رقسم ١٢٥٧ وتساريسخ ۱۲۹۲/۱۲ هـ سچل ابي عريش قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه لإدارةً الآحوالَ الدنية في ابي

١٢/٢٠٤٥٩ مكتبة العقبلية ●● يعلن جون جيليرت عن فقد نمرة فلوكة رقم ١٩ ٤ صادرة من ميناء جازان ـ يرجى مىن يعثر عليها ان يسلمها شنكورا الى ميناء جازان

١٢/٢٠٤٦١ مكتبة العليلية ●● يعلن صالح عبده محمد عن فقد بطاقة دخول مطار جازان رقمهًا ٢٠٤ صادرة من وزارة الدفاع والطيان جازان ـ پرجی ممن یعثر علیها ان

١٣/٢٠٤٦٢ العقيلية ●● يعلن دانا محمد شبير رانا باكستأنى الجنسية عن فلد دفتر اقامة رقم ۲٬۹۷۲ مسادر من جیزان بتاریخ ۱٤۰۳/۱۰/۸ هـ ـ يرچي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات

وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصی رقم ۲/۸۹۷۲۱ میادرة من جدة بتآريخ ۲۷۰٬۷۷۲ هـ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكرراً ألى

אין ועבונג אין אין אין אין אין אין ●● يعلن تور محمد عبدالكريم عن عَقد دَفْتَر اقامة رقم ٩٠ مسأدر من مائل بتأريخ ٢٢/٧/٢٢ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ועבונד ודרונד וערונד 🐞 ينلن محمود آهند مجمود محمد مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٤٥٨٦ صادر من اسوان بتاريخ ١٩٧٩م _ يرجى ممن يعش عليها أنّ يسلمها مشكورا الى التنصلية المصرية

وعن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٥٠٥ مسادر من جدة بتاريخ ٢٦ · ١٤ هـ . يرجى معن يعش عليها أن يسلمها

مشكورا الى جوازأت جدة וצבונה אין וצבונה يطن تونا جنجا رام مندي
 الجنسية عن نقد أقامة رقم ١١٥٨ وتاريخ ۲۲ ۱۱ ۱۷ هـ صادر من جوازات حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ن يسلمها مشكورا ألى جوازات حائل ۱۳/۷۸٦٩١ حائل

●● يعلن مكرم طه حسن عن القد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٢٦٨٠ حمادرة من مرور المدينة المنورة بتاريخ ● يعلن موحسان رميد مسلم ۱۱۰۱/۷۲۱ هـ ـ يرجى منن يعثر الشعرى عن فقد لوحة سيارة جيب عليها أن يسلمها مشكّررا الى مصدرها ٧٦٧٨١ الدينة النورة تريوتاً م ٨٢ نقل السعودية رقم

٢٠٥١٣٤٢ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حامل ۱۲/۷۸٦۹۲ حائل ●● يعلن مسعد عفنان الحربي عن

٧٩٤٠٢ مكتبة العمرى فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٨٦٠٥٦٦ حدادرة من ينبع ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع ۱۲/۷۵،۹۹ مکتبه عبیر ● يطن علي ياسين محمد سعيد نحاس عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٤٢٥٤ صادرة من الشرقية ــ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

۱۳/۱۰۰ مکتبة عبير ●● یئن سعید سعد سعی الشهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٦٢٥ صادرة من مرور مشكورا الى مرور ينبع عسير بتاريخ ١٤٠٢/٧١٦ _ يرجى ممن ٧٥٢٦٩ ينبع يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

١٣/٢٨٤٩٤ بارزير الفعيس الرياض _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ● يعلن على أحمد سُيِف يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦ صادرة من بقيق بتأريخ ۸د۸۷۷ جیزان ۱۱۰۱/۱۹ هـ ـ برجي مين يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب

العمل بابها ۱٤٠٧/ ۱٤٠٧/ هـ - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور -۱۲/۲۸۵۰۰ باوزیر ●● يعلن داغـر سلمى الجهنى سعودى الجنسية عن فقد استعارة ٧٢٨٠٣ كافتريا المرور ـ نجران سیارة نقل رقم ۹۱ ۹۲۲۱ میادرة من جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ينبع

۱۳۷۵۲۱۹ ينبع •• يعلن احمد عبدالهادي عبدالدايم على عن فقد سجل تجارى ٧٦٠٤ نجران رقم ١٠٣ مادرة من تبوك بتاريخ ۱۲۰۷۲/۱۱ هـ _ پرجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الی اقرب غرفة تجارية

۱۲/۷۲٤۷۷ مکتب شاهین _ ضباه ● تعلن هناء محمد ابوزید سلیمان عن فقد أقامة قم ٢٠١٢٠٩٧٠٠٧ في ١٤٠٨/٢/١ هـ صادرة من بلجرشي ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مندوبية تعليم البنات أر

١١/٩١٠ مكتبة القلم ببلجرشي ۷۲۲۹۶ م بیشة ●● يطن ملاويل دورياس فلبيني الجنسية عن فتد رخصة قيادة رقم ٧٤٥٦٩٧٦ مسادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢/٨٥١٢ مكتبُ الطائف ●● يملن عبدالله عبدالحق قاسم یمنی جنوبی عن فقد جواز سفر رقم

١٦٥٤ عمادر من جدة بتاريخ ١٩٨٢م عمومی رقم ۵۹۲۰ صادرة من الریاض بتاریخ ۱۱/۵/۵/۱۱ هـ ـ یرجی ممن . يرجى ممن يعثر عليها انّ يسلمها مشكوراً الى القنصلية اليمنية بجدة ١٤ ٥٥٠/١٤ السبعين ●● يعلن علجد ابراهيم الحازمي عن ۷٦٢٨٩ ۾ بيشة مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ الْمُعُمِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ

صادرةً من جامعةً الملك عبدالعزيز ــ يرچى مدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة الجامعة ۱۲/۲۰۲۲ مکتبة مصباح ●● يعلن متحب عبدالله سعيد محمد عن فقد لوجة سيارة خصوص ٣١٤٥٤١٧ وتساريسخ ۲۲/۱/۲۸ هـ. صنادرة من مرور الخير

السعودية رقم ١٩٢٢٢١ ـ يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور ●● يعلن مجمد الحافظ حسن محمد

سودانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٦٢ عبادر من الخرطوم بتاريخ اَرُکُ ۱۹۷۷ _ پرجی ممن یعثر علیها ان ● يعلن اياد جعيل عبدالله اردني

مشكيرا الى مرور جدة ٧١٧٢٨ الادارة

●● يعان مؤسسة محمد عبدالله مِلحَروس عن نقد لرحة سيارة بك هایلکس م ۷۹ نقل رقم ۱۲۲۲۹ه صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها

الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة يَّ ١٣/٧١٠ كَفْتَرِيا الرور

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس م

●● يعلن حسن على عفرح عن فقد

 ثعلن مصطحة المياه والمجارى بمنطقة المدينة المنورة عن فقد أستمارة سيارة نوع هايلكس م ١٩٨٢ نقل رقم ١٨٥٢٦ ؛ صادرة من مرور الدينة المنورة ـ برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٨٠٧٥٢ دار الثقافة والعلوم يطن داغسر سلمي الجهني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٣١٠٩١ صادرة من

جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا م ٠٨ خصوصي رقم ٢٧٤٧٨١ صادرة من

> ●● يعلن على ابراهيم على عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ۲۷۲۷ صادرة من نجران بتاریخ

●● يعلن على محمد كعلان عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا م ٧٨ نقل رقم ٦٩٠٤٨٨١ مسآدرة من نجران بتاريخ ٨٤٠٥/٤/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

• بسران • و يطن على صالح على ال دوح عن فقد استمارة سيارة عمومي رقم ۷۰۱ - ۲۹ میادرة من نجران ــ برجی ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى

٧٣٨٠١ كافتريا المرور - دمران ● يعلن فائح حمود بن مسفر السبيعي من فقد استمارة سيارة نوع دائسون م ۸۲ نقل رقم ۲۲۱۸۲۸۸ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها

🗨 يعلن شوعى يحي مسلوى شوك عن فقد لوحة سيآرة هأى لوكس م ٨٤ رقم ٤٣٦٥٥٨٢ صادرة من وادى الدواسر _ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ۷۷۹۵۸ م الحکمی ـ بالسارحه ●● يطن بجاد سعيد سند الجروى القحطائي عن فقد رخصة قيادة سيارة

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ● يعلن جميال حسين محمد شملاوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٨٤٤٧ همادرة من نجران بتاريخ

۸۸/۰۱۱ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧٣٨٢ كافتيها المرور ـ نجران ●● يعلن على عبدالهادى الركاد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل

الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة غصوصی رقم ۲۰۰۸۸۱۲۲۲ مادرة من جدة بتأريخ ٢١/١٢/٧ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

۱۲/۷۷۱۰۳ کفتریا المرور ۱۳/۷۷۱۰۳ مویلم زید الرشیدی عن نقل رقم ١١٦٦٢٢ مادرة من

●● يعلن سعيد غرم سعيد عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٨١ رقم ۱۰۷۸۷۵۷ مصدرها عسج ـ پرجي ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مشكورا الى مرور جدة مرور المفواه

مشكورا الى مرور جدة ١٢/٧٧١٠٦ كفتريا المرور

●● يعلن صبالح موسى الثقيقي عن فقد استمارة سيآرة نوع فولفو م ٧٩ خصوصی رقم ۱۳۹۸۹۵۲ صادرة من

●● يطن مرسى يوسف ورسمه فقد لوحة سيارة نُوع كرسيدًا م ٧٩ خصوصی رقم ۱۱۹۲۵ میادرهٔ من جدة ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۱۲/۷۷۱۰۸ کشتریا المرور

عن فقد استمارة سيارة نيسان اورفان م ٨٢ رقم ٣٠٢٧٦٣٦ نقل السعودية مسادرة من الشرقية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧/٧٧١٠٩ كفتريا الرور ●● يطن شركة عاربوت العربية السعودية عن فقد لرحة سيارة نوع داتسون بکب م ۸۰ نقل رقم ١٥٨٠٩ صادرة من جدة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

١٢/٧٧١١٠ يخشريا المرور

۱۲/۲۲۱۸ معرض رنیه ●● يعلن مقور محمد الطرازي عن فقدان الشهادة الاصلية الخامسة بملكيته لعدد ١٠ اسهم في الشركة السعودية للصناعات الإساسية (ثابك) ورقمها ٤٠٨٠ - يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة

الاتصال برقم ۱۸۹۴٬۹۳۷ ۱۱۲۱ه مکتبة دار الشعاع ●● يطن احمد عبدالله احمد الاحمرى عن فقد بطاقة مسكرية ردم ٥٠٢٩/١٧٤ صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب بتاريخ ۲///۲ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها

۱۷/۵۲۸۱۸ مکتبة امل ●● يعلن احمد على حسن رايق يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٢٨ مسادرة من مكتب عمل الطَّانُفُ بتاریخ ۱٬٤٠٧/٩/۱۸ هـ ـ پرجی ممن یعثر طبها ان یسلمها مشکورا الی مكتب عمل الطائف

١٢/٧١٤٢٥ مكتب الرياض ۲۰/۱۲۰۸ هـ ـ پرچي ممن يعشر

١٣/١:١٩٩ مكتبة الشباب بالرياض 🍅 يعلن رضيه دلشاد احمد عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٣٢٦٠ صادر من لأهور بتاريخ أأد/١٩٨٧م ـ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

۱۲/۸۰۰۱۷ بوفیه ابها ●● يملن أحمد محمد سعيد عسيرى

۱۲/۱۲/۲۲ مكتبة الدرع ـ تربه

●● تعلى ادارة الأحوال الدنية جدة بأنه تقدم البها الدعو هليل غائم منيع الله المسروحي المولد طالبا اضافة تعديل لقبه من الموك الى السلمي وذلك بعفيظة نفوسه رقم ١٩٤٦، وتاريخ ١٤٠١/١٠٠ هـ سجل جده

استمارة سبارة نوع زيزو موديل ٧٠ نقل رقم ۱۱۳۷۵۸ قصادرة من جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

١٢/٧٧١٠٥ كاشتريا المرور ● يمان حسين صافح عبدالله ابودهام عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس ۲۹۰ موديل ۸۱ خصوصي رقم ١٤٨٠١٦٦ صادرة من جدة -يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها

جدة ـ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٢/٧٧١٠٧ كفتريا المرور

●● يعلن الثقنية العامة جريهاوند

● يعلن مشروع صالح المسيقح للدولجن عن فقد آستمارة سيارة نرع مرسیدس شحن رقم ۱۸۱۵۱۰۷ صلارة من القصيم ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أأى مصدرها

او مرور جدة

ان يسلمها مشكورا إلى أقرب وحدة ۱۲/۲۸۱۷۱ مکتبة باوزیر ●● يعلن حمدان حمددي الفارسي عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون م ٨٤ رقم ١٤٤٠ مادرة من مرور جدة ــ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى أدارة مرور رابغ

۱۲/۸۹۰۳ م حسان برابغ ●● تعلن شركة بي أرسى الفضل السعودية المحدودة عن نقد استمارة سپارة ترع مازدا ٩٢٩ م ٨٤ غمبومي رقم ٤٠٤٪ ٢٩٣ منادرة من مرور الرياض _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلّمها مشكورة الى مصدرها أو الاتصال بهاتف

رقم ۱٦٥٢٦٩٨ ١٢/٢٥٥١١ م السبعين ●● يطن غُلام حسين باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رئم ٨٢٥٦/٤ مسادرة من جوازات جدة بتاریخ ۱۶۰۷۷۸۹ هـ ـ پرجی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی

کے بعلن داود احمد داود بمنے الجنسية عن لقد بطاقة عمل رقم ٢٢٩٧ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مكتب عمل

السفارة الباكستانية بالرياض ١٢/٧١٤٢٤ مكتب الرياض کے بطن محمد عایض سرحسان

سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۷/۱۹۷۸ صادر من جوازات ابها بتاریخ ۱۱۰۳/۷۴ هـ - برجی معن یعثر طبها ان بسلمها مشکورا الی جوازات أبها

سعودى الجنسية عن فقد استمارة سیارة مایلوکس م ۸٦ نقل رقم ٦٥٩٣٦٣ صادرة من مرور عسير بتاریخ ۱۴۰۰/۲۸ هـ - برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور ۱۳/۲۳۱۷۲ م شعار محایل عسیر

🗨 يطن احمد محمد سعيد عسيري سعودى الجنسية عن فقد رخمنة ثيادة سيارة عمومي رقم ١١١ه ١٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٧/٨٨ هـ - برجی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشكورا الى مرور محايل عسير ۱۳/۲۲۲۷۱ م شعار محابل عسير

●● بطن حسن سود حبیش یمنم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤ ٣٧٣ وتاريخ ٢٩\٢ /١٩٨٤م صادر من صنعاء - يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية ق

●● يعن المعرض العربى للسجاد بالمدينة المنورة عن مف سجل تجارى رَقَمَ ذَ٢٢٢\$ وَ13 صَلَّارَ مِنْ فَرَحِ وِزَارَةً التجارة بالدينة المنورة تتاريخ عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مصدره ١٢/٢٢١٢ شركة تهامة بالدينة المنورة

۷۱۹۷ ز ۱۲۸۷/۲۸۳ هـ سجل سامعه مطالبا اضافة لسم اللقب ليامى ليصبح اسمه بعد نثك محمد بادی علات الیامی ۔ عمز له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال أشهر من تأريفه. د۱۲/۷۲۵۹ مكتبة انكرشمي بصاعطه

ليكرن سمه كاملا بعد ذلك مليل غائم منيع الله المسروحي السلمي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه

۱۱۹٦۲ ق ۱۲۸۷/۱۲/۳ هـ سجل (E) VY/\\ جازان ليصيح اسعه بعد ذلك محمد ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محمد یحیی ځن حمدی ـ فمن له بيشة بانه تقدم اليها المدعر فاهد معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه سويلم عابض فالح حامل حفيظة الادارة خلال شهر من تاريخه. نفوس رقم ٧٦٩ وتاريخ ١٢٧٩٧٨٢ هـ ١٢/٧٢٦٠٠ مكتبة الكرشمي بصامطه سجل بيشة بطلب حذف اسم الجد ● تعلن ادارة الاحوال الدنية في الثاني فالح واستبداله بالفخذ الخذامي صامطه بانه تقدم البها المواطن عبده واغماقة الشهرة الشهراني بحيث يكون على يحى سلمان حامل حفيظة نفوس اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتى رقم ۷۰۲۱ ق ۸۲۸ ۱۲۸۲۸ هـ سجل غاهد سويلم عايض الخذامي الشهراني صأمطه مطالبا اضافة اسم القبيلة ـ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة مباركي ليصبح اسمه بعد ذلك عبده على هذه الادارة خلال شهر من تأريخه.

١٢/٧٠٢٧٥ ثقافة بيشة ♦ تعلن ادارة الأحوال الدنية ف جدة بانه تقدم اليها المدعو عبدالكريم كراعه صلاح الجدعاني بحنيظة نفوسه رقم ۱۲٤۱۲ وتاريخ ١٢٧٩/١/١٢ سجل جدة ليكون اسعه كاملا بعد ذلك عبدالكريم كرامه مسلاح الجدعاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاریخه.

۱۲/۷\$٧<u>1</u>٤ الادارة ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بأنه تقدم اليها المراطن عيدالستار مرزأ عبدالكريم محمد على بطلب أضافة جده الثاني قربان ليصبح أسمه الكامل بعد ذلك عبدالستار بن مرزا عبدالكريم بن محمد على بن قربان _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٢/٧١٠٠ مكتبة يسلم بالدينة ● تعلن ادارة الاحوال الدنية في

ظهران الجنوب بانه تقدم اليها ألدعو عوض محمد يحى بطلب أضافة فخذه الّ عيفَه ولِقبه ٱلقحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة عوض محمد يحى أل عبقه القحطائي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ۱۲/۷۸۰۰۲ بارزیر

خميس مشيط بانه نقدم اليها المواطن

الادارة خلال شهر من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال الدنية في

خميس مشيط بأنه ثقدم اليها المواطن

عاقض بن محمد بن عبدالله بن قحم

ال كلمل حامل حقيظة نقوس رقم ١٤٨٥

وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢ هـ سجل ابها طالبا

حذف اسم جده الثاني قحم وحذف

اسم فخذه ال كامل واضافة شهرته

القمطاني وقخذه ال غراب ليكون اسمه

عائض بن محمد بن عبدالله ال غراب

القيطاني _ فمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

●● تعلن ادارة الاحوال الدنية ﴿

خميس مشيط بانه تقدم اليها النواطن

سعيد لاحق هلاص حامل حفيظة

نلوس راسم ١٦١٦٠ وتاريبه

٨٢٨٤٨١ هـ سجل ايها طالباً

اضافة الفخذ واسم اللبيلة ليكون اسمه

بعد الاضافة سعيد بن لاحق بن حلاص

ال حيافه القحطاني _ فمن له معارضة

على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في

تثليث بانه تقدم اليها المواطن مهدى

سعيد بن سعيد الحرده القمطان

هامل هفيظة نقوس رقم ١٤١١ وتاريخ

۲۹/۱/۲۹ هـ سجل ځميس مشيط

يرغب بطلب حنف اسم الفخذ الهرده

واستبداله باسم الفخذ ال طراد بحيث

يكرن اسعه بعد الحذف والاستبدال

مُهدى سعيد بن سعيد ال طراد

لقمطاني ـ فمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

● تعلن ادارة الاحرال المدئية و

خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن

محمد بن سعد بن سليم حامل حنيثة

نفوس رقم ۱۷۱۸ وتاریخ

= ١٣٨٠/٨/١ هـ سجل ابها طالبا

اضافة اسم الجد محمد وتحويل اسم

الجد الى لقب عائلته ليكون اسمه محما

بن سعد بن محمد ال سليم ـ فعن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

۱۳۲۸٤۹۱ باوزير •• تعلن ادارة الاحوال الدنية في ابها

بأنه تقدم اليها الدعر عثمان آحمد

حسن طالبا تصحيح اسمه في حقيظة

نفسوست رقسم ۸۷۱۳ وتساريسخ

١٢٨٢/١/٢ هـ سجل ابها ليصبح

الاسم بعد الاضافة عثمان ابوطالب

احمد ال حيدر - قمن له معارضة على

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

• تعلن ادارة الاحوال الدنية في ينبع

بانه تقدم البها المواطن جلزع محمد

هادى الرجبي الدوسرى طالبا اضافة

المسعرى وحذف الرجس ليصبح اسمه

بعد ذلك كالتالى جازع محمد هادى

المسعرى الدوسرى وذكك ف حفيظة

غاوسته رقم ۱۰۱۱ وشاریخ

۲۷/۰ ۱/۱۹۰۸ هـ سحل ينبع ـ فمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

●● تعلن ادارة الاحوال المنية في

صامطه بأنه تقدم اليها المدعو عطيه

يحيى احمد نجمى حامل حقيظة نفوس رقم 1۷۱ في ۱۲۷۸/۱۰۷۸ هـ سجل

صأمطه طالبا تعديل اسم ابنته عائشة

المولوده عام ١٣٩٠ هـ من عائشة الى

نجود ليصبح اسمها بدد التصيل نجود

عطيه يحيى نجمى وذك نظرا لثطابق

اسمها مع اسم اختها الكبيرة ـ فمن له

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

●● تعلن ادارة الاحرال المنية في

صامطه بأنه تقدم أليها المواطن محمد

عادى فلات حامل حديقة نفوس رقم

الادارة خلال شهر من تاريخه.

١٣/٨٠٠١٦ بوغيه ابها

الإدارة خلال شير من تاريخه،

١٢/١٥٠٩٧ مكتبة عبير

شهر من تاریخه.

۱۲/۸۰۰۱a برفیه ابها

الادارة خلال شهر من تاريخه.

من تاریشه، ۱۳٬۲۸۲۹۲ باوزید

من تاريخه.

۱۳/۲۸٤۹۹ بارزیر

١٣/٢٨٤٩٢ باوزير

العلا بانه تقدم اليها الدعو عيد عواد عويض ابوشريحة يطلب أضأفة أسم القبيلة البلوى أل حفيظة نفوسه رقم ●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ۱۰۷۲۲ وټاريخ ۱٤٠٥/٥٠٤ هـ سجل العلا ليصبح أسعه بعد الإضافة هو محمد بن سعد تطاس حامل الحفيظة عيد عواد عويض ابوشريمه البلوى . رقم ١٣٨٧/٥/١٢ وتاريخ ٢٨/٥/١٣٨/ مـ سجل ابها طالبا أضافة جده محمد فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ورضع نطاس فخذا له واضافة شهرته ١٢/٤٩٤٩١ م السميمي بالعلا القمطّاني ليكون اسمه محمد بن سعد ٠٠ تعلن ادارة الاحوال المدنية في قلوه ين محمد ال نطاس القحطاني ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

● تعلن ادارة الإحوال المدنية في

منامطه بانه تقدم البها الواطن هادي

بن محمد محمد خُن مطالبا اضافة اسم

القبيلة حمدى فرحفيظة نفوسه رقم

سلمان مبارکی _قعن له معارضةً

على ذَلك عليه مراجعةً هذه الادارة خلال

١٢/٧٢٥٩٨ مكتبة الكرشعى بصامطه

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في

جدة بانه تقدم اليها المدعو محمد أحمد

عيد طالبا تعديل اسم جدّه من عيد الى حميد واضافة اللقب الحازمي بحقيظة

نفوسه رقم ۱۲۷۵٬۹۸۶ فی ۱۲۷۸٬۹۸۱ هـ

سجل جدء ليصبح اسمه محمد احمد

حميد الحارمي _ قمن له معارضة على

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

●● تعلن ادارة الاحوال المنية في

خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن

مستور بن مشبب بن سعد بن عامره

حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠١ وتاريخ

١٢٨٢/١٢٨ هـ سجل أبها طالباً حدَّف

ينْ عامره واضافة الفخد بني سرح

والشهره الشهراني ليكون اسمه مستور

بڻ مشبب بتی سعد بنی سرح

الشهرائي _ غمن له معارضة على ذلك

عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

●● تعلن أدارة الاحوال المنبة في

شهر من تاريخه،

من تاريقه.

۱۲/۱۹۲۳ ستودیو بدر

بانه نقدم اليها المدعو جمعان سعد مراهيم حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٠١ لُ °/7\477 هـ سجل بلجرشي يطلب اشباغة شهرته العمرى الزهراني ليمييح اسمه الكامل جمعان سعد ابراهيم العمرى الزهراني _ فعن له بعارضة عن ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٢/٧٩٤٠٣ مكتبة العمري

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بأنه تكدم اليها المدعو أحمد حسن مسواك مسعودى قيس طالبا تعيل اسم ابنه الصغير المولوده عام ١٣٩٢ هـ الى توره ليصبح اسمها بعد التعديلات نوره احمد حسن مسواك مسعودی قیس ــ فمل له معارضة علی ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه. ١٢/٧٧١١ مكتبة الكرشمي بصامطه ● تعلن ادارة الاحوال الدنية في ينبع بانه تقدم اليها المراطن جازع محمد هادی الرجیی الدوسری طالبا اضافة المسعرى وهذف الرجيى ليصيح اسمه بعد ذلك كالثالي جازع محمد هادي المسعرى الدوسرى وذلك بتطيظة نفوسه رقم ۱۰۱۱£ وتاریخ ۲۷/۰/۲۰۱۹ هـ سجل ينبع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

من تاريخه. ١٣/٧٥٠٩٧ مكتبة عبير ● تعلن ادارة ألاحوال الدنية في قلوه بائه تقدم اليبا الواطن محمد ساعد سعيد طألبا أضافة فقده وشهرته ال ساعد المدرى بمغيظة نفرسه رقم ۲۲٫۶۵ ز ۲۸۷۷۸۲ سے سجل بلجرشي بحيث يصبح اسمه كاملا بعد العمرى _ قمن له معارضة على ذلك عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من مريد ۱۳۷۹٤۰۶ مكتبة المعرى ●● تعلن ادارة الاحرال الدنية حائل بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبيد العياد الشعرى يطاب تعديل لتبه من الشمري الى التعيمي في شهادة ميلاد ابنائه ليكون الاسم المسعيح بعد التعديل عبدالله هبيد العباد التميعي ١-. عواطف عبدالله شهادة ميلاد رقم ٨٤ في ١٤٠٧٨١ مـ ـ ٢ أحمد عبدالله شمهادة ميسلاد رقم ١٨٩٩ ق ١٤٠٢/٥/٢1 هـ ـ ٣ ـ سهام عبدالله شبادة رقم ۲۹۱۸ ق ۲۹۸۸ مــ ا ـ احلام عبدالله شهادة رثم ٥٩٠٩ ق

د/١٤٠٧٨ هـ وذلك حسب خطاب الكتب الصحي لُ ١٤٠٨//٢٠ هـ CLANTI LIL ● تعلن أدارة الاحوال المدنية في بيشة باته تقدم اليها الدعو وهيب شارع لهمان حمد الحليسي حامل الحقيظة النفوس رقم ٢٤٠ وتاريخ ۱۳۸۰/۶/۱۱ هـ سجل بيثة يطك حذف أسم الجد الثاني حمد واضافة الشهره الشهرأني بحيث يكون اسمه بعد الحنف والاضافة كالاتي وهيب شارع لهمان الحليسي الشهراني _ فمن له معارضة على ذلك عليه سراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخه، د۸۲۲۸۷۱ بیشته ٠٠ تعلن ادارة الاحوال الدنية في أبي عريش بانه تقدم اليها المواطن يحي على مريع خبرائي يطلب حذف الملقب تكش من أسم زوجته مريم وحفيظة نعوس رقم ١٦٢٢ و ١٣٩٧/٢٤ هـ سجل ابی عریش بحیث یصبح اسمها بعد ذلك هي مريم بنت عيسي جبران فقيهي ـ غمر له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ● تطن ادارة الاحوال الدنية في جازان بانه تقدم اليها الراطن أهمد عيده عي شيبان بطلب اضافة اسم القبيلة حكمي أله فعارضة على

ذك عليه مراحعة هذه الادارة خلال

شهر من تاریخه ١٣/٢٠٤٦٤ مكتبة العقبلية ● تعلن أدارة الاحوال الدنية في خميس مشيط مانه تقدم اليها المواطن ناصر عليش زاهر حامل حفيظة النصوس رقم ٢١٨٦٧ وتبارينخ ١٢٨٦/٢/١١ سجل ابها طالبًا اضابًا فخذه الحترشي وشهرته الشهراني ليصبح اسمه ناصرين عايص بن راهر المترشي الشهراني _ فعن له معارضة

على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. ١٦/٢٤٧٥٢ م عبد الله سعيد – امها

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ينبع المواطن سعد بن عوض بن سعد الخييري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقسم ۱۰۳۵۱۷۰۳۶۸ وتساریسخ ۱٤٠٨/٢/١٢ هـ سجل ينبع قد فقد منه ــيرجي ممن يعثر عليه ان يَسلمه لادارة الاحوال المنية في ينبع أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاءها او العبث بمحوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالغة يماقب عليها النظام. ۱۳/۷۵۰۹۸ مکتبة عبير ●● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية إ مكة المكرمة المواطن على وداد مطيلق القرشى مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۱۲۲۶۵۲ وثاریخ ۱۴۰۲/۱۱ هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الأدارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة او اخفاعها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. S IT/OVEAT ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في بريده الواطن فضى عوض حويدر العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ۱۹۱۵۲ وتاریخ ۲۰۱۰/۱۳۹۷ هـ سجل بريده قد فقد منه ـ برجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو

اخفاصه أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد خالفة يعاقب عليها النظام. ١٢/٧١٧٠١ القصيم ● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في الرياض الموالمان منيجل مفرح شارعً السبيعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۱۱۸۹ً۲۳۱ سجل الرياض قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية

الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو اخْفَامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

١٢/٧١٢٩ مكتبة النسيم المركزية ﴿ وَ تَقْدُمُ الْيُ ادارةَ الاحوالِ المدنيةِ لِ نمران المواطن محمد على فهد ال سائم مقيدا ان دفتر حقيظةً نقوسه رقم ٢١٦٥ وتاريخ ٢١/١/٢٨٦ هـ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او الخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها

۱۲/۱۰۸۹۳ این خلاون ـ نجران ●● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية في بلقرن المراطن عايض محمد عايض القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٩ - ٢٥٢٢ - ١٨٤٠ - ١ وتاريخ ١٤٠٧/١١ هـ سجل بلقرن قد فقد منه _ پرجی ممن یعشر علیه ان پسلمه لادارة الأحوال الدنية في بلقرن أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اختامها أو العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام. د۲۲۲۷۱۱ مشد ● تقدم إلى أدارة الإحوال الدنية في بيشة المواطن طرخم دشيش حشر البطناني الشعرانى مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٩٨٨٠٢١ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٣ هـ سجل بيشة قد فقد منه ـ برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الأعوال المدنية في بيشة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو الفقامها أو العبث بعدوباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

خالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٧٦٢٩١ بيشة ●● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية في جائل الواطن مسامل تواف ثايل الوبيرى الشمرى مفيداً ان دائر حَفَيْظَةً نَفُوسَهُ رَفِّم ١٠٠٨٦٢٩٧٢٥ وتاريخ ٢٨٠٧/١٨ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ برجی ممن بعثر علیه ان يصلعه لادارة الاحوال المدنية في حائل أر اقرب ادارة احوال مدنية لأنّ حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

. 66- 17/A31 - 43. ●● ثقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرمة الأواطن عفلح عسند السبيعى مفيدا ان دفتر حفيظة نغرسه رقم ٣٦٦٠ وثاريخ ٢٨/١٤٠٧ هـ سجل الخرمه قد فقد منه ـ يرجى ممن بعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الخُرِمةُ أو اقرب ادارة احوال مدنية لأنَّ حيازة هذه الحفيظة ار اخفامها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱۲/۷۳۳۱۹ معرض رانیه ●● تقدم الی ادارهٔ الاحوال المدنیة فی مجائل عسير المواطن حسن حموه حسن محمد العسيرى مفيدا أن دمتر هفيظة بغوسه رقم ءُه وتاريخ ١٢٩٢/٢/١ هـ سجل مجابل غسير قد فقد منه ـ يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال الدنية في محاش عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

۱۲/۲=۹۱۸ على شامى ــ محايل عسير ● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في الدينة النورة الواطنه عيشه عيدالله محمد فلاته مفيدا ان دفتر حفيطة نفسسه رقم ۱۳۲۱۸ وشاریخ ١٣٩٧/٢٣ هـ سجل الدينة النورة قد فقد منه ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحبيظة او احفاهما او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

١٠٨٠٨ مكتبة التقانة بالدينة

• تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في

الدينة النورة الواطن عبدالله عوسي

فرَاعَ البِدُرَائي الحَربِي مفيداً أنَّ بطاقته الشخصية رقم ١٠١١٩٠عهم

للدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة اخفامها أو العبث بمدرناتها استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢/٧٦٧٨٢ مكتب المدينة المنورة

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية :

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع أنه أنهى اليها المراطن محمد حسن على حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٢٩ وتأريبة ١٢٩ ١٢٩ هـ سجل أبها وأنهى قَائلًا أَنْ مِنْ الجارِي فِي مَلِكُهُ وَتَحَدَّ تَصَرِفُهُ كَامِلُ الأَرْضِ الزَرَاعِيةِ الوَاقِعةِ فِي شوقب والداخله علي بالارث من والدي والمعدودة بالحدود الأتية. الضلم الشمالي ۱۸م يليه وادى عطنه ووادى شوقب ــ الضلع الشرقى بطول ٢٨م پليه جبل _ الضلع الغربي بطول ٢٨م يليه جبل _ الضلع الجنوبي بطول ٨م ينيه شعب مقيم والجبل - والساحة الاجمالية ٢٣٥م مربع _ وطلب أعطاعه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه ٧٢٤٦٣ م الزَّامل رجال المع ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المراطن ناصر غثيان منيف الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٠٨/٨٠٨ في ١٢٨/٧/٨٦ هـــجل بيشة ان من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل البيت المكون من خسى غرف بحوشه والواقعة في ترج / المهامل والداخله عليه بالاحياء من عام ۱۲۸۵ هـ ومساحته ۱۲۸ متر مربع والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا شار ترابى بطول الضلع ١٧,٢٠م ـ وشمالاً جبل بطول الضلع ٢٠م _ وشرقا برحه وطول الضلع ابتداء من الشمال للجنوب بطول ۱۸٬۹۰م ثم يتجه غربا بطول ٥,٧م ثم الى البنوب بطول ١١.٣٠م. وغربا جبل بطول الضلع ابتداء مر الشمال للجنوب يطول ١٩.١٠ ثم ينحرف الى الغرب يطول ٢٠١٠م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٧٠. أم ـ وطلب اعطاءه هجة تملك له فعل كل س له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه او

المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٠٠ تعلن المعكمة الشرعية و ماشوت انه انهی الیها الواطن حمدان بن عبدالرحمر بن حمدان الشعرائي بالوكاله عن الحيه عسالت بر عبدالرحمن بن حصدان التصرابي بموجب الوكالة الصنادرة مراهنا المحكمية البيراسم 250 ال ١٤٠٧٨٠/١٠ هـ يطلب اعطات حجة استحكام على القطعتين الزراعية والني المت الى موكنيني عن طريق الارث الشرعي والبعيدة عل الخط العام وحرمه والمحياه مَنْ قَبِلَ عَلَمَ ١٣٨٢ هِـ القَصْعَةُ الأولَى المسماء الباضح تسقى من سر أشفترديه والمحدودة بالحدود الأتية من الشمال طريق ترابى ثم ارض زراعية مك صالح ين هادي بطول العشو ١٠٠٠ م. مِرْ الجنوب أرمي رواعية ملك عسالك مز محمد بن قالح بطول الخشّع ١٨٠١م. من الشرق ارض زراعية ملك عبدالله بر هادی بطول الضلع ۳۲.۷۰ د من الغرب محرة البثرآته منك محمد بن سعد بن عائز بطق النسلم ٥٠٠٠ . المساحة الاحمائية ٢١٤.٩٥ متر مربع من بئر الغتردية وحدودها وأطوائها لكما يلي. من الشمال صريق ترابي نم 'رض زراعية ملك فائر بن هادي بطول انضت ٨٨٢٠ .. من الجنوب ارهن زراعية منت ستورين عوضه بطول انضك ۲۰ الا ــ من الشرق ارض زراعية مئناً سعد من حمدان واخيه بطول نضنع ۲۱٬۳۰ ـ من الغرب ارض زراعية ملك صالح س هادى وطول الضلع ٤٠٠٠م الساعة الاجمالية ١٤٦.٤٥ مربع ـ ومث اعطاءه حجة تمك له معني كل مرائه معارضة في ذلك تقديم أعتراسه الر الممكنة خلال شهرين من تاريخ اعلامه ١٢/٧٢٢٤ معلات الكاس الدمبي

●● تعلز المحكمة الشرعية و التنية اته انهی انبها انواشن معیض علی مشعل الاكليي ان من العاري ي منك وتحت تصرفه كامل بيئه وحوشه الواق لل شديق والمحدودة بالحدود الأثية امرأ الشمال شارع فع منتمم ومول الصلو ٣٤م - من الجنوب جيل بطول انصلع ٢٤م - من المتعق عضده بطول الصنع المُعْمَ لِمَ مِن الْعَرِبُ مِنْتُ جِنْسِ مَحْمُ هميسن بطول الغشو علم وأدى ال اليه بوضع اليا والأحياء الشرعى من عام ١٣٨٤ هـ ـ وطاء اعطاءه حجة شَعَلُكُ لَهُ فَعَلَى كُلُ مِنْ لَهُ مَعَارِضَهُ فِي بِأَكَ تقديم اعتراضه آل المحكمة شهرين من تاريخ اعلامه.

۱۲۸٬۲۹۳ بشة

المتورة انه انهى اثيها أشواطن صاف بنيه العروى الجينى الوكد الشرعى موسى صالح محمد الجها أن من الحاري في منك وتحث تصرف كامل الدار الواقعة في محله النيليج والمحدودة بالحدي الأثبة حنوبا شار عرض ٨م تم أرض عائدة للمدعو مرشد معوض المسعدى الممنى ما وشماة أرض بيصاء عائدة لعيال عجبان الزويدي حسين واخوامه ماوشيقا شار مغتلف العرص أور حدود تارقي وشمال تدرقي آم يعصله عرا عوش عات للمدعو فهد سلمان السعاي الجهني عربا شارع محتلف العرص أأم بمأبية دعيع فأهر المسعدي الحيني ـ وهند اعطًامه هجة نفك له معني كل من له معارضة في دلك تقايم أعترامه ال المحكمة خلال شهر من ناريح أعلامه ۱۲/۸۰۱۵ و جلال

●● تعلن المحكمة الشرعية في المديد

للبيع أوللايجار حسوبين وسط الدمران بحب السلامة علىستارىيين١٢مــــّداً للمراجعة يرجى الاتعاليهاتف 5-70 ETTA/70 TETTE

مصفاة بترومين ينبع المؤسسة العسامة لليستروف والعسادن

_ برجی ممن یعثر علیها ان یسلمها

مشكوراً إلى ادارة مرور راس تنوره

١٢/٥٩٨٢٦ المكتبة العصرية براس

● يعلن راجح عيد الهلجرى عن

فقد رخصة قيادة سيأرة خصوصي رقم

١٤٠٧٧ خ وتاريخ ١١٠٧٠ ١١ مـ

صادرة من الدمام ـ يرجى معن يعثر

●● يعلن تاميد كوتو يوراث سليدى

عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢ صادر من

بريده بتاريخ ١٤٠٤/١ هـ ـ يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

يعلن عبدالله سالم عبدالله

الجهني عن فقد لوحة سيارة رالم

١٣٢٧٩٥٩ صادرة من مرور جدة

بتاریخ ۱٤٠۲/۲۲ هـ ـ یرجی ممن یعثر علیها ان سلمها مشکورا الی مرور

طبها أن يسلمها

١٨٨١ه/١٢ الدمام

مرور الدمام

جرازات بريدة

١٢٨ ٢٢٢ مكتبة البعامة

-۷۲۱۸ م ساسر بالعلا

تعلى مصفاة بترومين ينبع عن دغبتها في طرح المناقصة المتالية ،

اسم المناقصة: ترميم مباني المصناة الداخلية والخارجية - يشترط لرسع العطاء أن يثبت مقدم العطاء مطريقة وإضدة خربته السابقة في اصلاح المبافي سابقة التجهين وكمرات الخرسانة السلحة

طبقاً المواصفات المعلنة من مؤستة أعماك الخرسانة المسلحة الأمريكية (ACI).

فترة سعدفا ترالمناقصة: ١٤مارس إلى ٢١ مارس ١٩٨٨م.

١- السحل التحكاري .

اعلان مناقصة عامة

رفتم المناقصة: ٨٨/٠٢٠

قيمة دفترالمناقصة : ٥٠٠ ربياك سعودي (خمسمائة رياك) . إدارة المشتريات، مصفاة بترومين ينع صب٢٠٠٠ مدينة يدنيع

الصناعية كت تليفق قع ١٦٢٢٨٥٣٨ تلكس قم ١٦٢٢٢٧ يثرف إسجي

آخرة وعدلقبول العروض: ١٦ أبريك ١٩٨٨م نهاية الدوام. مسلاحظات : يجبعلى الشركات وللمستات المتافة تعديم صورون السنندات التالية مع العرض:

م. شهادة الزكاة والدخل (سارية المفعوك) -٣- شهادة استراك في العرفة التجاربية.

٤- المصمكان السينكي. وعلى الراغبين في شراع دفاتر المناقصة اعنادة المصمناة قبل ستاريخ ٢١ مارس ١٩٨٨م.



■ تسلمه الامير فيصل

المؤسسات الرياضية في الخليج تسلم مماحب السمو الملكى الامير فيصل بن

نهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج العربي

التاسعة لكرة القدم نسخة من الدليل العربي للشباب الرياضي والذي قلم باعداده السيد احمد

ثاني عبدالرحمن مدير مكتب الامين العام للمجلس

ويشتمل هذا الدليل على عناوين المؤسسات

الرياضية والشبابية في دول مجلس التعاون والدول

العربية والعللية اضافة الى عناوين الاتحادات

العربية والاسيرية والافريقية والدولية . وقد تحدث في نهاية هذا الدليل عدد من وزراه

الشباب والرياضة العرب عن فكرة هذا الدليل

والعمل على تشجيعها ويحتوى الدليل على ثلاثة

فهد الاحمد واللواء هشام يزوران دار المعوقين بالرياض

●● قام كل من رئيس وقد الكويت الشيخ قهد

الاحمد ورئيس وفد العراق اللواء طيار هشام عطا

عجاج المشاركين في مباريات دورة كأس الخليج

العربى التاسعة لكرة القدم والمقامة حالياً بالرياض قاما صباح امس الاول بزيارة لدار رعاية

الاطفال المعونين بالرياض . وكان في استقبالهم لدى وصولهم وكيل وزارة

ودان و المساعد للطب العلاجي وعضو مجلس الادارة الدكتور عبدالرحمن السويلم الذي اعطاهم شرحا موجزا عن الدار والخدمات التي

بعد ذلك قاما بجولة داخل الدار شملت المركز

الطبى الذي يضم عيادات الاسنان والتمريض

والعلاجات الاولى في علاج عيوب النطق والعيادات

والتفسية والخدمات الاجتماعية وقسم العلاج والتدريب المهنى وقسم العلاج الطبيعي كما شملت الجولة المركز التعليمي ومساكن الاطفال .

عبد الرحمن السويلم هدية تذكارية للشيخ فهد

الاحمد واللواء طيار هشام عجاج .

رعاية المعوقين .

نافعين في المجتمع .

PLELLY SOLELING

بعد ذلك قدم عضو مجلس الادارة الدكتور

كما قدم الشيخ فهد الاحدد هدية تذكارية

للدكتور السويلم عبارة عن درع الاتعاد الكويتي

لكرة القدم .. ثم سجل الشيخ فَهد الاحمد كلمة في سجل الزيارات شكر فيها كل من ساهم وعمل لانجاح هذا الشروع الاتساني العضاري .

كما سجل اللواء طيار هشام عطا كلمة مماثلة

اعرب فيها عن شكره ألى كل العاملين في المعهد وتعنى لهم أن يعدهم الله بالخير والنجاح على

. - والجدير بالذكر ان دار رماية الاطفال الموقين

تهدف الى رعاية وثاميل الله معينة من الاطفال

المعوقين واكسابهم المهارات الضرورية التي

تساعدهم على خدمة انفسهم واعطائهم القدرة على

الاندماج مع الاطفال الاخرين ليصبحوا اعضاء

! الاعلى للشباب بدولة الامارات .

ألاف عنوان في ٢٣٠ منفجة .



وعكس عدة كرات امام المرمى لم

يحسن الصوق وجوهر استقبالها

وكانت هجمتان منها لايتطلبان إلا

وهكذا راح الفريقان يتبادلان

الهجمات في سرعة شديدة وفي ظل

تألق خطي الدفاع في الفريقين بانت كل الهجمات دون خطورة

تذكر ليعلن الحكم نهاية الشوط

الاول بالتعادل السلبي مع بداية الشوط الثاني فاجا مدرب قطر

الجميع باخرآجه لدينمو الوسط

القطرى اللاعب خالد سلمان

ترابطً خطوط الفريق في كلّ

ريات التي لعبها الفريق ـ وان كان استبدال خالد سلمان

بمنصور ملتاح الا اته كان

الاجدى به اخرآج محمد العماري

الذي كان غائبا تماما عن تالق

ومع بداية الشوط الثانى اخذ

الفريق العزاقي يفرض سيطرته

الفَّهُوةِ التي انفتحت في وسط الفريق بغياب خالد سلمان وقد

ساعد العراقيين في ذلك اللياقة

البدنية العالية السنوى الني

الانتشار وفتح المراكز وفي ظل

هبوط امشتوى، محمد الميارك <u>أ</u>

مركّز الدفآع الايسر للفريق

القطرى وجد نجم المباراة حبيب

القطرى في الجناح الايمن وزود رْملاءُه بِي خط الهجوم بالعديد من

الكرات الخطرة، ومن هجمة

مرتدة خطف ليث حسين كرة نجم

الوسط العراقي كرة وتقدم بها من مركز الجناح الايسر وعكسها

لحبيب جعفر داخل خط الـ ١٨

وهيث أن هبيب جعفر كان يقف

وسط ثلاثة من مدافعي الفريق

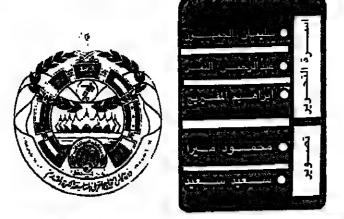
ظهروا بها الى جانب

الفريق في الشوط الاول

والذي كان له الدور الكبير

خطف الكرة في المرمى

السنة الثامنة والمشرون @ العد ٧٩٢٤ ـ الإثنين ٢٦ رجب ١٤٠٨ هــ (٢٤ الحوت 👟 ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١٤ مارس ١٩٨٨ م 🁁



00

خ الددراج

في واحدة من اهم مباريات دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم التقى عصر أمس فريقاً منتخب العراق ومنتخب قطر في مباراة استطاع فيها العراق ان يدخل منافسا قويا على البطولة وذلك بعد فوزه على منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .



لجنة الإنضباط

فاروق سريه رئيس المساركة في دورة لكرة القدم .. وتم الإطلاع على التقارير الواردة من حكام وبراستها ومناقشتها

بالإضافة الى مناقشة التقارير الذي ترفع من قبل الحكام والتي تتضمن حمالات الإنطار والطرد وتقوم اللحث

العقوبات تتناسب الإنذارات فكل لاعب يتلقى انذارين (يتوقف المباراة التي تليها الإ اذا كانت الحالة التي طرد السلاعب فيها تستوجب الإيقاف السلاعب اكثر من مباراة فهذه حيث تقوم بدراستها وتتكون الاتحاد

العربى رئيسا للجنة

بدأت المباراة بخطتين دفاعه الذي أفتقد امس لقائد قدعم عمويايا هذا الخط بأربعة كوركي واعتمد في الهجوم على

والد نجع الفريقان في غزو المرمين عند قيام اي هجمة وكانت القطري الذي اعتمد على ذلك بعد القطريين . وقد رد عليهم ويمرر كرة خطيرة من امام مرمى أحمد الماجد الا أن الكرة مرت من امام المرمى دون ان يجد من

وبدا القطربون الأكثر تنظيما



المباراة بخطة اكثر هجومية عندما

عدة فرص ابرزها تلك الكرة التي انخرط بها عادل كمال في مركز الجناح الايسر ان الله ودخل بالكرة منطقة العمليات وحولها ألى داخل المرمى العراقي الشباك لامست يد احد اللاعبين العراقيون بهجمة منسقة عن طريق حبيب جعفر الذي استطاع ان يمر من يوسف العدساني

يودعها الشباك بسهرلة . للهجمات حيث تقدم خالد سلمان من الجهة اليمني اكثر من مرة





ولقد كان لهذا الهدف فعل السحر في اداء لاعبي المنتخب القطري فراحوا بواصلون هجماتهم المتواصلة في وقت كان استعاد احمد راغي مستواه المعهود فشكل مع زميله حبيب جعفر وليث حسين خطورة دائمة على مرمى

لباقة

العراقيين

احرجت

افراد قطر

قطر .. رفي وقت كان الفريق القطرى يسعى للتعادل ، وأن كان منصور مفتاح قد ضاع وسط عمالقة الدفاع القطرى ، تقدم ليث حسين بكرة في الدَّقيقة ٢٠ من الجهة اليمني وارسل تمريرة طويلة وعاليةالى مركز الجناح الآيسر ولي وقت وقف دفاع قطر ينظر للكرة معتقدين انها سوف تأخذ طريقها للخآرج طار نجم الهجوم العراقي للكرة وحولها من على الخط الى مرمى احمد الماجد بطريقة بارعة وأرسل الكرة « لولوبية « استقرت في الزاوية المعاكسة كأجمل مدف في الدورة حتى الان وقف له حارس قطر وكل افراد خط الدفاع في دمول

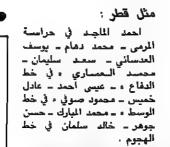
غير مصدقين ماحدث ولقد كآن هذا الهدف شبه قاض لامال القطريين فيما اشعل الحماس من جديد في نفوس القطريين ولم تمر ثلاث دقائق

ويخطف احمد راضي هدفا ثالثا البعيدة للمرمي القطرى لتعانق من کرة تقدم بها باسیل کورکیس الكرة وسط دهشة الجميع المرمى من حرة تقدم به باسين حورتين وتقدم من الدفاع القطرى ليخطفها راضي مسجلا الهدف الثالث للفريق العراقي .. لتنتهى المباراة بفوز العراق بثلاثة اهداف دون مقابل ويرتفع الفديق القطرى محملة حارس قطر احمد الماجد السئولية بنسبة ٨٠٪ برصيده الى ست نقاط بينما تجمد رمسيد قطر في اربع نقاط ويعقد بذلك الامل نهائيا في المنافسة مثل العراق:

احمد الجاسم في حراسة المرمى _ كريم علاوى _ حميد رشيد _ حسن كمال _ سمير شَاكُر في خط الدفاع ـ حبيبُ جعفر ـ ناطق هاشم ـ ليث حسین ـ باسیل کورکیس - لفط الوسط ۽ _ احمد راضي _ عل كأمُّم لخط الهجوم .

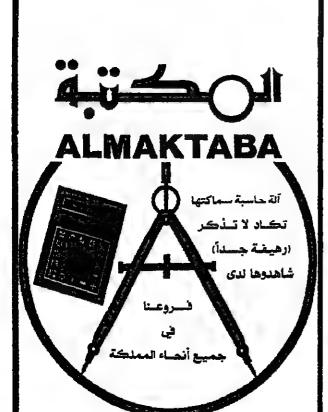
المنتخب

العراقى









Adam and Alberts and American

مؤسف محاله العامدي مدة والمراوس المعالمة علاد عام

يرفحب البينك السعودي البريطايان The Saudi British Bank نى

بمدينة مبدة مسب المواصفاست المالية:

 ار يغضل أن يكون قريباً مونت وسط المدينت.
 أن المنقل مساحة عده ه أ مترم بع ولاتزديم المدويع. ٢/ يفضل أسنستكى سنجيع خدمادس المرافى متوفرة . ٤/ أسنب يكون التقيير علح بيستوى مبير.

وعلى الراغبايين ، تقديم عروضهم مع إرفاق كروق المحقع وفطط المستودع يوضح محتوياتر إلى العنوان المالئ :

مديرإدارة المملكات البنك السعودع البريطاني الإدارة العامة ص ٤٠٨٤ الياصر ١١٤١٢

The Saudi British Bank

آ خرموعرلعبول لعروم چم ۲ ثعباه ۲۰۵۸ ه الموافق ۲۵ کماین ۱۹۸۸م

ضيفنا ف هذه الحلقة يعتبر من ابرز لاعبى البحرين .. ومثل منتخب بلاده في دورات الخليج منذ عام ۱۹۸۱ .. لاعب خلوق يتمثل فيه كثير من مقومات اللاعب

استضفناه في هذه الحلقة ليحدثنا عن مستوى الكرة

البحرينية بوجه خاص والكرة الخليجية بوجه عام .. ضيفنا هو اللاعب البحريني عدنان ضيف:

البطاقة

المنتخب: البحرين

النادى: المحرق

العمر: ٢٦ عاماً

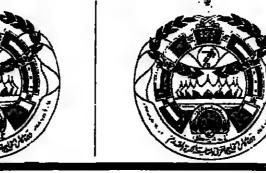
الاسم : عدنان على ضيف

المهنة: ضابط جمارك



















عدنان ضيف في حديثه للزميل ابراهيم المفيريج

● كاس القليج لمن

من هو افضل منتخب ق

افضل منتفب عالى ؟

● افضل منتخب عربی

افضل ائدية البحرين ٠

-يسوسف السعيعي/ نبادي

افضل لاعبى البحرين

• افضسل الانبديسة

افضل لاعب سعودی ،

• - لاعب تطرب لادائه

• لاعب تأثرت به ق

● عدد مشاركاتك

- لاعب نادى الكويت بالكويت

حياتك الرياضية ؟

محمد سلطان لاعب المحرق

الدولية ؟

۱۵ میاراه .

كلمة اخيرة :

ـ المحرق/ الدفاع الغربي

السعونية ؟

الثنيان/ يوسف خميس

۔ الهلال والنصر

عادل عياس .

اكثر من منتفب وايضا لتقارب

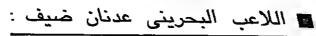
بانتهاء مباريات هذه الدورة

هذه النورية ؛

اليرازيل

تتوقعها ٢

6 Pigg



الدورى السعودى هو الاقوى خل



بدایتی فی النادی کانت فی عام ١٩٧٢ عن طريق لاعب البحرين لفريق الاشبال ثم الشباب والدرجة الاولى وكانت أولى مشاركاتي مع النادي امام نادي

اما بالنسبة للمنتخب فيدأت في عام ۱۹۸۱ مع منتخب الناشئين المشارك في سنفافورة وكانت امام منتخب الصين .

ماهى القائدة التي





اضافة الى انها ساعدتني على تطوير مستواي والبروز بشكل ويكفى ايضا انها قعدمت العديد من النجوم على المستوى الاسبوي والدولي وساهمت ف تقديم بعض المنتخبات الى كأس العالم واعتبرها منبع النجوم . • الكرة في البحرين كنف

هي الإن ؟

_ للاسف انها شهدت في الارنة

الاخيرة تقهقرا في المستوى وقد

يكون ذلك عائدا لتغيير المدربين

ولَ المنتخب خاصة معا اثر على

مستوى اداء اللاعب اضافة الى ان اللاعب في البحرين ينقصه

عدم الاهتمام من قبل ناديه

واعتقد أن وجود مدرب جيد وقدير

ربما يساعد على بروز الكرة في

البحرين وحاليا فرق البحرين لديها العديد من المواهب والدماء

الشَّابة القادرة على خدمة كرة

● هـل حقـق مـدرب البحرين الحالى عبدالمجيد

الشَّنَّالَى شيئًا من

_ المدرب الحالي لاشك انه قدير وجيد وله خبرات طويلة ووصول

فريقه المنتخب التونسى الى كأس

العالم يكليه حكما على ذلك ولكن

المدة التي اشرف فيها على تدريب

منتخب البحرين قد تكون قصيرة

لانها لانتعدى الشهر والنصف

للمكم على الدرب ولكن هذه

الدورة لد تكشف بعض الشيء

بات المحميع عن مدى تحسن اداء المحميع عن مدى تحسن اداء

المنتخب البحريني وهذا مانسعي

_ لو نظرنا ألى المباريات التي لعبها

في لقائنا الاول امام الامارات

قدمنا مباراة جيدة وقد قاسمناهم

و المستوى .. والاهداف كمأ

شاهدها الجميع يتحملها حارس

المرمى والمباراة الثانية كانت امام عمان وكسبناها بجدارة واللقاء

الثالث أمام المنتخب السعودي

وايضا قدمنا مستوى جيدا ولكن

قد تكون الخطة الدفاعية اثرت

على ادائنا توعا ما بحكم اننا تلعب

امآم فريق مرشح للبطولة ويتملك

كتافة جماهيرية والهدف جاء في

اللحظات القاتلة من عمر المباراة

لذلك اعتقد ان المستوى العام

جيد ولكن كان ينقصنا فقط

اللاعب البداف اضافة الى ان

الفريق قدم مستوى جيدا في

مرحلة الاستعداد حيث كسينا

منتخب تونس بهدف مقابل لاشيء

ولاتنسى أيضاً أن الأعصاب والاصابات قد تكون أصابة

اللاعب المهاجم محمد صالح اثرت

على الغريق جميع تلك الاشياء قد

تَوُثَّر على الاداء داخل الملعب .

زهير بخيت من الامارات نامير

الدورة ؟

• من هم نجوم هذه

المنتخب لوجدناها كالتالي : _

ماهی اسباب تذبیب
 ممتواکم خال هذه

وهى غير كافية بالطبع

جميعاً اليه ،

الدورة ؟

طموحاتكم ؟

• مشاركاتك في دورات الخليج متى بدات ؟

ف الدورة السادسة التي اقيمت في الامارات وحاليا تعتبر الدورة التاسعة هي الرابعة بالنسبة لشاركاتي في دورات الخليج .



(مطارالملك خالد الدولي بالرياض)



هاتف ۱۰۵۰۰۰ (۱۰) ص ب ۱۲۱۲۰ الربيان ۱۱٤۷۳ تلکس ۲۶۰۶۰۰ فناکس ۲۲۰۶۵۰۵ (۹۰)

البصرين أحمد جميل من

والبحريثى

اما في البحرين فهو جيد أيضًا وهندا مايفتقد اليه الدورى في البحرين حيث ان الجماهي تكون متواجده بكثرة في مباريات الممرق

●حفل الافتتاح كيف

● ماشى المرحلية التي وصل اليها السلاعب الخليجي ؟

وصول اكثر من منتخب خليجي الى كأس العالم .. والذي ينقص اللاعب حاليا الاحتراف والذي اؤیده وبشکل قوی لانه یعنی تطور مستوى اداء البلاعب وبالتالى ارتفاع منتخبات دول الخليج لأن الاحتراف يعنى التفرخ الى الكرة تماما بعيدا عن ای عرقلة تتسبب في تطور مستوى لاعبى الخليج .

درجال ، نعيم سعد . فهد المسييح ، نامر الغانم ، نامر

السدورى الســــ

دورى في دول الخليج نظرا لوجود مدربين على اعلى السشويات ويمتاز بالقوة والندية وبالكرة السعودى يزيد من حلاوة هذه المباريات .

ولكن بالطبع الجماهير لها تأثير على اداء اللاعب داخل اللعب فقط لانه صاحب شعبية كبيرة اما في اللقاءات الأخرى فهي قليلة

کان ؟

ـ لقد كان رائعا بشهادة الجميع وقد ازدان باصالة الشعب السعودي وروعة الافتتاح ليست غربية على دولة كالملكة العربية السعودية ولذلك كان متوقعا تلك الروعة في الجعال والاداء .

ـ الى مرحلة جدا عاليه والنليل

● ماهي افضل تشكيلة لمنتخب الخليج ؟



الجريدة ، عكاند ، عني اهتمامها و

تقديم لاعبى الخليج لنجماهن السعودية وايضا أي الحمهور

السعودي له متى الله العية ذاته

متمنيا أن يعود سابقا كما عهدناه

ورق مظيف وتنقيرا فزاذات الأرضيروالعلوت ت ۱۸۴۰۸۱۲ فاتو۱۸۲۷مدروشن



فرع جديد لتوكيلات

مشاركة من توكيلات البنوى للصناعات الدولية في ارساء دعائم الحركة الصناعية بكافة انحاء المملكة فهى دائعة البحث عن امكانية امتداد نشاطها ومد خدماتها في مجالات عديدة من الصناعات مثل نجهيز ورش النجارد وغيرها من الورش الصناعية ومعدات بناء الطرق والعديد مز المعدات الصناعية

وورش قطع الغيار ومضخات الماء ومولدات الكهرباء وملحقاتها وأخر نشاطات الشركة في هذا الصند هو اتجاهها الي خميس مشيط حيث قلم الاستاذ محمد اسماعيل البنوى نائب مدير عام توكيلات البنوى النجارية على رأس وفد تجارى من الشركة بزيارة لمدينة خميس مشيط اعمل دراسة شاملة للاسواق هناك والوقوف على كافة احتباجات المدينة من الصناعات المُدَتَلِقةُ وتجهيزات الورش وقد النتهي الوفد من اعداد الخطة المبدلية تمهيدا لافتتاح غرع جديد لتوكيلات البثوي بخميس مشيط حيث تدير من الدراسة اهمية المدينة ومدى حلجتها الل هذا



خادم الحرمين الشريفين م وولي العهد ينوهان بجهود الاعلاميين الرياضيين

نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها من خادم

الحرمين الشريفين الشيخ عيسى بن راشد ال

خليفة رئيس اللجنتين الاعلاميتين للاتحادين ردا

على البرقية التي رفعها حفظه الله بمناسبة أنعقاد اجتماعات اللجنتين في الرياض .

واعرب الملك المقدى في برقيته عن شكره للشيخ عيسي وكافة الاعضاء المشاركين في الاجتماعات

وقال حفظه الله أن ماقامت به المملكة نحو

المجتمعين هو تجسيد لاهتمامها الستمر بالرياضة

والرياضيين للوصول الى مايصيو اليه الجميع من

ي كما أعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره للشيخ عيسى بن راشد ال خليفة وكافة المشاركين في تاك

وعبر سموه في برقية جوابية مماثلة عن تقديره

وقال سمو ولى العهد ان ماقامت به الملكة

المربية السمودية نحو المجتمعين لايعدو ان يكون

تجسيدا لاهتمامها بالالعاب الرياضية والرياضيين

للوصول الى الغايات والاهداف المرسومة .

أَحْ بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس

الاتحاد العربي لكرة القدم ببرقيتي مواساة لكل من رئيس اللجنة الارلبية الليبية الاستلا محمد

ابوبكر عقيلة ورثيس اتحاد كرة القدم اللييي

بويتر عليه وربيس الحادث الذي تعرض له الاستاذ فوزي التوهوني للحادث الذي تعرض له عدد من الجمهور الليبي الشقيق في الملعب اثناء مباراة منتخب ليبيا لكرة القدم ضد منتخب

وقد عبر سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في برقيته عن بالغ اسفه لهذا الحادث الاليم سائلًا ألولى جلت قدرته لن اختارهم الله الى جواره جنات النعيم ولأهلهم وذويهم الصبر والسلوان وللمصابين الشفاء العاجل ولجميع افراد الاسرة الرياضية والشبابية بالجماهيرية

الليبية الشقيقة أطيب التمنيات .

واس ، الرياض ، :

لجهودهم في سبيل تحسين الالعاب الرياضية

وتطويرها حتى تؤدى اهدافها النشودة .

على ماعبروا عنه من مشاعر طبية

الاجتماعات عنى مشاعرهم الطبية

تقدم وازدهار.

عبدالعزيز بجهود اللجنتين الاعلاميتين للاتحادين العربيين للألعاب الرياضية وكرة القدم في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة من النشاطات

واس ۽ الرياض ۽ :



الشنتالي مدرب

البحرين :

املم الكويت

سرى التنجــة

لسم نکس

البحرين عبدالمجيد

الشتالي علق بعد

المباراة ظهرت

بصورة متواضعة

وكسبناها نتيجنا

نظرا لان فترة

نصيرة جدا الى أن اغلبية لاعبي حاليا من

ماليا التجهيزهم المستقبل ولكن ان

شاء الله في اللقاءات

وسنجمع بين الاداء

الجيد والنتيجة ..

الكويتي وبالتمالي

خسارته لا تعني استسلامه للهزيمة

لان الفوز غير مقيد

بفريق معين كما

وعن

الذين برزوا في هذه السدورة الشتالي :

عمان وبالذات لاعبه طالب هلال ومحمد

الفريسق

12

واخساف

القادمة

الفريق

فقط والفريق

جدا بين الفريقين

الكويتي

يظهر

المتوقع

كانت

ونسعي

مدرب

فور فريف

المنتخب

غائلا :

1185 تم

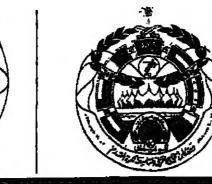
بللستوي

الاستعداد











حالة الطنس اليوم

اليوم طقسا جيدا حيث ستظهر

بمشيئة الله بعض السحب العالية

والمتوسطة ويستمر الطقس الداؤء

تهاراً والبارد النسبي في ساعات

كما يتوقع ظهور بعض العوالق

ودرجة الحرارة المتوقعة اليوم

ستكون العظمى فيها بين ٢٨ الى

۲۱ درجة .. والصفرى بين ۱۵

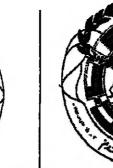
الترابية وقد تؤثر على الرؤية التي

ستکون بین ۱۰ کم و^ه کم

الليل المتأخرة .

و١٨ درجة مثوية .

تشهد الرياض عصر ومساء



بعد خسارة الكويت من البحرين

في البداية احب أن أقول للفريق

واحدة .. لأن ذلك يحتاج الى دراسة

وترتيب اوراق كاملة .. واللاعبون

بذلوا جهدا جيدا الا أنهم لم

يستطيعوا ان يشكلوا خطورة على

وعن فوز البحرين قال : في هذه

الدورة فوز البحرين امر طبيعي ..

والذى اتضح لي من خلال اداء

الفريق الكويتي في هذه الدورة ان

الاسلوب الانجليزي لا يلائم الكرة

الكويثية .. او حتى الخليجية ..

والغريق الكريتي الآن الوحيد الذي

لا يشكل اى خطورة على الفرق

وعن العودة الى مدارس التدريب

هناك احتمال كبير يشكل نسبة

٠٠٪ من العودة الى المدرسة

البرازيلية وعلى الاقل فيها لذة في

اللعب ونحن آلان نشاهد الغريق

الكويتي بردي الباريات بمحاولات ومجهود من اللاعبين ..

(البرازيلية) .. قال :

الفريق البحريني ..

بهدف يتيم تحدث الشيخ فهد

الاحمد رئيس الوفد الكويتي عن





عیسی بن راشد:

فهد الاحمد بعد الخسارة الثالثة على التوالي :

بانها ليست متطورة فقط ، وأنما هي تمثل افضل ماوصل اليه العالم من

تطور في هذا المضمار .. واننا تأمس

جميعا حجم هذا التطور الذي اصبح عليه الدفاع الدني في الملكة

خلال السنوات الآخية ، أضافة الى

اعتزازنا بكفاءة الضباط السعوديين

المتغوقين في كل عمليات الدفاع

بالشكر بناسم رؤساء النوفود

ألشاركة أسمو الامع نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض .. وسمو الامير

أحمد بن عبدالعزيز ثاثب وزير

الداخلية وجميع الاخوة في الوزارة

والدفاع المدني على هذه التجهيزات

الدوري ١٠٦٤١٢٥٢ ١١.

.....

الامير فيصل خلال زيارته لمركز الدفاع المدنى

طائرات او سيارات يجعلني

اللجنة المنظمة العليا لدورة كأس الخليج عقب مباراة الكويت المركز ووسائل الامن الخاصة من طائرات وعربات .

وقد رافق سموه في هذه الجولة

يتصريح قال فيه:

وعقب هذه الزيارة ادلى سموه

للفخر والاعتزاز .. وقد كان لتوجيهات سمو الامير نايف بن

ـ ان مأشاهدته في هذا المركز يدعو

عبدالعزيز وزير الداخلية دور بارز فيما وصل اليه الدفاع الدني من تطور .. ولعل كل ماشاهدناه من

قام صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس والبحرين بزيارة لمركز الدفاع المدني الواقع بجوار استاد الملك فهد الدولي والخاص بدورة الخليج حيث اطلع سموه على لجهزة ومرافق

رؤساء وفود البصرين وعمان والكويت .

والمرافق . ونسال الله أن يديم علينا نعمة الامن والاستقرار وان بيعد عنا كل مكروه وان يجعلنا امة أمنة سالة مسالة

سمو الامير فيصل بن فهد يتفقد وحدة الدفاع المدنى باستاد

البحريني وجماهيره والشيخ عيسى الف مبروك على هذا الانتصار الذي تقوقها .. ولاننا خلصنا الى الفور بهذه المباراة ونأمل ان نستم كسب من خلاله الكويت ويكسر وتكون هذه بداية لانتصارات قادمة عقدة الكويت كما قال الشيخ أن شاء الله على الفريق الكويتي في عیسی بن راشد عيسى .. وعن الفريق الكويتي قال : الجميع يعرف انه يعر بأزمة لا ان ذلك يتوقف على نتائج الفريق في وعن أمال الفريق البحريني في يمكن أن نتجاوزها من خلال مباراة احتلال مركز متقدم قال : بلاشك

تحدث الشيخ عيسى بن راشد ال

خليفة رئيس وفد دولة البحرين

المشارك في الدورة عقب فوز فريقه

على الكويت بهدف دون مقابل حيث

قال : الحقيقة اننا كسبنا المباراة الا اننا كنا بحاجة الى تقديم عرض

افضل من ذلك ولكن يجب ان لا

ننسى اننا نلعب أمام الكويت والد

ظلت الكويت في السنوات الماضية

(عقدتنا) ولم يسيق أن كسبنا الكويت قبل هذه المياراة رغم اننا

نقدم بعض المستويات التي

قولوا على الكرة الس

اكد السبيد ارمسترونج مدرم الفريق الكويثى بعد خسارة فريقه امام البحرين أن مستوى فرق الدورة لا يخدم كرة القدم اطلاقا .. وقال: أن كأن هذا اللعب هو ما تسمونه بالكرة .. فقل على الكرة

وعن الغريق الكويتي في مباراته مع البحرين قال : لاشك ان هناك عدة اسباب يأتى في مقدمتها الحظ الذي فارقنا في جميع المباريات وقد رأيتم الفرص الحديدة امام مرمي البحرين لم تجد من يستغلها .. سنما استغل لاعب البحرين ضربة الجزاء .. ويعدها مال فريقهم الى

والفريق الكويشي دائما يهاجم في جميع مبارياته وسوف يهاجم حتى ولو خسر وأن الكرة أهداف قبل أي

واضاف انه يتوقع ان يغوز فريق الامارات بكاس الدورة ويأتى الغريق العراقي في المركز الثاني وان كان الغريق العراقي لم يظهر بالصورة المعروفة عنه وعن الفريق السعودي قال : تعجبني الطريقة السعودية .. فالسعودية يهاجمون ولا يعتمدون على الدَّفَاع الطلاقا .. ومن هنا كانت

كرتهم هي الاجمل حتى الآن .. بشرى سكارة

رأبس مال المشمِكة المصرح به تلاثية الإف مليوث رمال بسعودى

-was Wife species.

بشركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية « بشركة مساهمة بسعودية « ممكزهاا لرنكيش المدسية المنورة

ثَانيًا : رأس المال :

رابعًا : مدة اللكتناب :

راس المال المكتتب به كاصواراول ألف ملبون رمال بسعودى مقسم الى عشريه مليون سهاً اسيئًا عاديًا نعتديًا متساوية القيمة قيمة كل منها خسون ريالل اكتتب المؤسسون فى ثمانية ملايبيت بسهم دنعواً ٥٠٪ من قيمتها الأسمية تعادل مائتى مليون ريالًا . ويطرح للاكتتاب العام اثنى عشرمليون سهم فتمتها الاسمية ستمائه حليون ريان يدفع منها .0٪ من قيمتها الأسعية تعادل ثلاثمائة مليود رال.

مَّا لِمثَا: شروط الاكتتاب: • أن يكون المكتب معودى الجنسية .

• الحداً للروى للاكتتاب عشروي سرما للعرد المواحد ويكون الدكتاب في هذا الحوالادن

ه المبلغ المطلوب وفعه خمسة وعشرون رمالاً للسهم الواحد.

عرفوم بطلب الليكتتاب صويرة عفيظة النفوس وصورة العكالة الشرعية في عالة الوالة

· لليجورللشخص الواعد أن يتقدم بأكثرين طلب أكتتاب واعد.

 سيداً اللكتتاب اعتبارًا من صياح يوم السبت ١٤٠٨/٧/٢٤هـ الموافق ١٩٨٨/٢. ١٢م · ينتهى الاكتتاب بنهاية دوام يوم الأعد ٣١٩٨٨/٢٣ . الموافعه ١٩٨٨/٤/١٠

غاميًا : مكان الاكتثاب : يتم الأكتتاب لدى وزوع البنوك الثالية داخل الملكة.

ألبنك الاهلى التجاري ينك الرياض - بنك القاهرة السعودي

كمزيد من المعلومات يرجى الانتصال ر

ادارة الشركة فسم شنون المساهمين - المدينة المنورة ـ ت، ٨٣٨٨٨٨ او وكيل الاكتاب المركز الاستشاري للاستفار والتمويل الرياض ت ١٧٨٢٥٢٥



المغربيون: سنط ٢٣٢١٦٧٦ (٧) نجازت: ٢٤٢٦٤٥ ٧٠ يطائف ت ١٤٧١/٧٣٠ ٢٠ المبينة منوفّ ت ٢٩٠١/٣٨ ٤- مَلَة المكمِمة ٢٩٢٣/٢٥١. ت ۲۲۲۰ ۲۸ ع- البلوف ت ۲۸ ۲۵۸۵

7772035.7773.... يف ١ ٢٢٢٦٢٦٠ ١٠ مومت ١ ١٠٤٦٨٣٠ حزن ت ١٨٠٦٨١ ٧٠ انتصبرت ١٥٣٣٣٣٠.

ينوهيلان نسوك

European .

No because

البسوى بنعيم

الملكة نور رعت سباقا للضاحية

في مناسبة اليوم العالمي للمرأة

رعت الملكة نور الحسين سباق اختراق الضاحية الذي نظمه نادي المرأة في مناسبة الاحتفالات باليوم العالمي للمراة وشاركت فيه ١١٠٠ عداءة توزعن على فلتين. انطلقت المتسابقات من استاد عمان الدولي مرورا بشوارع العاصمة لسافة ٥ كلم فحلت غريال حسامي اولى في مسابقة تحت ١٥ سنة من بين ٧٠٠ عداءة بينما حلت حياة محمد اولى في مسابقة تحت ٢٠ سنة من بين ٤٠٠ عداءة.

الاسبوعالـ٢٣ منبطولة الجزائر:

خسارة سولودية وهىران امسام وفاق القل في مباراة القمة..

في أبرز مباريات الاسبوع الـ ٢٣ من بطولة الجزائر لكرة القدم خسر مولودية نغط وهران متصدر اللائحة امام وفلق القل الثاني صفر _ ١ فانخفض الفارق بينهما الى نقطتين لكن مولودية وهران لعب مباراتين النتين اقل.. وفيما يلي النتائج :

وفاق القل مولودية وهران ١ ممفر جمعیة وهران ـ عین ملیلة ۲ ـ ۱ رائد غلیزان - برج منایل صفر - ۱ اتحاد الحراش ـ جامعة عنابة صغر مشعل سكيكدة ـ وفاق سطيف صفر ـ صفر شبیبة تیهرت _ وداد تلمسان ۲ _ صفر تيزى اوزو - عين البيضاء ٤ - صفر اتجاد العاصمة ـ شبيبة بلكور صغر ـ ترتيب فرق الصدارة:

١ _ مواودية وهران ٢٨ نقطة من ٢١ مباراة ۲ ـ تيزي اوزو ۲۱ من ۲۲ مباراة... ٢ ـ برج مايل ٢٦ من ٢٣ مباراة... ٤ ـ عين مليلة ٢٠ من ٢٣ مباراة ... ٩ ـ جامعة عنابة ٢٥ من ٢٢ مباراة...



فلطمة ويتبريد

● خلال احتفال عائل جمع لفيفا من الاصدقاء والعالم في رمى الرمح تحدثت عن امنياتها خلال عام ١٩٨٨ قائلة: آنني اتمنى الحصول على الميدالية الذهبية في دورة سينول الاولبية واسترداد لقب العالم.. ستكون هذه الانجازات أحسن هدية اقدمها لبلادى خلال هذه السنة . واوضحت ميتسمة.. ان التمارين تسير سيرا حسناً.. وأننى لست ببعيدة عن ٨٠ مترا في رمي

ويذكر ان منافستها الالمانية الشرقية تبرا فلك هي التي تحمل الرقم القياس العالى بعساقة ۹۰ ۷ مترا،

● يشارك نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادوناً في مايو المقبل في مباراة استعراضية في العاصمة الكوبية هافانا تهدف الى الترويج للعبة. وذكر رشيس الاتحاد الكوبى خوسيه رينوسو راياسلي أن ٢١ لاعبا عالميا أخر سيشاركون في المباراة من بينهم سقراطس وفرانسيسكو لي وكانيجيا وباتيستا وبومبيدو.



• للمرة الأولى في

● سقط الارسنال في أرضه أمس الاول أمام نوبتنفهام فورست ١ ــ ٢ في الدور ربع النهائي من كأس انجلترا لكرة القدم وهي الأولى التي يصل فيها لاعبو بريان كلاف الى دور الاربعة.

سجل بول ويلكنسون وستيوارت بيرس هدفى نوتنغهام بينما سجل ديفيد روكاسل هدف الارسنال الوحيد قبل نهائية المباراة ب٣ دقائق ولعب حارس نوتنغهام ستيف سوتون دورا بارزا في الحفاظ على الفوز عندما تمكن من صد ضربة رأس قوية لبول ديفيس في الدقيقة ٨٨

فاشانو وللخاسر مالكولم ألان. وق بطولة الدوري حقق ماتشستر يونايند فوزا كبيرا على شيفيلد ونسدای ٤ ـ ١ سجل بريان ماكلير هدفين من اصل اهداف

صعد التشيكى ميلوسلاف ميتشير والسوفيتي أندريه تشسنوكوف الى المباراة النهائية لدورة اورلندو الدولية الامريكية لكرة المضرب. في نصف النهائي فاز ميتشير

• شجلت امس

مقلجاتان كنيرتان

كل دور الـ ۲۲ من

مساحقة كاس

فرثمنا لكرة القدم

الغريقين

للموسم الماشي.

بواسطة فلرجون

قبل ان بعادل

اللقب فكان المهلجم

السؤلى جوزيه

توزیه اما هزیمهٔ

مرسيليا فجاعت

املم فريق الدرجة

صقر۔ ١ سجله

تريكى في النسقة

• لخسارته امام شتوتغارت :

ماتيوس في الدقيقة ٧٨

● ھامبورغ ۔ نورمبوغ ۲ ۔ ۱ ● شتوتغارت ـ فيردر بريمن ١ ـ صغر بایرن اودینغن _ شالکة .. تأجلت.. • بوخوم - هانوفر .. تأجلت.. ● بایرن لیفرکرین _ کولـن ۱ _ ۱ کایزر سلوترن ـ کارلسرورة ۱ ـ ۱

€ترثيب فرق الصدارة.

ويلى فالكوند وكيث ادواردز.

فيردر تشتد منافسته مع بايرن ميونيخ. .

منى فيردر بريمن امس الاول في الاسبوع الـ ٢٣

من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم بهزيمته الثانية

١ سجله فرتز فالترفي الدقيقة ٥٧ وضاق الفارق الي

نقطتين بين بريمن وبين بليرن ميونيخ الذي فاز

بصعوبة على موتشنغلاد بأح ١ _صفر سجله لوتر

ولى لقاء بايرن ليفر كوزن وكولن الثالث تعادل الغريقان ١ - ١ سجل للاول تشا بوم وللثائي غورتس، وفيما يلي

• بوروسیا دورتموند _ اینتراخت فرانکفورت ۳ _ ۱ ● بايرن ميونيخ _ مونشنغلاد باخ ١ _ صغر فالدهوف مانهایم _ نورمبرغ صفر _ ۱

سلتيك وابردين وهارتس في نصف النهائي لكأس اسكتلندا..

كما فاز هارتس على دنفر ملاين ٣ _ صفر سجلها جون

كولكوهور وواين قوستر وغاري ماكاي. اما المباراة الرابعة

فاسفرت عن تعادل دندي مع دندي پونايت منفر صفر. وفي بطولة الدودي فاز رينجرز على مدرويل ١ - صغر سجله أيان دور انت وفالكيرك على هيبرنيان ١ صغر احرزه ايضا

● صعد سلتيك متصدر بطولة اسكتلندا اعس الاول الى نصف نهائى مسابقة الكاس بعد فورد على بارتيك تيسل ٣ ـ صفر سجلها اندى ووكر وطومع بيرنز وبيلى ستارك وفاز ابردين على كارلايل ٥ صغر سجلها ديفيد دودز ٣

في الموسم الحالى حين حسر أمام شتوتغارت صفر

والبساديء

اضاعة

الثانية

الترجيح

لد خسر بوربو املم بالتحن وكذلك المصنف ثانيا على الأمريكي ديفيد مسرسطيسا امساه بایت ۷ ـ ۹ و ۵ ـ ۷ و ۹ ـ صفر باستيا علما ان كما فاز تشسنوكوف على الامریکی غای بیرغر ۲ ـ ٦ و الخاسرين خاضا 7 ۔ ۲ و 7 ۔ ۱ وق نصف نہائی المباراة النهائية فئة الزوجى فاز القرنسيان يانيك تنواه وغي فورجيه على الاسبانيين ومرسة بوردو سرجيو كازال واميليو سانشيز املم فانت جاءت ٦ _ ٤ و ٦ _ ٣ وفاز الامريكيان يضربات الترجيح كيم ورويك وشيروود ستيوارت ٣ ــ معدما انتهى على الاسترالي بداد درويت النوقت الامسل والامريكي مارتي ديفيس ٧ ـ ٥ و صقر صقر والوقت الاضاق ١ - ١ سجل بوريو اولا

بوكا رايتون . في المرحلة ربع النهائية من دورة بوكا رايتون الدولية الامريكية للسيدات فازت الالمانية الغربية شتيفى غراف المصنفة الأولى على الغرنسية باسکال بارادی ٦ _ ١ و ٦ _ ٢ والامريكية كريس ايفرت المسنفة رقم اثنين على الايطالية ساندرا سکینی ۱ ـ ۱ و ۱ صغر والامريكية بام شرايفر على البورتوريكية جيجي فرنانديز ١ _ ٦ و ٧ _ ٥ و ٧ _ ٥ والارجنتينية غابربيلا ساباتيني المسنفة الرابعة على الامريكية ماري لوفرنانديز ٧ _ ٣ و ٦ _ ٣ وتلعب غراف أل نصف النهائي ضد شرايقر وأيقرت ضد ساباتيني.

وفساز لوتسون تساون عسلي بورتسماوت ٣ ـ ١ احرز الفائز دانى ويلسون ومارك ستين وميك هارفورد وللخاسر مايك كين. كما فاز ويمبلدون على واتفورد ٢ - ١ سجل للقائز اريك يونغ وجون

فريقه الاربعة رافعا رصيده الى

۲۲ هدغا. وسجل تشارلتون ابرز فوز له ل الموسم الحالى على حساب وست هام ۲ صفر سنها هدفان لغارث كروكس وهدف كروكس الثاني كان الهدف الـ ١٠٠٠ لتشارلتون في الدرجة الاولى. وفيما يلي

●تشارلتون _ وست هام ۲ _ صفر ● تشلسي ـ افرتون صفر ـ صفر

● مانشستر بونايتد ـ شيفياد ونسداى ٤ ـ ١ ● ساوتمبتون ـ كوفنترى ١ ـ ٢

> ● تونتهام _ نوریتش ۱ _ ۲ ●ترتيب فرق الصدارة:

١ _ ليفريول ٧٢ نقطة من ٢٨ مباراة ۲ _ مانشستر بوبایتد ۵۸ من ۲۱

۲ ـ افرتون ۵۳ من ۳۰ ٤ _ نوتتفهام ٥٢ من ٢٧

٥ _ الارسنال ٥١ من ٢٩

لها في اللجنة التنفينية للاتحاد الدول للعبة بدلا من عضوين.

حياتو: بطاقة ثالثة للقارة السمراء في كأس العالم..

اضاف حیاتو فی اول تصریح بدلی به بعد صرح الرئيس الجنيد للاتحاد الافريقي لكرة القدم الكامبروني انتخابه رئيساً جديدا للاتحاد الافريقي أن من عيسى حياتو امس الاول في الدار البيضاء أن الاتحاد سيجادد دائما من اجل منح القارة الافريقية بطاقة ثلثة في تهائيات كأس العالم بدلا من اثنتين ومن اجل تعيين ممثل ثالث

بين اهداف الاتحاد ايضا درس حالة اللاعبين الافارقة المحترفين في اوروبا والذين لا تسمح لهم انديتهم بالاشتراك مع منتخبات بلادهم حتى ف المسابقات الكبرى ككَّأس الامم الافريقية. وانتقد حياتو موقف الاندية الاوروبية من هذا الموضوع بالذات مؤكدا ان تدابير عدة سيتخذها الإتحاد ف محاولة لحل المشكلة مستقبلا بالتعاون مع ألاتحاد الدولي.

a pac

الهوشان و اریکسون رجب۸۰۱۱و الستادة الكرام يسرناأن نحيطكم علمابأن مؤسسة الهوشان قداصبحت الوكيل المعتمد للألات الكاسية ماركة اريكسون وفاسيت في المملكة. شركة اربكسون

اريكسون مجموعة متكاملة من الألات الكاتبة



IVVTTTT ****

71733PA ATE-VYS TIPVYPO خين شيط ٨٤-٢٢٢٦

المنورة ، :

على صالتى المركز الرياضي ونادي الانصار

الشباب لكرة اليد للفرق ابطال المناطق .. وشارك في البطولة عشر فرق من اثنى عشر فريقا حيث أنستب كل من بطل حائل فريق الطائى وبطل جيزان فريق اليموك . هذا وقد ظهرت البطولة بمستوى جيد من عدد من الفرق خاصة من قرق اخرى والتي دخلت بدون استعداد مسبق كما ظهر التنظيم وسير المباريات بصورة جيدة تحت اشراف اتجاد كرة اليد ومكتب رعاية الشباب بالمدينة . هذا وقد جامت نتائج يوم امس الأول في البطولة على النحو الاتي :

الانصار على الصقور ٥٧ / ١٩ ، العربي على ٣٠/ ١٩ ، العربي على الصقور ١٨/ ٤٧ ،

مباريات اليوم الاحد

العربي × أضعك : ٩,٤٥ صياحا صالة

على نهائي بطولة الملكة للشياب:

الاربعاء القادم .. طائرة الاتحساد تقابل الهسلال!!

قرر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اقامة اليداليات الغضية لصاحب المركز الثاني

في المياراة المؤجلة:

طائرة المحيط هل تعطل ابطال الخليج !

مِلْتَقَى فَي السَاعَةُ السَادِسةِ مِن مساء اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام فريقا الاهلى والمحيط وذلك ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة الطائرة وف للباراة المؤجلة بينهما بمناسبة مشاركة الاهل أن بطولة الخليج. اللقاء يهم الفريقين كثيرا خاصة وإن الاهلى يريد أن يضمن المركز الاول والمحيط يطعع في المركز الثاني الذي يحتله الهلال.. فوز الاهلى في مباراة اليوم يرفع رصيده الى ٢٢ نقطة بفارق اربع نقاط عن الهلال ويتبقى لكل فريق مبارأتان وفي حالة خسارة الاهلى من النصر والهلال وفور الهلال على التعاون والاهلى يتعادل الفريقان في النقاط ويلزم اقامة مباراة فاصلة الا أن هذه الحسابات لن تجد لها سبيلا ق ظل التألف الواضح الذي يتمتع به افراد الطائرة

يه أمام الهلال.

مواقف مع فرق المقدمة في كل موسم. فريق الاهلى ابطال الخليج مستواهم الفني خاصة وان هذا اللقاء سيحدد ملامع البطولة.. بيرز من الاهلى الكنو ومحمد احمد والفرج والنجار واليامى وباستدوة ومن للحيط محمد احمد عبدرب الرضا والسيد اخوان . يحكم اللقاء حكم الحكم الدولي عبدالله على الخليقي.

الاهلى والقادسية والقلعة تتفوق فى بطولة المملكة لكرة اليد عبدالحميد الجهنى والمدينة

بالدينة بدأت يهم أمس بطولة الملكة على مستوى

فوز الاهلى على تجران ٢٦ / ٦ ، فوز القلعة على الباطن ٢٠/٢٥ ، فوز العيون على الطائي بالانسحاب ، فوز القلعة على نجران ٢٥ / ٢١ ، فور الاهلي على الطائي بالانسحاب ، فور العيون

اليموك بالانسحاب، القادسية على شمك القادسية على الاتصار ٢٧/٢٧ ، ضمك على اليرموك بالانسحاب

المجموعة الاولى: الاهل × القلعة : ٩,٤٠ مسالما/ معالة المركز الرياضي ، العيون نجران ١١ صباحا/ صالة المركز الرياضي ، الباطن _ نجران : ٣٠٥ عصرا صالة الانصار ، العيون الاهلى ٥ مساه عبالة الانصبار ،

المجموعة الثانية : الإنصار ، الصقور × القادسية : ١١ صباحا مبالة الانصار . الصقور × ضمك ٢,٥ عصرا صالة المركز الرياضي ، العربي × الانصار ٥ مساء صالة المركز الرياضي .

نهاثي بطولة المملكة للشباب بين الاتحاد والاتفاق يوم الاربعاء القادم على صالة رعاية الشباب بجدة بعد صلاة المغرب وسيحضر اللقاء الاستاذ صالح أَلْعَلَى الزَيْدِ بَائْبِ رَبْسِ الاتحادِ السعودِي للكرّةِ الطَّاثُرةَ حَيْثُ يقوم بتسليم كأس البطولة والبداليات الذهبية للفريق الفائز بينما يسلم

المحيط لعب في الاسبوع الماضي مع النصر الا أن مستواه في تلك المباراة لا يمكنه من كسب ألاهني الا اذا استعاد مستواه السابق والذي ظهر

فريق المعيط يملك نجوما وخاصمة في الهجوم والمحيط يلعب على ارضه وبين جماهيره وله يؤهلهم لكسب اللقاه وذلك بفضل ترابط وتجانس خطوطه ويلعب الفريق بجماعية وروح عالية اول الحكم الدولى عبدالعزيز السيهان وحكم ثان

ستقدم نكم ٪ خا وما ت مدربات ، وعمال مد

7910718/ 79179PA . E.A.

إث الطمقة العلمية للمكافحة وفعالية المبدارً

TA92599/7AA00-2:5

للقضاء على الحسرات والقوان بعنامينه

طول مرى تأثيرها هما سيخاحنا فى هنداً المجالسي

e Di

خدرت الأهل من حقال هذه البارات الإلااء القائد م م أليا ويغنع الريق النتك الإفل جمشاء من تحرم أننية النباتة

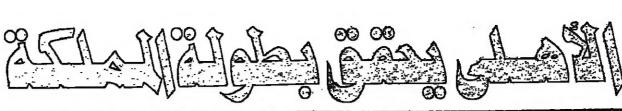
. That . 181,40

الابتسام .

البراعم الفردية

وعلى مستوى البراعم الفردى وعلى سنة اجهزة حقق اللاعب على العاقول من الابتسام المركز الأول في حصان القفز والحركات الارضية والمتوازى وجاء اللاعب سلامة أبراهيم بالركز الثاني حيث حقق المركز الاول ف العقلة والحلق وهو من نادى الابتسام ايضا .. فيما

أقيمت على ملاعب جامعة الملك فهدد



حقق النادي الأهلى من جدة بطولة المملكة والبطولة والتي اختتمت امس الاول على ملاعب للفردى والزوجى لفرق الدرجة الاولى بالتنس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران اكثر من الارضى .. عقب فوزه بصدارة الفرق التي بلغت ١٥٨ لاعبا تنافسوا في ١٢٠٠ مباراة حيث كانت اربعين فريقا يمثلون اربعين ناديا .. مثلها في هذه النتائج النهائية عن الاتي :

> أولا: القردى: ٣ ـ الثالث نادي النصر ومثله ١ ـ حقق لاعب الأملى خالد عبدالله المسند وعبدالله الصغير . فتيانى المركز الاول . ٢ ـ الثاني جاء معتز المشهور من الثقية . ٢ ـ وجاء لاعب النصر عثمان

سلم ميداليتين للاعب عثمان العنزى من النصر لحصوله على

 ٤ - الرابع نادى القادسية ومثله خالد الناطور وسامى الراشد يوزع الجوائز

الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة

وفى نهاية البطولة سلم الاستاذ سالح محمد الراشد مدير المكتب الشرقية الميداليات والجوائز على الفرق واللاعبين المتفوقين .. حيث

أما اللاعبون المثاليون فجاءوا سبعة وسلم الاستاذ الراشد لهم

جميعا ميداليات خاصة وهم: القادسية) ، ٢ _ احمد بامجلي الاهل) ۲۰ ـ سلمان المضمى العدالة) . ٤ ـ على الزواوي

طقب احسن لاعب ولنادى العدالة

من الاحساء كونه جاء أفضل ناد

النصر) ، ٥ _ خالد المسلماني (الفيحاء) ، ٦ _ عبدالوهاب عبدالكريم (الفيحاء)، ٧_ طارق الاسود (الاتفاق) .

فهمى حمالح وعدنان جواري . ٢ ـ الثاني نادي الثقبة ومثله

ف بطولة الشرقية للجمياز :

٤ ـ أما مازن الجنيدي من

١ _ الاول النادي الاهلي ومثله

تادى القادسية فجاء رابعا .

عبدالله الشمراني ، الدمام ، : بحضور الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب ؛ فريق القلاسية بطولة العمومي حيث خطف فؤاد الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والاستلاق وباسم وفارس جواد الشيخ المراكز من الثاني الى محمد العباس سكرتير الاتحاد السعودي للجمياز الرابع فيما حقق محمد ناصر الفهيد من الاتفاق اختتمت امس الاول بطولة المنطقة الشرقية للجميار " المركز الاول .. وكانت نتائج المراكز الثلاثة الاولى في بدرجلتها الثلاث الاولى وانشباب والبراعم وقد حقق " الاجهزة كالاتي :

العنزى ثالثا .

ثانيا الزوجى:

١ ـ الارضى : (الاتفاق) . ٢ ـ احمد المسلمي الاتقاق). ٣_ باسم جواد الشيخ (القادسية) .

٢ _ حصان الحلق: ١ ـ فــؤاد جــواد الشيــخ القادسية) . ٢ ـ احمد المسلمي الشبخ (القادسية

٣ ـ الحلق : (الاتفاق)، ٢ ـ مـ (الاتفاق) ، ٣ _ فؤاد جواد الشيخ (القادسية) .

٤ - المتوازى : ١ _ محمد ناصر الفهيد ، ٢ _ فؤاد جواد الشيخ ، ٢ ـ احمد

ه ـ حصان القفر : ١ ـ محمد ناصر الفهيد ، ٢ ـ باسم جواد الشيخ ، ٢ _ فؤاد حواد الشيخ . : 415411 - 7

١ _ محمد ناصر الفهيد ، ٢ _ فؤاد جواد الشيخ ، ٣ ـ باسم جواد الشيخ .

الترتيب النهائي أسغر الترتيب النهائي للعشرة الاوائل عن الاتي :

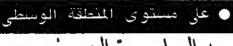
٣٠ / ٤٠ الاتقاق ، ٢ _ فؤاد جواد الشيخ ٨٥ / ٢٥ القادسية ، ٣ _ باسم جواد الشيخ ٣٤/٣٥ القادسية ، ٤ ـ فارس جواد الشيخ ٤٠/٢٠ القادسية ، ٥ ـ احمد المسلمي ٤٠/٤٠ الاتفاق، ٦ _ سعيد الجعبري ٢٨/٩٠ القادسية ، ٧ ـ على ال ياسين ١٥/٨٥ الابتسام ، ٨ - محمد صالح ٤٥/٨٦ القادسية ، ٩ _ محمد حبيب ۸۰/۲۷ الهدی ، ١٠ ـ صالح سعود ١٠/٢٠

الهدى يتصدر الشباب وعلى مستوى الشباب حقق فريق الهدى المركز الاول برصيد ١٤٨,١٥ نقطة وجاء نادى الابتسام بالركز الثاني برسيد ١٤٦,٩٥ نقطة والقادسية جاء ثالثا برصيد

الابتسام يحقق بطولة

جاء لاعب السلام على حسين الثور المركز الثالث .

هذا وقد وزع الاستاذ مسالح الراشد مدير المكتب والاستاذ محمد العباسي الكثوس والميداليات على اللاعبين الذين حققوا الراكز الثلاثة الاولى أن كل جهاز من هذه



معهد العاصمة النموذجي يحقق بطولتي الكبار والشباب للكاراتيه.

ابراهيم الجيزاني _ الرياض: تم يومى الخميس والجمعة الماضيين اختتام بطولة المنطقة الوسطى للكاراتيه الناشئين والكبار وقد ظهرت البطولة بمستوى جيد مما ببشر بالخير في تقدم لعبة الكاراتيه بالملكة وجاءت نتائج البطولة للكارَأتية للناشئينَ على النَّحو النَّالِّي:

● كاتا فردى: الاول ماجد القايز معهد العاصمة ، الثاني خالد الحصان معهد العاصمة، الثالث سلطان السليمان معهد العاصمة ، الرابع اشرف محمد مركز تدريب

وجامت نتائج الكاتا فرق كالاتى:

الاول: معهد العاصمة الثاني: مركز تدريب الاتحاد الثالث: مركز تدريب الاتحاد

الرابع: مركز تدريب المنطقة الوسطى. وجاءت الترتيب العام للناشئين بالنسبة للغرق كالاتي : الاول : معهد العاصمة

الثاني: مركز تدريب الاتحاد الثالث: مركز تدريب الوسطى.

نتائج الكبار • كاتا فردى: الأول : سعد القصطائي من مركز تدريب الاتعاد الثَّاني: عبدالرحمن الدُّوسري من معهد العاصمة الثالث: فخري عبدالغنى منْ معهد العاصمة الرابع: ماجد العيسى من بيت الشباب بالرياض

• قتال فردی فی وزن ۲۰ کجم: الاول: ولميد طرق مركز تدريب الاتحاد الثاني: سليمان المساعد مركز تدريب الاتحاد الثالث: عبدالله المرشد مركز تدريب الاتحا. وزن تحت ۱۵ کجم:

الاول: عبدالرحمن الدوسري معهد العاصمة الثانى: عبدالرحمن المرشد مركز تدريب الاتحاد الثالث: محمد ابراهيم خليل بيت الشباب بالرياض. ● وزن تحت ۷۰ کجم: الاول: هتان باطرق من معهد العاصمة

الثاني: صالح العتيبي بيت الشباب بالرياض

الثالث: عبدالله الكلثم بيت الشباب بالرياض.



نقدمه لسموه خاصة ان سموه

بقف خلف هذا القريق ودعمه

ماديا ومعنويا إلى أن وصل الى

الاهلى تحقيق مثل هذه البط

لبطولة المملكة في الفردي والزوجي .

فهمی صالح : لیس غـ

عبدالله الشيخي ، جدة ، :

البطولة امتداد بطو ولات قادمة إنشاء الله

وهذا في الواقع أقل مايمكن أن وبهذه المناسبة فإننى أهدى هذه الكاس لادارة النادي الأمل وعلى الكاس لادارة النادي الأمل وعلى الامير خالد بن عبدالله والذي كان وراء كل ماتحقق لنا .. كما أنني اهدى هذه البطولة لجماعير النادي الاهلى الوفية .. وإن شاء الله يستمر الاهلى دائما وأبدا

ماهو عليه الأن .. فلسموه منى ومن كل لاعبي الاملي كلّ الشكر والتقدير على حسن الاستقبال الذي وجدناه في الطار .. وهذا حاصدا للبطولات . ليس غريبا على ادارة الأهل كما تحدث اللاعبان فهمى فاهتمامها لاينصب على لعبة درن صالح ، وعدنان حواری بطلا أخرى .. بل انه اهتمام لجميع الملكة في طولة الزوجي، فقال العاب النادى وهذا ماجعل الاهلى فهمى : تعتبر هذه البطولة من يبدو دائما بطلا وق كل الألعاب ... اقوى البطولات التي خضناها .. أما عن البطولة فقد حققت النجاح وقد كان لدى احساس مسيق بأن المأمول والمنتظر .. وقد سارت الاملى سيعقق الركز الاولى في المباريات كما ينبغي .. كما أن هذه البطولة .. على الرغم من أنها وجود مائة وثمانية وخمسين لاعبا قد اقيمت على ملاعب جامعة المك يمتلون أربعين ناديا من جميع فهد بالنطقة الشرقية واشترك فيها انحاء الملكة .. جعل البطولة اربعون ناديا تعتبر من الاندية تأخذ نوعا من التنافس الرياضي الجيدة في لعبة النتس الارضى .. الكبير بين لاعبى الفرق .. وهذا إلا أننا ويتوفيق من الله استطعنا ماشاهدناه في بعض المباريات .. أن ننتزع هذه البطولة .. لنتربع ولايفوتني أن أشكر الاستاذ بذلك على صدارة هذه الفرق صالم ألراشد والاستاذ محمد ويكون لنا بحمد الله شرف تحقيق المرزوق ومنسوبى جامعة اللك

بطولة الملكة للدرجة الاولى بالتنس فهد على مابذلوه خلال اقامة هذه الارضى .. وهذا أن الواقع شيء ليس بالغريب على الاهل تحقيقه كما تحدث له ، عكاظ ، نجوم نظرا لما نجده من اهتمام باللعة الاهلى ابطال الملكة لفردى من الادارة الاهلاوية .. فمبروك وزوجى التنس الارضي بمناسبة للجميع ادارة وجماهج . أما اللاعب عدنان حواري فقد عبر عن شعوره بقوله الركز الاول في بطولة الفردي

أهدى هذا الفوز لادارةالنادى الاهلى ولجماهيه الكبيرة .. والحقيقة ان سعادتي لاتوصف .. وإن شاء الله ستكون هذه البطولة امتدادا لتحقيق الاهلى

الأستاذ أحمد العبدالله التركى

مصادرتا بأن نادى احد الغي فكرة التعاقد مع الكابتن عبدائله مهلهل مدرب الانصار المسابق ولاعب الفريق عوض شاق لظروف النادي المالية في لبطولات قادمة ف هذه اللعبة . الوقت الراهن . •

كما تؤكد مصلارنا بان لاعب فريق السلة عبىدالىعىريىن الشرقى سيشرف على قاعدة الفريق بمكافاة شهرية مقطوعة وبصفة غير رسية ولكونه مشاركا فريقه كلاعب وكنا قد اشرنا ألى ذلك في وقت سابق .

طريقه للاشسراف

على قاعــدة

عبدالحميد الجهني

وقع الدرب الوطني

الكابئن على دقيل عقدا

رسموا مع نآديه احد ينص

على اشرافه على تدريب

فريقى الشباب والاشبال

بالنادي . الجدير بالذكر أن

الدقل المنرب الوطنى اشرف على تدريب اشبال

القريق الاحدى لاكثر من

فترة ويمكافأت مقطوعة إلا

أنَّ الأدارة الإحدية الحالية

ومن ميدا اهتمامها بلندرب

الوطني ابن النادي على

للموضوع اهمية ليكون

الدقل مدربا وطنيا بجوار

العمدة مساعد مدرب

من جهة أخرى تشعر

الفريق الاول بالنادي .

السابق اعطت

و المدينة المنورة و :

عَمِّاظٍ 🏖

عقب تحقيقهم لبطولة المملكة

في فردى وزوجي التنس الارضي:

الطبيقى : هذه البطـولة اقل مايمكن أن

نقدمة لادارة النادى على دعمها للفريق

• خالد فتياني : نحمد الله الذي مكننا من تحقيق البطولة

بمناسبة تحقيق الاهلى لبطولتي المملكة لفردى وزوجى التنس الارضى

أولا : وقبل أن اتحدث عن البطولة وتنظيمها .. أود في البداية أن أبارك

للدرجة الأولى كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالله الطبيقي ادارى الفريق

ليحدثنا عن رأيه في هذه البطولة .. وكذلك شعوره بتحقيق الاهلى لهاتين

لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي وأن أقدم

لسموه الكريم تهانى كل افراد الفريق بمناسبة تحقيق فريق التنس الارضى

فوز الخليج في هذا اللقاء أذ كان مو النجم الآول في هذا اللقاء ..

تحقيقهم لهذه البطولة

وكان اللقاء الاول مع صاحب

المقيقة اننى لااستطيع ان

عبر عن مايجول بخاطري فالفرحة

تغمرنى بهذه المناسبة السعيدة

على نفسى وأحمد الله الذي مكنني

من تحقيق هذه البطولة الغالبة ..

تقليل الفارق على الاقل فسجلوا

خمسة أهداف متتالية حتى

اللاعب خالد قتياني والذى قال

محمد الطويان ، القصيم ، : على انغام جماهيره الوفيه التي تكبدت مشاق السفر وجاعت من سيهات الى القصيم لتقف مع فريقها وتسانده حقق فريق الخليج اغلى انتَصار له في هذا اللوسم على فريق العربي واقتربُ به كثيرا من بطولةً الدوري التي اصبحت عقب هذا الفور الثمين قاب قوسين منه أو أدنى .

نعود للمباراة التي اقيمت ضمن افراد الفريق العرباوي الذين هم بطولة الادوار النهائية لبطولة الدوري المسترى في كرة اليد بالنسبة للمجموعة الاولى _ المجموعة الحديدية - وجمعت العربي بضيفه الخليج على الصالة المعلقة لدينة صاحب السمو الملكي الأمع عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة عصر امس الاول والتي قدم فيها الفريقان عرضا شيقا للغاية امتع الحضور الجماهيرى الكثيف الذي حرص على حضور هذا الكرنفال بعض الفتور استغله ابناء الخليج الكروي الرفيع ومنذ بداية المباراة وضاعفوا به الفارق بينهم وبين مضيفهم في هذا اللقاء حتى رصات كان وأضحا مدى تصميم نجوم

قابله حماس منقطع النظير من قبل م ١٥/٢١ وعندها شعر العرباويون

الخليج على الخروج بنثيجة اللقاء

الاخرون يطمحون في تحقيق ترتيب جيد في هذا الموسم وهذا اضفى على الماراة طابع القوة والاثارة والندية وجعلها تلتهب من بدايتها . وتمكن لاعبو الخليج من التقدم ني معظم فنرات الشوط الأول مرة بقارق هدف وأخرى باثنين وثالثة بثلاثة إلى ان انهوا الشوط الاول لصالحهم ١٠/١٢ ومع بداية الشوط الثاني صاحب العرض العرباوي

النتيجة ١٤/٧٧ ثم ١٤/٧٧ نــ

اميحت النتيجة ٢٠/٢١ لصالح الخليج ويعدها توقع الجميع ان يقلب العرباويون موازين المباراة ويحولوها لصالحهم خصوصا وأن الوقت لايزال امامهم طويلا اذ تبقي ثلاث دقائق تقريباً الآ أن قائد الخليج فاجأهم بتسجيله الهدف الثاني والعشرين فكان هذا الهدف بمثابة النشة التي تصمت ظهر البعير لاسيما وانه لّم يتبق من وقت المباراة سوى (٥٠) ثانية فقط وقبل أن ينتهى اللقاء يسجل الخلجاويون الهدف رقم ٢٣ لينتهى هذا اللقاء المتع بفور الخليج على

العربي بنتيجة ٢٠/٢٣ .. من المباراة : جمهور كبير حضر من سيهات لساندة الخليج وكان له دور كبير إن

رئيس مجلس ادارة النادي العربي كان في مقدمة حضور هذا اللقاء كما حضره الاستاذ نصر خلال خبج كرة اليد بنادي الخليج . الكابئن عبدالله الوهيب نجم العربي تألق في هذا اللقاء وبذل مجهودا سخيا في النصف الأخير من الشوط التاني وسجل بمجهود فردي خمسة أهداف منتالية



men , ward.





الشرقى







الفريق الكويتي بلعب بالورقة الأخيرة وجهازه الفني

يعلم جيدا ان الفرصة امام منتخب عمان تعد اسهل نسبيا

من امام منتخب الملكة وهما

اللقاءان اللذان بقيا للفريق

الكويتي بالدورة .. اذن

ستكون الأوراق الفنية التي

يخوص بها الكويتيون اليوم المباراة تختلف عن مباراة

البحرين كثيرا لحفظ ماء الوجه

الا أذا كان الاقتناع لدى الفريق بانه لافرق بين مافات

وماهو قادم وقتها سيكون للقاء

جانب أخر سيكون صداه ايجابيا لدى العمانيين . الوجوه التي شاركت في لقاء البحزين لم تكّن سلبية ألاداء

بل اظهرت قدرة جيدة

ونشاطات أكبر على خطوط

الفريق ولكن الخبرة التي

يقتصر وجودها على نعيم سعيد

ومحبوب جمعة ووليد الجاسم

تظل عنصرا يفتقده الفريق ولذأ

فهناك احتمال كبح بأن يشارك

اليسوم الغنائم والسدغيسل

والتساوى في اللقاء لاضفاء

ثقة نفسية أكبر على الوجود

الشابة ولدعم منطقتي الوسط والهجوم والتي غاب عنها

فالقريق لم يسجل سوى هدف واحد فقط في شباك قطر كما ان الفريق يعد الوحيد بالدورة الذي افتقد الفوز في مبارياته وهو امر غريب ومفاجىء يبحث

الكويتيون عن حل جذري له

_ الفريق العماني لاشك انه

يعيش في وضع نفسي اقضل

ومستوى فني اكثر تركيزا .

فوز الفريق على قطر اخرج

لاعبيه من دوامه الخوف من

الخسارة وسيدفعهم لتكرار

الفور ولاشك أن فرحة الفور السابق ستضفى حماسا اكبر

على لاعبيه في آقاء اليوم ..

نقاط وله ثلاثة المداف وعليه

سئة أهداف ويحتل المركز

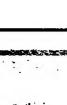
السادس فيما لاتزال الكويت

في المركز السابع والأخير

برصيد نقطة واحدة وله هدف

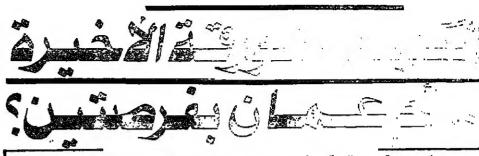
وعليه اربعة اهداف ..

الفريق العماني يعلك ثلاث





من يحتل المركز الأخير:



بمعنويات مرتفعة .. وتطلع اكبر يلعب عصر اليوم منتخب سلطنة عمان مباراة لانبالغ ان قلنا انها مصيرية .. هدفها الاول الخروج من المركز السابع الذي تعود الفريق على البقاء فيه خلال ست دوات خليجية سابقة .. اللقاء أمام منتخب الكويت الذي يحتل للمرة الاولى منذ انطلاق مشاركته بدورات الخليج المركز السابع والأخير بالدورة التاسعة .. ومن هنا فاللقاء فرصة سانحة لكل فريق لسحب







ولم يعلن فريق انتر بعد شراء اللاعب الجزائري بصورة رسمية لسبب واضع وهو ان فريق بايرن الالماني





ناصر حمدان: ● تعد النجومية والتميز مجرد موهبة مهارية فردية يتمتع بها الانسان .. بل أنها تظل مصحوبة بالاخلاص والتقاني والولاء اكثر لمعانا وجذبا للانتباه .. ناصر حمدان هو نجمنا اليوم لانه يملك كل تلك العوامل

السابقة التي منحته النجاح والشهرة .. ناصر ورقة فنية رابحة دائمة في صطوف منتخب سلطنة عمال بدا انطلاقته في الملاعب الخليجية منذ دورة الخليج السادسة وبزغ نجمه كذيرا خلال الدورة السابعة والان يواصل مرحلة الحصاد بتقديم عصارة خبرته الكبيرة لمنتخب بلاده ﴿ جَامَنَا مِنْ امْرِيكَا مُلْبِيا نَدَاءَ الْوَاجِبِ مِنْ أجل الوطن .. جاء ناصم ذنه يعي نعاما المهمة الوطنية التي يشتمك كأحد مواطني سلطنة عمان حاء ناصر ليشارك زملاءه مسيرا بالجمع بين التحصيل العلمي والولاء للوطن . يعد ناصر المترجم الرسمي لزملانه بالانجليزية التي يجيدها تماما أعطى صورة مشرفة للشاب

العماني الذي جمع بين اشباع هوايته وبناه مستقبله وتضحيته في سبيل الوطن .. مستواه الفني ومهارته العالية منحته جانبا أخر من التفوق الرياضي .. يعلك ناصر قدرة كبيرة على المراوعة بكلتا قدميه مضافا لهما سرعة عالية في الانطلاق تحرج دفاعات الخصوم كتيرا يتفاعل بصورةجيدة ومتميزة مع زملانه . يجيد التصويب المباشر على المرمى .

يته ملعوسة في التواجد بمنطقة عمليات الخصوم . يكره الخشونة ويهوى التحديات الفنية .. مسالم جدا داخل الملعب وصفحته بيضاء من الكروت .. يعتبر احد النجوم الذين يصعب تعويضهم في الملاعب العمانية .. استطاع خلال هذه الدورة بالتعاون مع زملانه ان يعكسوا حقيقة التطور السريع الذي تشهده الكرة العمانية وكان فوز الفريق لاول مرة في دورة خليجية على قطر شهادة ميلاد جديدة لمواقف اكثر ايجابية وحضور اكثر راقعية للكرة العماينة التي تتحرك بخطى ثابتة بعيدا عن الادوار الهامشية فارضة بمستواها حقيقة التواجد كثوة وسط الاقوياء ..

_ يقول الوكان مدربا اللفريق الكويتي لنسق ثمانية لاعبين دفعة أ واحدة فمارايك دورب منتذ

මුද්දීම්

🗓 ئلاث مباریات بأخلل فيها منصور مفتساح بسين أع المدرجات ودكة الاحتياط لأتمت الاستعانة وفور نزوك

● السلاعب

سمير سعيد . منتخب الكويت ان يتوافر ال الحسد

الامر الذي

ذكرت الأنباء الواردة من ايطاليا ان فريق انترناسيونالي الايطائي لكرة القدم الذي احتفل هذه الايام بذكرى تاسيسه الثمانين قد اتم صفقة شراء لاعب الكرة الجزائري رباح ماجير والذي يملك فريق بورتو البرتغالي عقده مع أنه يلعب حاليا في فالينسيا الاسباني .. والمكافأت الأخرى ..

> الغربي ابرم عقدا مع رياح منذ العام الماضي واعلنه في صفوف الفريق الالماني في الوقت الذي يفاوض به انتر ناسيونالي حاليا بايرن الالماني لشراء نجمه المعجزه ماثاوس ليكون دعامة الفريق الايطالي العام القادم الى جانب البلجيكي الايطالي الاصل سشيقو ،

وكان مديسر الفسريق الالماني هونيس قد ادلي بتصريحات للصحيف الايطالية قبل ثلاثة ايام صب فيها جام غضبه على اللاعب الجزائري رباح ماجير وقال انه كان مغمورا لايعرفه احد قبل ان يشتريه بايرن لكنه الآن يبالغ في طلب مبالغ مرتفعة من

واثارت هذه الكلمات بعد ذلك تعليقات عدة في الصحف الإيطالية ملخصها ان مونيس هذا عندما اتهم رباح بالمساومة فائما قام بذلك لان اللاعب الجزائري طار من يد فريق بايرن حيث لم ييرم أي عقد مع فريق بورتو البرتغالي والذي عرض نجمه الجزائري على الفريق الايطالي في فبراير الماضي ..

وأضافت هذه الانباء أن الفريق الايطائي دنع للفريق البرتغالي مبلغ ١.١ مليون جنيه استرليني مقابل انتقال رباح الى صفوف الغريق الايطالي العريق ومرتب سنوي للنجه الجزائري مقداره مليون دولار عدا انعاب الاعلادات



أخبار بطولة افريقيا للامم

عبدالقادر الادريسي ـ الرياط: وافقت الكونغدرالية الامريقية لكرة القدد بالاحماع حلال احتدعها المنعقد حاليا بالدار البيضاء على طلب الجزائر لاحتصان الدورة السامعة عشرة لكأس افريقيا لملامم سنة ١٩٩٠ من ناحية اخرى أطلق العاهل المغربي الملك الحسس الناني اسم تيسيما الرئيس الراحل للانحاد الاهويقي لكرة القدم على الركب الرياسي سبدي

عثمان بالدار البيضاء . يشارك في كاس افريقيا للامم في دورتها الحالية خسسة لاعدي سبق أن فازوا بالكرة الذهبية وهم روجيه ميلا ، الكاسرون ، المصر بالنومي « الجزائر » « محمد الثيمومي » المغرب » ، الراكي ، العرب ، ، رسح

البكاتب العاظية

جهاز تدريب عمان وتطلع لمركز أفضل

@ الرياض VETATTEL . ف VETATTEL . ف منة Veta of the second . • الدمار Chithatel . • ادمار Chithatel . • ادما و Chithatel . ى برياة،١٠١٨،١٠١٩، ♦ الطائف ١٤٤٢٢٢٢١٠ ♦ خاتل ١٩٤٢٢٢١٠٠ ♦ تبوك ١٥١٢٢٢١١١٠ ♦ جيزان ٢١٠٠٢٣٠٠. ● شهران ۲۲۱۹۲۲ %٠ • يتبع ۲۲۲۲۲۲۲۶ • الجوف ۲۲۲۲۲۲۲۶ • • بيشة ۲۱۱۳۲۲۲۲۲ 00 للرضاون € الرس ۴۳۲٬۲۵۲ € البلحة ۴۲٬۱۲۱۵۲۷ و عوطة بنى تديم ۴۲، (مده ۷ ، ﴿ فخرج مه/۱۹۱۵ / ، ا فكس 181-1818

المحاتب النارهة

• المارة 11 شرع شهار المنسين (110 - 110 - 110 - 110 هيرائر أشرع علير در الأطاقة وسي الهناك الكفائس دم الأخته بيون ن ١٠١٠١٠٠٠ 1100 7 ph Squart N.W Ngjar 645 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Teles . 64744 : أمانين السراسيلون : الكويت - الامسيارات العربيسة - الاردن - المغرب - سمعريا - المسودان - كنسدة